AUCOP

TECHNIQUE D'ÉVÈNEMENT

NICE • MARSEILLE • PARIS

CATALOGUE DE PRIX 2021

CONFERENCE
SEMINAIRE
CONVENTION
CONGRES
ROADSHOW
SALON
EXPOSITION
LANCEMENT DE PRODUIT
DINER DE GALA
SPECTACLE
DEFILE DE MODE
EVENEMENT SPORTIF
EVENEMENT PRIVE

QUI SOMMES-NOUS ?

Avec plus de 30 ans de métier, Aucop vous offre une solution globale de prestations techniques pour la réussite de toutes vos manifestations et l'éblouissement de vos clients.

Plus qu'un spécialiste de l'audiovisuel, nous mettons au service de vos évènements :

SONORISATION • ECLAIRAGE • VIDEO
ECRAN LED • VIDEO PROJECTION
MATERIEL DE TRADUCTION SIMULTANEE

CONSTRUCTION DE DECORS • SCENE
MOBILIER SCENIQUE

L'entreprise familiale possède aujourd'hui un parc de matériel audiovisuel important (4500 m^2) avec des équipements professionnels de dernière génération, deux ateliers déco, une flotte de 27 véhicules et une équipe de spécialistes passionnés pour étudier vos projets, vous conseiller et garantir des prestations d'excellence.

PRÉSENTATION
DE NOS LOCAUX

1 UN PARC DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL

L'entreprise possède aujourd'hui un parc de matériel de plus de **4500 m²**. Développé avec une large gamme d'**équipements professionnels de dernière génération** pour vous garantir une **qualité de prestation sans égal** afin, de pouvoir répondre à tout type de demande même les plus conséquentes. Nous travaillons avec les marques leaders sur le marché telles que L-Acoustics, Martin, Sennheiser, Shure, Prolyte, Samsung, Bosch...

2 UN ATELIER DÉCO'

Un **espace de 400 m²** est dédié à la décoration pour pouvoir réaliser votre **mobilier sur-mesure dans des conditions optimales**.
Il possède un stock d'une centaine de châssis pour réaliser vos **décors scéniques** ou encore pour opérer des **transformations d'espaces éphémères** en un temps record.

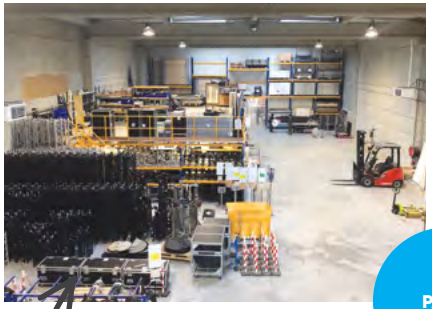
3 UN ATELIER SAV

Nous disposons d'un **atelier SAV** afin de répondre au mieux à vos attentes. Suite à un retour produit défectueux, ce service nous **permet d'effectuer des réparations** dans un délai très court tout en contrôlant leurs coûts.

Un aménagement feng shui

BUREAUX

ATELIER DÉCO



PARC

Un parc de matériel de plus de 4500 m²

VÉHICULES

PRÉSENTATION
DE NOS 3 SITES

SITE DE NICE

Le siège social d'AUCOP est situé dans la zone industrielle de Carros, la plus importante du département des Alpes-Maritimes. Au cœur de l'Eco-Vallée de la Plaine du Var, AUCOP NICE regroupe des bureaux, l'entrepôt, un quai de déchargement, un atelier SAV et l'atelier de décoration sur une superficie totale de 2 200 m².

1ere avenue - 5e rue, ZI Carros - 06510 CARROS
Tél.: 04 92 07 90 00 - Fax: 04 92 07 90 01
Du lundi au vendredi : 7h30 - 12h00 et 14h00 - 17h30

SITE DE MARSEILLE

L'agence de Marseille est située à Vitrolles, au coeur de la Métropole Aix-Marseille-Provence.
AUCOP MARSEILLE regroupe des bureaux et l'entrepôt avec un quai de déchargement sur une superficie totale de 800 m².

82, boulevard de l'Europe - 13127 VITROLLES
Tél.: 04 42 04 90 00 - Fax: 04 42 04 90 19
Du lundi au vendredi : 7h30 - 12h00 et 14h00 - 17h30

SITE DE PARIS

L'agence de Paris est située à Wissous à 5 min de l'aéroport d'Orly, à 2 min des axes routiers A6, A10, A86. AUCOP PARIS regroupe des bureaux, l'entrepôt, un atelier de décoration, un quai de déchargement et un atelier SAV sur une surface totale de 1500 m².

7, impasse Branly - 91320 Wissous
Tél.: 01 85 41 08 45

Atelier:
7h30-12h00 et 13h30-17h00
sauf le lundi 16h00

Bureau:
8h30-12h00 et 13h30-18h00
sauf le lundi 17h00

PROTECTION ET RESPECT
DE L'ENVIRONNEMENT

Depuis plusieurs années, la question du développement durable et du respect de l'environnement en particulier, est devenue incontournable dans les activités quotidiennes, c'est pourquoi, AUCOP **S'ENGAGE À OPTIMISER**:

LA GESTION DES DÉCHETS

- Ampoules,
- Cartouches imprimante, toners,
- Piles, batteries,
- Métaux, bois, cartons, papiers, tissus,
- Bombes aérosols, peintures,
- Bouteilles (verres/ plastiques),
- Produits chimiques.

L'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

- Locaux équipés d'éclairages à basse consommation (fluo),
- Mise à profit de l'éclairage naturel dans les bureaux via un grand nombre de baies vitrées,
- Achats responsables: acquisition de matériels utilisant la technologie LED.

LA CONSO' DE PAPIER

- Impression en noir & blanc, recto/verso sur papier labellisé,
- Utilisation de supports numériques plutôt que du papier (facture, devis, etc.)

LE TRANSPORT DE MATÉRIEL

- Utilisation d'un planning,
- Utilisation de la géolocalisation des véhicules,
- Regroupement des achats/commandes de matériel.

NOUVEAUTES 2020

- La solution GED: classement, archivage numérique, dématérialisation des documents etc.
- Aucop, sponsor officiel d'un équipage au Rallye Aïcha des Gazelles du Maroc - Edition 2020.
- Nos agences font «dons» du bois utilisé à plusieurs organismes.

CONGRESS
RENTAL NETWORK

AUCOP a été le premier membre français à intégrer le CRN, en particulier grâce à sa certification ISO 9001, en Juillet 2001.

Le Congress Rental Network est un réseau mondial de référence d'entreprises, de qualité sans égal, toutes équipées avec les dernières technologies Bosch pour la mise en place technique de congrès.

Grâce à ce réseau, créé il y plus d'une vingtaine d'années, AUCOP dispose de matériels de conférence à la pointe de la technologie aussi bien en audiovisuel qu'en équipement d'interprétation (micros, cabines de traduction simultanée, récepteurs, cameras dôme, boîtiers de vote interactif,…).

MEMBRE DU RÉSEAU INTERNATIONAL CONGRESS RENTAL NETWORK

Il nous donne également accès aux parcs de matériels de 50 membres à travers le monde, ce qui nous permet de répondre à tout type de demande, des petites aux plus conséquentes, en France ou à l'étranger. Ainsi nous pouvons travailler avec une qualité d'équipement constante, des équipes performantes, suivre et fidéliser nos clients dans le monde entier.
Enfin le CRN nous offre un grand nombre d'informations et des formations aux « produits Bosch » régulières pour l'évolution des connaissances de nos techniciens.

www.congressrentalnetwork.com

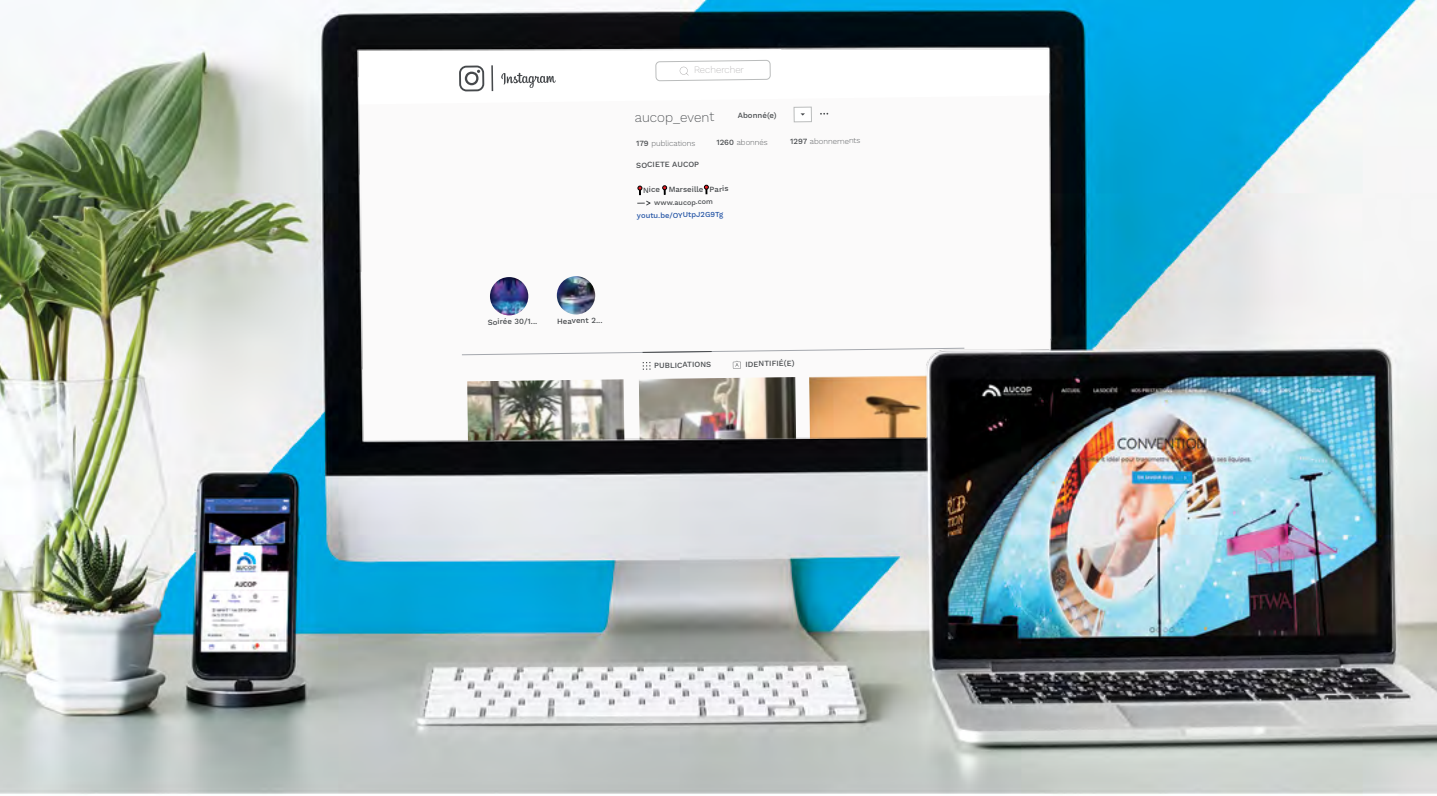
Member of Congress Rental Network
CRN

BOSCH

SUIVEZ-NOUS

Sur les réseaux sociaux

POUR RETROUVER NOS NOUVEAUTÉS ET TOUTE L'ACTUALITÉ AUCOP !



www.aucop.com

POUR NOUS ÉCRIRE
aucop@aucop.com

TOUTES
NOS NOUVEAUTES...

NOUVEAU PRODUIT !

Découvrez au fil des pages nos nouveaux produits grâce à cette petite pastille

Quelques nouveaux produits:

INFINITY CHIMP 300 G2	59
MUR LED: DIAMOND 2.6 ROE	92
WEBPRESENTER BLACKMAGIC	130
KIT DIGI TIMER DSAN	131
CAMERA PANASONIC AW-UE150 KEJ	136
PUPITRE LCD 46 POUCES	189
DESK DJ HOARBOARD STEREO T POUR KIT PIONEER NXS2	191

MOQUETTE 100% RECYCLABLE POUR TOUS VOS EVENEMENTS A RETROUVER EN PAGE 200

Sonorisation 12

Eclairage 56

Vidéo 90

Conférence & traduction simultanée 138

Structure 144

Distribution 166

Décoration évènementielle 174

PARTIE.01
SONORISATION

Enceintes 14

Amplification 23

Consoles 24

DJ 28

Périphériques 31

Microphones 32

Audioconférence 44

Communication 46

Supports 50

Accessoires 55

Retour sommaire

SONORISATION | Enceintes | L-Acoustics

L-ACOUSTICS KARA

Ligne source modulaire WST®
Directivité horizontale symétrique : 110°
Directivité verticale en fonction du nombre d'enceintes et de la courbure de la ligne source
Réponse en fréquence: 55 Hz - 20 KHz
RMS long terme admissible LF: 450 W
HF: 80 W
Niveau SPL max: 139 dB
Contrôleur amplifié dédié LA8
Renfort Sub-grave: SB18
Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points
Finition: brun gris
Dimensions:
L 730 x H/h 250/164 x P 482 mm
Poids: 26 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 3 pièces
Prix: 55 €

L-ACOUSTICS KIVA II

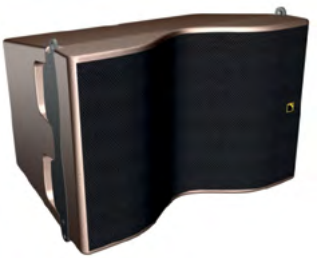
Ligne source modulaire WST® ultra-compact conçu pour les applications de sonorisation à longue portée avec impact visuel minimal.
Couverture horizontale 100° homogène (K grill)
Angle vertical inter-éléments maximum de 15°
Réponse en fréquence: 70 Hz - 20 kHz
Ressources d'amplification optimisées (16 ohms)
Niveau SPL max: 138 dB
(+ 6 dB SPL vs. Kiva)
Contrôleur amplifié: LA4X / LA8
Renfort Sub-grave: SB15m
Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points
Finition: brun gris
Dimensions:
L 525 x H/h 202/104 x P 357 mm
Poids: 14 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 4 pièces
Prix: 40 €

L-ACOUSTICS KIVA

Enceinte WST®
Directivité horizontale symétrique: 100°
Directivité verticale en fonction du nb d'enceintes et de la courbure de la ligne source
Entre 0° et 15° par élément mis en ligne
Réponse en fréquence: 80 - 20 KHz
RMS long terme admissible: 120 W
Niveau SPL max: 120 dB continu 126 dB crête
Contrôleur amplifié dédié: LA4
Renfort Sub-grave: KILO
Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points
Finition: brun gris
Dimensions:
L 520 x H/h 175/103 x P 358 mm
Poids: 13 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 4 pièces
Prix: 40 €

L-ACOUSTICS KILO

Renfort de grave
Recommandé pour système KIVA
Directivité Horizontale: Omni par élément - Polarisée en Ligne Source
Directivité Verticale: Omni par élément - Fonction du nombre d'éléments mis en ligne
Limite basse fréquence: 50 Hz
Niveau SPL max: 129 dB
Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points
Finition: brun gris
Dimensions: L 520 x H/h 353/280 x P 358 mm
Poids: 19 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 30 €



SYVA

Enceinte 2 voies passives
Amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X
Niveau SPL max: 137 dB
35 m de portée maximum
Capacité de couverture exceptionnelle
Design épuré
Ensemble de plug-and-play
Bande passante utilisable: 87 Hz - 20 kHz
Directivité horizontale: 140°
Directivité verticale: +5/-21° en forme de J (>1 kHz)
IP54
Finition: gris-marron foncé
Dimensions: 144 x 1304 x 209 mm
Impédance nominale: 8 Ω
Connecteurs: IN: speakON® 4 points et bornes à vis
Poids: 21 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 articles
Prix: 200 €

Syva est prévu pour être attaché à un mur ou à une barre verticale, ou bien posé au sol via une platine spécifique. De la même façon il peut facilement être monté sur Syva Low

EN 3 MOTS: RAPIDITÉ D'INSTALLATION, DESIGN ET EFFICACITÉ.

Sylvain - Dir. des opérations

Syva posé sur Syva Low

Syva Low

SYVALOW

Renfort de grave de haute puissance amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X
Limite de basse fréquence 40Hz
Niveau SPL max: 137 dB
IP55
Finition: gris-marron foncé
Dimensions: 334 x 849 x 350 mm
Impédance nominale: 4 Ω
Connecteurs: IN: speakON® 4 points et bornes à vis
Poids: 29 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 articles
Prix: 100 €

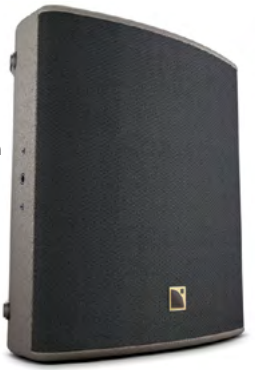
SONORISATION | Enceintes | L-Acoustics

L-ACOUSTICS X15 HiQ

Enceinte coaxiale active 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
Bande passante utile (-10 dB) : 55 Hz - 20 kHz ([X15])
SPL maximum: 136 dB
Directivité nominale: verticale: 60° - horizontale : 40°
Angle moniteur: 35°
Transducteurs: LF: 1 × 15» bass-reflex, évents laminaires - HF: 1 × 3» moteur à compression néodyme, guide d'onde ellipsoïdal
Impédance nominale: LF: 8 Ω - HF: 8 Ω
Connecteurs: IN: speakON - LINK: speakON
Finition: brun gris
IP: IP43
Poids: 21 kg
Dimensions: 430 x 580 x 375 mm
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 50 €

L-ACOUSTICS X12

Enceinte multi-usage coaxiale passive 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
Peut être utilisée en système de façade, en rappel, en mode distribué ou en retour de scène
Directivité ellipsoïde 90° x 60° adaptée à la façade
Réponse en fréquence : 59 Hz - 20 kHz
Niveau SPL max: 134 dB
Connecteurs: IN: speakon LINK: speakon
Finition: brun gris
Dimensions: L430 x H496 x P375 mm
Poids: 20 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 30 €



L-ACOUSTICS X8

Enceinte coaxiale passive 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
Peut être utilisée en système de façade, distribué en monitoring live ou en retour de scène
Directivité Axisymmétrique 100°
Réponse en fréquence: 60 Hz - 20 kHz
Niveau SPL max: 127 dB
Resources SPL et grave élévées en facade/régie
Connecteurs: IN: speakon ; LINK: speakon
Finition : brun gris
Dimensions: L250 x H424 x P264 mm
Poids: 12 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 25 €

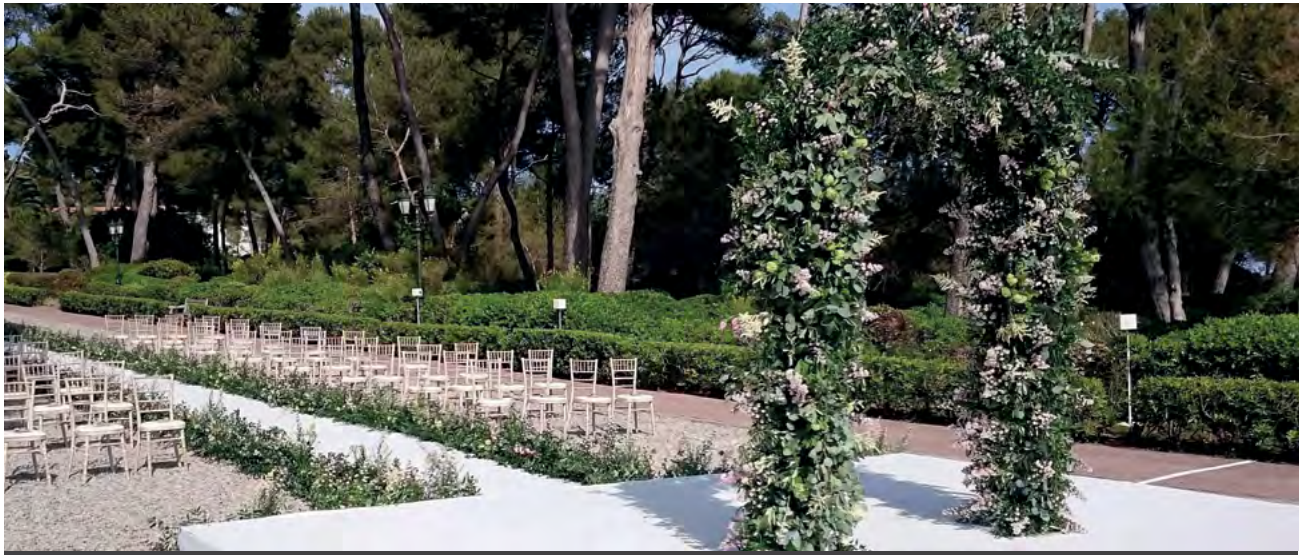
L-ACOUSTICS 108P

Coaxiale Amplifiée Compacte
Adaptée pour les applications de monitoring en «live», en studio, excellentes prestations en multidiffusion
Haute performance sonore, clarté et précision
Modularité pour un inventaire limité (façade, renfort, retour)
Directivité axisymétrique 100°
Réponse en fréquence: 55 Hz - 22 kHz
Niveau SPL max: 125 dB
Renfort Sub-grave: SB15P
Connecteurs: 2 x XLR cablés en parallèle ; 2 x PowerCon®
120 ou 230 V
Finition: brun gris
Dimensions: H 421 x L 250 x P 299 mm
Poids: 13 Kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 45 €

EMBASE SUB

RETOUR DE SCÈNE

EMBASE PIED



SONORISER DES CÉRÉMONIES DE MARIAGE EN TOUTE DISCRÉTION AVEC LES ENCEINTES 5XT L-ACOUSTICS BLANCHES.

L-ACOUSTICS 5XT

Enceinte coaxiale ultra-compacte
Enceinte passive 2 voies, amplifiée par LA4X/LA8
Conçue pour la sonorisation de courte portée avec un impact visuel réduit à son minimum
Directivité axisymétrique 110°
Réponse en fréquence: 95 Hz - 20 kHz
Niveau SPL max: 119 dB
Renfort Sub-grave: SB15M
Connecteurs: IN: 1 x Speakon® 4 points
LINK: 1 x Speakon® 4 points
Finition: (Blanche / Brun gris)
Dimensions: 165 x 165 x 165 mm
Poids: 3,5 Kg
Conditionnement: 1 flight-case de 4 pièces
Prix: 20 €

SONORISATION | Enceintes | L-Acoustics

L-ACOUSTICS SB15P

Sub-grave amplifié
Recommandé pour les enceintes coaxiales amplifiées 108P
Adapté au monitoring de concert et les systèmes distribués
Limite basse fréquence: 50 Hz
Niveau SPL max: 131 dB
Connecteurs: 2 x XLR cablés en parallèle, 2 x PowerCon® 120 ou 230 V
Finition: brun gris
Dimensions: H 440 x L 520 x P 520 mm
Poids: 36 Kg
Prix: 50 €

L-ACOUSTICS SB15M

Sub-grave compact haute puissance
Recommandé pour le système KIVA et les séries X et XT
Puissance admissible élevée, distorsion et compression thermique basses
Event progressif pour haut niveau SPL et bruit de turbulence minimal
Limite basse-fréquences: 40 Hz
Niveau SPL max: 135 dB
Contrôleurs amplifiés: LA4/LA8
Connecteurs IN: 1 x Speakon® 4 points LINK: 1 x Speakon® 4 points
Finition: brun gris
Dimensions: L 580 x H 439 x P 520 mm
Poids: 36 Kg
Prix: 35 €

L-ACOUSTICS SB18

Sub-grave compact de forte puissance
Recommandé pour les lignes source modulaires et les systèmes coaxiaux
Puissance admissible élevée, distorsion et compression thermique basses
Event progressif pour haut niveau SPL et bruit de turbulence minimal
Limite basse-fréquences: 40 Hz
Niveau SPL max: 136 dB
Contrôleurs amplifiés: LA4/LA8
Connexions: 2 embases Speakon® 4 pts
Finition: brun gris
Dimensions: L 750 x H 540 x P 707 mm
Poids: 52 Kg
Prix: 40 €

SONORISATION | Enceintes | Amplifiées

> **AVEC LE MAUI P900, AUCOP AJOUTE À SON CATALOGUE UN SYSTÈME AUDIO EXTRAORDINAIRE, QUI REDÉFINIT COMPLÈTEMENT LES RAPPORTS ENTRE TECHNIQUE, ART ET DESIGN.**
>
> Alain - Resp. de parc - Nice

Bluetooth®

LD SYSTEMS MAUI P900 W BLANC

Système de sonorisation en colonne portable pour événements live et installations fixes
Design par Porsche Design Studio
Structure en aluminium durable Max. SPL (pic): 131 dB
Réponse en fréquence: 42 - 20 000 Hz
Max. dispersion (H x V): 140 ° x 10 °
Hauteur totale: 2173 mm
Transducteurs HF: 32 x 1" néodyme
Transducteurs MF: 16 x 2,8" néodyme
Transducteurs LF: 2 x 10" néodyme
Guide d'ondes: technologie SonicGuide® brevetée
Montage transducteur MF / HF: technologie WaveAhead® brevetée
Module d'amplification: Classe D
Processeur de signal numérique (DSP): technologie DynX® DSP
Puissance système (RMS / pic): 1400 W / 2800 W
Entrées: entrée ligne stéréo - 2 x jack XLR / 6,3 mm, streaming Bluetooth® stéréo
Sortie: sortie XLR mono dédiée pour le couplage système
Commandes: niveau principal, sous-niveau, Bluetooth®, configuration Mono / Stéréo, marche / arrêt
Prix: 240 € la paire

SONORISATION | Enceintes | Amplifiées

BOSE L1 COMPACT

Système amplifié Line-array portable tout-en-un
Position verticale, 3 hauteurs différentes de montage

Applications:
Sonorisation de séminaires, conférences, videoprojection, présentation de produits en ajoutant simplement un micro.
Diffusion de musique d'ambiance lors de cocktails, et éventuellement d'annonces micro.

Réponse en fréquence: 65 Hz - 14 kHz
Directivité: 180° H x 40° V
Niveau maximum crête SPL à 1m: 106 dB SPL (112 dB SPL peak)
Entrées: XLR, jack, cinch, mini-jack
Finition: noire
Dimensions du socle: L 33,9 x P 42,6 x H 41,8 cm
Poids: 13,3 Kg
Prix: 90 €

QSC KSUB

Caisson de basses actif à fort rendement
Amplificateur de puissance: 1000 W classe D
Entrées XLR et sorties XLR (filtrées)
Couverture: 105° conique
Réponse en fréquence: 44 Hz -10 kHz (avec filtre passe-haut)
Niveau SPL max.: 130 dB
Finition: noire
Dimensions: H 665 x L 356 x P 714 mm (avec roulettes)
Poids: 33,6 Kg
Prix: 50 €

QSC K12

Enceinte active à fort rendement
Puissance: 1000 W amplifiée en classe D, 2000 Watt crête
Entrées XLR et RCA
Sortie XLR
Couverture: 75° conique
Réponse en fréquence : 48 Hz - 20 kHz
Niveau SPL max: 131 dB
Finition: noir
Dimensions: H 603 x L 356 x P 356 mm
Poids: 18,6 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 pièces
Prix: 45 €

QSC K10

Enceinte active à fort rendement
Puissance: 1000 W amplifiée en classe D, 2000 Watt crête
Entrées XLR et RCA
Sorties en XLR
Couverture: 90° conique
Réponse en fréquence: 56 Hz -20 kHz
Niveau SPL max.: 129 dB
Finition: noire
Dimensions: H 519 x L 320 x P 300 mm
Poids: 14,5 Kg
Prix: 40 €

QSC K8

Enceinte active à fort rendement
Amplificateur de puissance: 1000 W classe D, 2000 W crête
Entrées XLR et RCA
Sortie XLR
Couverture: 105° conique
Réponse en fréquence: 61 Hz -20 kHz
Niveau SPL max.: 127 dB
Finition: noire
Dimensions: H 450 x L 280 x P 269 mm
Poids: 12,2 Kg
Prix: 32 €

SONORISATION | Enceintes | Ligne 100 V & Asservies

TOA BS-1030B

Enceinte 2 voies, compacte, bass-reflex
adaptée aux applications d'annonce et de musique
Étanche aux projections (IP-X4): installation sous les avant-toits pour éviter l'exposition directe à la pluie
Ligne 100 V
Réponse en fréquence: 80 Hz - 20 kHz
Maximum SPL à 1 m: 90 dB
Finition: noire
Dimensions: L 196 x H 290 x P 150 mm
Poids: 2,5 Kg
Prix: 15 €

YAMAHA MS 101 III

Enceinte de contrôle active
Spécialement conçue pour les applications home-studio, semi-pro et broadcast.
Puissance 10 Watts
Réponse en fréquence: 75Hz-18kHz
Maximum SPL à 1m: 97 dB SPL
1 entrée micro jack 6.35 mm (-45dB, 2kohms)
2 entrées ligne stéréo RCA et mini-jack (-10dB, 10kohms)
Controles de tonalité grave/aigu
Sortie ligne permettant la connexion d'une enceinte aditionnelle
Finition: noire
Dimensions: L 147 x H 214 x P 192 mm
Poids: 2,5 kg
Prix: 16 €

YAMAHA MS 202 II

Enceinte de monitoring active 1 voie
Blindage électromagnétique
Ampli Médium: 20 Watts
Réponse en Fréquence: 70 Hz - 18 kHz
Connecteurs: Jack 6,35
Finition: noire
Dimensions: L 292 x H 192 x P 214 mm
Poids: 3,9 Kg
Consommation: 45 W
Prix: 16 €

BEHRINGER MS16

Paire d'enceintes MS16
Entrée RCA + Jack (micro)
Réponse en fréquence: de 80 Hz à 20 kHz
Amplificateur: 2 x 8 Watts
Dimensions: L 150 x H 140 x P 241 mm
Poids: 2,1 kg (droit) - 1,4 kg (gauche)
Prix: 35 €

SONORISATION | Enceintes | Ligne 100 V & Asservies

LSP 500 PRO

Système complet de sonorisation intégré sans fil. Contrôlable sans fil par Ipad ou périphérique Windows.
Enceinte 2 voies fermée - Alimentation par batterie:
2 x batteries Li-ion LBA 500 (jusqu'à 6 heures d'autonomie)
Bluetooth et lecteur USB intégrés
Mélangeur audio 7 canaux intégré
Dimensions: 290 x 550 x 320 mm
Réponse en fréquence: 65 - 18000 Hz (-10dB)
Niveau de pressions sonore: 110 dB SPL (DhT 10%, plein espace)
Amplificateur de classe D
Puissance de sortie: 55 W en continu – 120 W en crête
2 batteries lithium ion 14,4 V / 4,4A h
Autonomie approximative: jusqu'à 8 heures
Haut-parleurs 8» et tweeter 0,75» fonctionnant sur batteries
Remplacement possible pendant le fonctionnement de la batterie
Baies pour 3 récepteurs Sennheiser EW
Alimentation interne pour applications câblées
Réglages d'égalisation pour Thomann tous les modes
Entrée combo XLR / jack
Alimentation fantôme commutable 48V
Entrée auxiliaire stéréo RCA
Sortie ligne RCA
Entrée parallèle XLR
Sortie parallèle XLR
Œillet 35 mm pour montage sur pied
Finition: noire
Poids: environ 13,6 Kg sans récepteur sans fil
Prix: 84 €

YAMAHA - STAGEPAS 500

Système de sonorisation portable
Conseillé pour vos événements de 30 à 70 convives
Enceintes 2 voies Bass Reflex:
Réponse en fréquence 50Hz – 20 kHz
Poignées de transport
Position façade ou retour
Table de mixage amplifiée 2×250 watts à 8 Ohms:
4 entrées micro/ligne avec alimentation fantôme
3 entrées stéréo
2 compresseurs limiteurs
Egalisation 2 bandes
Nouvelle réverbération numérique issue du DSP SPX
1 sortie stéréo amplifiée
Encastrable dans une des enceintes pour le transport
Finition: noire
Dimensions enceinte: H 54,45 x L 34,20 x P 29,8 cm
Poids total: 24 Kg
Prix: 32 €

SONORISATION | Amplification

L-ACOUSTICS LA8

Contrôleur amplifié intégré haut de gamme
4 canaux d'amplification à haut rendement sur 2 entrées
Puissance: 4 x 1800 Watts @ 4 Ohms
Réponse en fréquence: 10Hz - 30kHz
Gain: 32 dB
Pilotable depuis LA Network Manager
Entrées / sorties numériques AES/EBU
Dimensions: L 759 x H 365 x P 444 mm
Poids: 12,2 kg
Prix: 120 €

L-ACOUSTICS LA4X

Contrôleur amplifié basé sur une architecture 4 entrées / 4 sorties
Entrées analogue ou AES/EBU
Puissance: 4 x 1000 W / 8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Gain: 32 dB
Logiciel LA NETWORK MANAGER 2 pour pilotage et monitoring à distance
Dimensions: L 482 x H 880 x P 420 mm
Poids: 11,30 kg
Prix: 90 €

TOA - DA-500FH

Amplificateur numérique 4 x 500 w pour ligne 100 V
Réponse en fréquence: 50Hz – 20 kHz
Gain: 38,2 dB
Rapport signal/bruit: 100 dB
Dimensions: L 482 x H 88.4 x P 404.2 mm
Poids: 8,8 Kg
Prix: 50 €

SONORISATION | Consoles | Numériques

YAMAHA - CL5

Console de mixage numérique
8 entrées mono, réseau Dante
Canaux de mixage: 72 mono, 8 stéréo
Jusqu'à 32 équaliseurs 31 bandes intégrés
Compresseurs et noise gate intégrés
Rack d'effets et rack de plugins intégrés
Dimensions: L 1 053 x P 299 x H 667 mm
Poids: 36,00 kg
Prix: 435 €

CL5 ET RIO

CL5 24/08
Yamaha CL5 - 24 entrées micros, 8 sorties, réseau Dante
+ 1 RIO 1608D

CL5 40/24
Yamaha CL5 - 40 entrées micros, 24 sorties, réseau Dante
+ 1 RIO 3224D

CL5 56/32
Yamaha CL5 - 56 entrées micros, 32 sorties, réseau Dante
+ 2 RIO: 1608D et 3224D

YAMAHA RIO1608D2

Rack de scène numérique
16 entrées micro/ligne
8 sorties analogiques
Réseau Dante
Prix: 95 €

YAMAHA RIO3224D2

Rack de scène numérique
32 entrées micro/ligne
24 sorties analogiques
Réseau Dante
Prix: 160 €

YAMAHA - QL1

Console de mixage numérique
16 entrées mono, réseau Dante
Canaux de mixage: 32 mono, 8 stéréo
Jusqu'à 16 equaliseurs 31 bandes intégrés
Compresseurs et noise gate intégrés
Rack d'effet et rack de plugins intégrés
Dimensions: L 468 x P 272 x H 562 mm
Poids: 14,7 Kg
Prix: 300 €

YAMAHA - LS9–16

Console de mixage numérique 16 canaux
Pour applications de scène en façade
16x entrées micro / ligne avec pré-amplis de haute qualité
8x sorties Omni
Jusqu'à 32 canaux avec carte optionnelle MY-Card
16 bus de mixage, 8 bus matrice, bus stéréo et mono utilisables en mode LCR.
Lecteur/enregistreur sur clé USB intégré
Effets, compresseurs, EQ intégrés
300 scènes programmables
Vitesse boutons de numérotation pour votre propre zone d'utilisateur
Faders motorisés 100 mm
Dimensions:
L 480 x H 220 x P 500
Poids: 12 kg
Prix: 130 €

YAMAHA SB168-ES

Stagebox Ethersound
16 entrées / 8 sorties pour LS9-32
Prix: 80 €

SONORISATION | Consoles | Numériques

YAMAHA - DM 1000

Console de mixage numérique 48 canaux
Résolution 24 bit, fréquence d'échantillonnage: 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz
4 x processeurs d'effets
Joystick de mixage surround 6.1
Patch numérique intégré
2x ports d'extension mini-YGDAI
Contrôleur DAW intégré pour systèmes Pro Tools et Nuendo
Indication du nom de la piste
Mémoire de scène et automatisation
Contrôleur de transport avec molette jog
Logiciel Studio Manager
Dimensions: L 436 x H 200 x P 585 mm
Poids: 20 Kg
Prix: 120 €

YAMAHA - TF1

Console de mixage numérique
40 canaux d'entrées mixables (32 mono + 2 stéréo + 2 retours d'effets)
16 entrées combo XLR/TRS micro/ligne + 2 entrées ligne stéréo en RCA
16 sorties analogiques en XLR
20 bus AUX (8 mono + 6 stéréo) + Stéréo + Sub
8 groupes de DCA avec fonction Roll-out
34 x 34 numériques record/playback via USB 2.0 + 2 x 2 via appareil de stockage USB
1 slot d'extension pour carte Dante NY64-D
17 faders motorisés (16 tranches + 1 master)
Dimensions: L 510 x H 225 x P 599 mm
Poids: 13,5 kg
Prix: 100 €

YAMAHA 01V96i

Console numérique 40 canaux (16 entrées analogiques, 8 entrées numériques, 8 bus, 8 aux.), effets VCM, interface USB2 pour branchement sur ordinateur.
Préamplis modifiés
Chargée en effets VCM (Rev-X, Master Strip, Channel Strip et Vintage Stomp, soit les 2 Add-on en plus qui n'étaient pas livrés avec la version VCM)
40 canaux de mixage
16 entrées analogiques
8 entrées numériques
8 bus de mixage
8 bus auxiliaires
faders motorisés de 100 mm extrêmement précis
99 mémoires de scène utilisables en un instant et des boutons complètement personnalisables
Prix: 85 €

MIDAS M32R

Console de mixage numérique compacte 16 canaux
16 entrées micro
8 sorties XLR
6 DCA et 6 groupes de mute
Interface audio USB 32 x 32 canaux
25 bus de mix
Contrôles DAW
Peut se contrôler à distance via application iOS
Réseau AES 50 (jusqu'à 96 entrées et 96 sorties)
2 x sorties casque en jack 6,3 mm
17 faders motorisés
Implémentation Midi
Dimensions: L 478 x H 208 x P 617 mm
Poids: 14,3 kg
Prix: 200 €

SONORISATION | Consoles | Analogiques

YAMAHA MG10XU

Console de mixage analogique 10 canaux
4 entrées niveau micro ou ligne (XLR / jack 6,3 mm)
Alimentation fantôme +48V
Pré-ampli micro D-Pre
Canaux 1 et 2 avec compresseur
Égaliseur 3 bandes
Filtre passe haut et pad atténuateur de 26 dB
Section d'effets intégrée avec 24 paramètres
3x entrées stéréo en jack 6,3 mm avec EQ 2 bandes
Sorties XLR
1 départ d'auxiliaire
Port USB avec flux de 2 canaux en entrée et en sortie
Dimensions: L 244 x H 71 x P 294 mm
Poids: 2,1 kg
Prix: 28 €

YAMAHA MG124C

Console de mixage analogique 12 canaux
6 entrées micros/ligne sur XLR et Jack
4 inserts, 4 compresseurs sur les voies micros/lignes 1,2,3 et 4
4 entrées stéréos, dont deux peuvent servir en entrées mono micro
EQ 3 bandes par Voie + Filtre Coupe Bas sur voies micros
Préamplis à faible bruit de haute précision
Alimentation fantôme sur chacune des entrées micros
2 Départs auxiliaires
2 Retours auxiliaires
Dimensions: L 346.2 x H 86,1 x P 436.6 mm
Poids: 3 Kg
Prix: 48 €

YAMAHA MG166C - USB

Console de mixage analogique 16 canaux
Enregistrement numérique direct avec le logiciel Cubase AI4.
Pré-amplis micro haute qualité
10 entrées micro et 4 ligne stéréo
3 départs auxiliaires
6 bus (stéréo + 4 groupes)
coupe bas (pistes 1 à 12)
EQ 3 bandes avec médiums semi paramètriques
6 compresseurs (pistes 1 à 6)
connecteur USB
Dimensions:
L 478 x H 105 x P 496 mm
Poids: 5,5 kg
Prix: 48 €

AUTRES CONSOLES :

YAMAHA MG 10
Prix: 28 €

YAMAHA MG 102
Prix: 28 €

YAMAHA MG 12 XU
Prix: 50 €

YAMAHA MG 12/4C
Prix: 48 €

YAMAHA MG 12/4CX
Prix: 50 €

YAMAHA MG 12/6CX
Prix: 46 €

YAMAHA MG 12/6FX
Prix: 46 €

YAMAHA MG 166-USB
Prix: 48 €

SONORISATION | DJ | Mixettes

KIT DJ:

PIONEER DJM 900 NEXUS PLATINIUM + PIONEER CDJ-2000 NEXUS PLATINUM

Table de mixage 4 voies avec carte son intégrée et multi-effet
4 entrées numériques
Link RJ 45
Rec Out
Égaliseur 3 bandes permutables intégré (de +6dB à -26dB)
Crossfader assignable à chaque voie
Carte son haut de gamme intégrée 96kHz/24-bi
Dimensions: L 331 × P 409 × H 108 mm
Poids: 7.1 kg
Prix: 285 €

PLATINE CD MP3 À PLAT
Lecture MultiSources: CD, DVD, périphériques de stockage USB, cartes mémoire SD, lecteurs de mémoire flash et disques durs
Dimensions: L 320 x P 405,7 x H 106,4 mm
Poids: 4,7 kg

KIT DJ:

PIONEER DJM 900 NEXUS + PIONEER CDJ-2000 NEXUS

Table de mixage 4 voies avec carte son intégrée et multi-effet
4 entrées numériques
Link RJ 45
Rec Out
Égaliseur 3 bandes permutables intégré (de +6dB à -26dB)
Crossfader assignable à chaque voie
Carte son haut de gamme intégrée 96kHz/24-bi
Dimensions: L 331 x P 409 x H 108 mm
Poids: 7.1 kg
Prix: 270 €

PLATINE CD MP3 À PLAT
Lecture MultiSources: CD, DVD, périphériques de stockage USB, cartes mémoire SD, lecteurs de mémoire flash et disques durs
Dimensions: L 320 x P 405,7 x H 106,4 mm
Poids: 4,7 kg

SONORISATION | DJ | Platines

PIONEER CDJ-2000 NEXUS 2

Platine CD MP3 à plat
Lecteur multimédia DJ
Principales évolutions:
Carte son 96 kHz/24-bit
Prise en charge des fichiers FLAC et ALAC
Convertisseur D/A 32-bit
Écran tactile couleur avec clavier Qwerty, recherche Track Filter, Needle Countdown, affichage wavemulticolore et Wave Zoom.
2 banques de 4 Hot Cues avec code couleur
Interface contrôleur MIDI pour brancher le lecteur au DDJ-SP1
Beat fractionnel quantifié
Pro DJ Link
Grilles rythmiques améliorées
Phase Meter plus détaillé
Memory Cues avec code couleur
Compatible contrôle HID rekordbox dj
Levier pour Slip Reverse, Forward et Reverse
Dimensions: L 320 x P 414.4 x H 113.2 mm
Poids: 5,7 kg
Prix: 120 €

PIONEER DJM 900 NEXUS 2

Table de mixage 4 voies
Entrées: CD/Line x4 (RCA), Phono x4 (RCA), Digital IN x4 (Coaxial), Mic x2 (XLR frontale et Jack dual 6,35 x1, JACK 6,35 x1)
Sorties: Sortie Master x2 (RCA x1, Xlr x1) Booth OUT x1 (Jack 6,35 TRS), Casque Monitor OUT x1 (JACK 6,35 sur le dessus)Rec Out x1 (Rca), Digital Out x1 (Coaxial)
2 port USB B pour échange entre 2 DJs en mode DVS (Via Rekordbox DJ)
Send/Return 2 Jack 6.35 mm
Link RJ 45
Rec Out
Réponse en fréquence de 20 Hz - 40 kHz
6 Effets Sound Colour, 14 Effets Beat
Fader Magvel Pro
Carte son 96 kHz/24-bit et connexion numérique directe
Dimensions: L 333 × P 414.2 × H 107.9 mm
Poids: 8 kg
Prix: 100 €

TECHNICS SL-1210 MK2

Platine vinyle à entrainement direct
Contrôle du pitch ±8 %
Poids: 11 kg
Prix: 60 €

CASQUE DJ SENNHEISER

Prix: 8 €

CASQUE DJ SUPERLUX

Prix: 10 €

SUPPORT LAPTOP

Prix: 5 €

SONORISATION | DJ | Kit DJ et accessoires

PIONEER DDJ SX2

Contrôleur DJ USB
Fonction Serato Flip intégrée
16 pads RGB et Jogs ultra-précis
4 entrées: 2xCD (RCA) / 2xLine/Phono (RCA)
Sorties: 2x Master (RCA + XLR) / Booth (Jack6.35mm)
Entrées Mic (Combo XLR Jack + Jack 6.35mm)
Double sortie casque (Jack 6.35mm + 3.5mm)
Dimensions: L 664 x P 353,4 x H 70,4 mm
Poids: 5.8kg
Prix: 85 €

NATIVE INSTRUMENTS TRAKTOR KONTROL S4

Contrôleur DJ USB/MP3 avec carte son haut de gamme intégrée
Table de mixage à 4 canaux
2 samplers intégrés
Contrôle de 6 effets simultanés
Livré avec logiciel
Dimensions: L 50 x P 33,8 x H 7,2 cm
Poids: 3,4 kg
Prix: 80 €

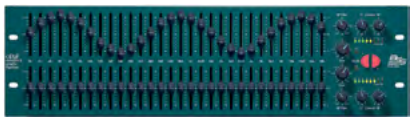
RANE SERATO SL4

Mixer et scratcher des fichiers contenus dans le disque dur de votre ordinateur via les Serato Control Vinyl et les Serato Control CD, ou les contrôleurs USB approuvés.
4 entrées avec sélection phone/ligne
1 entrée Aux + 2 ports USB
Sortie Aux pour sampler SP6
1 CD d'installation + 1 support Laptop
Dimensions: 36 x 36 x 10 cm
Poids: 3.0 kg
Prix: 85 €

PIONEER RMX 1000

Station console de remix 3 en 1
Fonctions: Isolate FX - Scene FX X-Pad FX - Release FX et fonction de quantisation - Auto BPMUSB-MIDI pour utiliser la RMX-1000 comme un contrôleur MIDI
Port de carte SD
Entrées: RCA x 1, Jack 6.3 mm x 1
Sorties: RCA x 1, Jack 6.3 mm x 1
Autres ports: Port USB B x 1
Fréquence d'échantillonnage: 48 kHz
Convertisseur A/D et D/A: 24 bit
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Distorsion harmonique totale: Max. 0.005%
Ratio S/N: 102 dB
Head room: 20 dB
Dimensions: L 334 x P 157 x H 57 mm
Poids: 1.3 kg
Prix: 80 €

SONORISATION | Périphériques



BSS AUDIO FCS-966

Egaliseur graphique
Connectique: XLR, TLS, Cubicon
Bandes: 30 par voie, +/- 15dB Q constant
Vu mètre à LED 8 segments par voie
Bypass automatique lors de mise hors tension
Filtre passe haut variable (0 a 250 Hz)
Contour bas: +/- 6dB à 50 Hz
Contour haut: +/- 6dB à 14 kHz
Dimensions: 483 x 180 x 132 mm
Prix: 25 €

YAMAHA SPX 990

Processeur Multi-effets
Prix: 25 €

CROSSOVER DRIVERACK PA

Double égaliseur graphique à 28 bandes
Compresseur classique dbx®
Synthétiseur sous-harmonique 120A
Configurations de croisement 2x3, 2x4, 2x5, 2x6
Égaliseur paramétrique multibande stéréo
Limiteurs de sortie stéréo
Délai d'alignement
Auto-EQ avec RTA 28 bandes
Réglages des amplis JBL® pour enceintes et Crown® avec assistant de configuration
25 programmes utilisateur / 25 programmes d'usine
Entrée XLR à 2 canaux et sortie XLR à 6 canaux
Entrée XLR RTA-M en façade avec alimentation fantôme
CAN / CAN 24 bits, plage dynamique> 110 dB
Système de conversion TypeIV®
Affichage LCD graphique complet
Prix: 45 €

EQ YAMAHA Q2031 A/B (2 X 31 BANDES)

Egaliseur graphique 2 canaux à 31 bandes
Distorsion harmonique totale inférieure à 0,05% (20Hz-20kHz)
Réponse en fréquence 0, +0,5, -0,5dB 20 Hz-20 kHz
AC100 V, 120 V ou 220-240 V; 50 / 60 Hz
Consommation électrique : 20 W
Dimensions: 480 mm x 93,4 mm x 230 mm
Poids: 4,0 kg
Prix: 23 €

ENREGISTREUR TASCAM DR-40

Enregistreur 4 pistes PCM/MP3
Fréquence d'échantillonnage 44,1, 48 ou 96 kHz
Résolution jusqu'en 24 bits au format WAV et 320 kbit/s en MP3
Microphone statique stéréo intégré (capsules cardioïdes, disposition AB et XY possibles)
2 entrées micro/ligne sur connecteur Combo (XLR/jack TRS) avec alimentation fantôme
Prix: 34 €

H4N SP ZOOM ENREGISTREUR PORTABLE

Enregistreur multipiste numérique 4 pistes
2 Entrées micro avec alimentation fantôme 24v/48v
Port USB, Haut-parleur intégré,
Enregistrement sur carte SD/SDHC jusqu'à 32GB
Dimensions:
L 70 x P 35 x H 156 mm
Poids: 130 g
Prix: 34 €

SONORISATION | Microphones | Filaires

SHURE SM57

Microphone dynamique cardioïde pour caisse claire, toms, guitare électrique, percussion, Instr. à vent et à corde, guitare acoustique, basse, piano
Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz
Sensibilité (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
Dimensions: L 157 x Ø 32 mm
Poids: 284 g
Prix: 10 €

SHURE SM58

Le légendaire microphone pour la voix et discours
Micro dynamique cardioïde
Réponse en fréquence: 50 Hz - 15 kHz
Sensibilité (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
Dimensions: L 160 x Ø 50 mm
Poids: 298 g
Prix: 10 €

SHURE BETA 52A

Microphone de grosse caisse et basse
Microphone dynamique supercardioïde
Réponse en Fréquence: 20 Hz - 10 kHz
Sensibilité (1 kHz): -64 dBV/Pa / 0,6 mV/Pa
Dimensions: L 70 x P 113 x H 163 mm
Poids: 605 g
Prix: 20 €

SHURE BETA 57A

Microphone dynamique supercardioïde pour caisse claire, tom, guitare électrique, percussion, Instr. à corde et à vent, piano
Réponse en fréquence: 50 Hz - 16 kHz
Sensibilité (1 kHz): -51 dBV/Pa / 2,8 mV/Pa
Dimensions : L 162 x Ø 40 mm
Poids: 275 g
Prix: 15 €

SHURE BETA 91 A

Microphone de grosse caisse, piano, chœur et orchestre
Dédié aux fréquences graves comme les pianos
Micro statique hémi-cardioïde
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): 48,5 dBV/Pa / 3,8 mV/Pa
Bruit propre équivalent: 25,5 dB(A)
Pression sonore: 155 dB
Dimensions: L 95 x P 139 x H 20 mm
Poids: 470 g
Prix: 20 €

SHURE BETA 98 S

Microphone pour tom, caisse claire, percussion
Micro statique supercardioïde
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): -59 dBV/Pa / 1,1 mV/Pa
Bruit propre équivalent: 35 dB(A)
Pression sonore: 156 dB (@ 1 kΩ) - 160 dB (@ 2,5 kΩ)
Poids: 275 g
Prix: 15 €

2 «KITS»:
- SHURE BETA98 complet avec pince pour cuivre: SHURE A98KCS
- SHURE BETA98 complet avec pince pour batterie: SHURE A98D

SHURE BETA 98 + SHURE A98KCS

Pince pour BETA 98
Pour cuivre
Prix: 15 €

SHURE BETA 98 + SHURE A98D

Pince pour batterie/percu,
Pour BETA 98
Permet de fixer et de positionner le Beta 98
(ou SM98A) sur le côté d'un tom
Prix: 15 €

SHURE BETA 98 AMP MICRO STATIQUE + PINCE A75M

Microphone statique cardioïde miniature avec pré-amplificateur intégré et pince de montage universelle pour batterie A75M.
Poids: 130 g
Réponse en fréquence: 20 Hz – 20 kHz
Spectre fréquentiel: Personnalisé
Sensibilité: -50.50 dBV/Pa – 2.50 mV/Pa
Selfnoise Equivalent: 31 dB(A)
Pression acoustique: 157,5 dB(A)
Type de transducteur: Condensateur
Directivité: Cardioïde
Connecteurs: XLR 3 broches
Alimentation fantôme requise: 11 to 52 VD
Prix: 15 €

SHURE SM81

Microphone statique cardioïde pour charley, cymbale, guitare acoustique, Instr. à corde et à vent, piano, autres Instr. acoustiques, percussion
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): -45,0 dBV/Pa / 5,6 mV/Pa
Bruit propre équivalent: 16 dB(A)
Pression sonore:
Pad off: 136 dB
Pad on: 146 dB

Dimensions: L 212 x Ø 23.5 mm
Poids: 230 g
Prix: 20 €

SHURE WB98H/C

SHURE WB98H/C micro cuivre pour HF pocket Électrostatique (polarisation d'électret)
Unidirectionnelle (configuration cardioïde)
Réponse en fréquence: 20 à 20 000 Hz.
Tension de circuit ouvert: -56,5 dB (1,5 mV)
Niveau d'écrêtage en sortie: -9 dBV (0,35 V)
NPA maximum: 143,5 dB
Gamme dynamique: 112,5 dB
Bruit en sortie: 31 dB typique, pondéré en A
Rapport signal/bruit: 63 dB à 94 dB NPA (IEC 651)
Tension de service recommandée: 5 V
Dimensions: 11.7 mm x 35.6 mm
Poids: 65 g
Prix: 15 €

SONORISATION | Microphones | Filaires

SENNHEISER MD421U-II

Microphone dynamique cardioïde pour fût, voix, guitare et vent
Réponse en fréquence: 30 Hz - 17 kHz
Sensibilité (1 kHz): 2 mV/Pa (±3 dB)
Impédance: 200 Ohm
Dimensions: 215 x 46 x 49 mm
Poids: 385 g
Prix: 18 €

SENNHEISER E604

Microphone dynamique cardioïde pour tom, caisse claire, percussion
Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz
Sensibilité (1 kHz): 1,8 mV/Pa
Dimensions: L 59 x Ø 33 mm
Poids: 60 g
Prix: 10 €

SENNHEISER E609

Micro dynamique supercardioïde
Conçu pour les amplis de guitare électrique, percussion, cuivre et Instr. à vent
Réponse en fréquence: 40 Hz - 15 kHz
Sensibilité (1 kHz): 1,5 mV/Pa
Impédance: 350 Ohm
Dimensions: 55 x 34 x 134 mm
Poids: 140 g
Prix: 10 €

SENNHEISER E906

Microphone dynamique supercardioïde pour guitare électrique, caisse claire et cuivre
Interrupteur 3 positions: (Hi-Boost - Flat - Hi-Cut)
Réponse en fréquence: 40 Hz - 18 kHz
Sensibilité (1 kHz): 2,2 mV/Pa
Impédance: 350 Ohm
Dimensions: 55 x 34 x 134 mm
Poids: 140 g
Prix: 10 €

BSS AR 133

Boitier de direct actif
Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle
Interrupteur de masse
Pad atténuateur -20, -40 dB
Isolation galvanisée
Fonctionne sur pile 9V ou par alimentation fantôme 15-52V
Dimensions: 59 x 124 x 143 mm
Poids: 650 g
Prix: 10 €

RADIAL PRO 48

Boitier DI actif
Entrée jack 6,3 mm
Sortie parallèle jack 6,3 mm
Sortie symétrique XLR
Pad atténuateur -15 dB
Interrupteur de masse
Réponse en fréquence: 20Hz - 40kHz
Impédance d'entrée: 220k Ohms
Nécessite une alimentation fantôme
Dimensions: 70 x 108 x 44
Poids: 500 g
Prix: 10 €

RADIAL BT-PRO

NOUVEAU PRODUIT !

Nbre canaux: 2
Lampes: non
Conversion numérique: 16-bits
Fréquence d'échantillonnage: 44,10
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Rapport signal/bruit: > 95 dB
THD: 0,01%
Niveau d'entrée max (dBu): 8
Préampli intégré: non
Sorties: 2 x XLR, minijack
Ports: USB
Affichage: Led
Réglages: niveau de sortie, sommation
Alimentation: USB
Dimensions: 84 x 127 x 48
Poids: 0,68 kg
Prix: 20 €

AUDIO TECHNICA ATM250 DE

Microphone à double capsule pour grosse caisse
Micro cardioïde (condensateur) et hypercardioïde (dynamique)
Réponse en fréquence: 40 Hz-20 kHz (condensateur), 40 Hz - 15 kHz (dynamique)
Impédances: 50 Ohm / 600 Ohm
SPL max: 148 dB
Nécessite une alimentation fantôme 11-52 V
Filtre passe-haut: 80 Hz
Pad atténuateur: -10 dB
Dimensions: L 143,6 x Ø 55,0 mm
Poids: 320 g
Prix: 18 €

ELECTRO-VOICE RE20

Microphone dynamique large membrane polyvalent pour chant, basse électrique, grosse caisse, ampli de guitare, caisse claire, tom...
Réponse en fréquence: 45 Hz - 18 kHz
Sensibilité (1 kHz): 1,5 mV/Pa
Filtre coupe bas
Dimensions: 49 x 54 x 217 mm
Poids: 1,474 Kg
Prix: 18 €

NEUMANN KM 184

Microphone cardioïde à condensateur petite membrane pour piano, cymbale, instrument acoustique
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): 13 mV/Pa
Dimensions: L 107 x Ø 22 mm
Poids: 80 g
Prix: 30 €

AKG C535EB

Microphone cardioïde à main à condensateur polyvalent pour la voix, les batteries
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité: 7 mV/Pa (-63 dBV)
SPL max: 144 dB
Pad atténuateur: -14 dB
Filtre coupe bas 2 positions
Dimensions: L 184 x Ø 46 mm
Poids: 300 g
Prix: 16 €

AUDIX D6

Microphone dynamique pour grosse caisse
Directivité: Cardioïde
Type: dynamique
Réponse en fréquence: 30Hz-15kHz
Sensibilité: 0,8 mV/Pa - 80 Hz
Impédance: 200 Ohm
SPL Max: 144dB
Dimensions: L117 x Ø 51 mm
Poids: 254 g
Prix: 20 €

BEYER M88

Micro à main dynamique polyvalent.
Directivité: hypercardioïde
Réponse en fréquence: 30 - 20.000 Hz
Sensibilité: 2,9 mV/Pa
Micro idéal pour la voix, caisse claire et autres percussions.
Dimensions:
Longueur: 181 mm
Diamètre corps: 25,5 mm
Diamètre tête: 48,5 mm
Poids: 320 g
Prix: 20 €

SONORISATION | Microphones | Pupitre

AKG CK80

Capsule de micro à condensateur hypercardioïde
Optimisée pour les discours et la voix
Dimensions: L 146 x Ø 13.5 mm
Poids: 15 g
Prix: 23 €

SHURE MX 412 ET R184B OU R185

Microphone Col de cygne avec flexible de 30 cm
Capsule R184B statique supercardioïde
Réponse en Fréquence: 50 Hz - 17 kHz
Sensibilité (1 kHz):
Cardioïde: -33.5 dBV/Pa / 21.1 mV/Pa - Omnidirectionnel: -28.0 dBV/Pa / 39.8 mV/Pa Supercardioïde: -32.5 dBV/Pa / 23.7 mV/Pa
Bruit propre équivalent:
Cardioïde: 29.0 dB(A)
Omnidirectionnel: 70.5 dB(A)
Supercardioïde: 28.0 dB(A)
Pression sonore:Cardioïde: 123.0 dB
Omnidirectionnel: 117.5 dB
Supercardioïde: 122.0 dB
Prix: 23 €

SHURE MX418S

Microphone Col de cygne statique supercardioïde flexible de 45 cm
Réponse en Fréquence: 50 Hz - 17 kHz
Sensibilité (1 kHz):
Cardioïde: -33.5 dBV/Pa / 21.1 mV/Pa
Omnidirectionnel: -28.0 dBV/Pa / 39.8 mV/Pa
Supercardioïde: -32.5 dBV/Pa / 23.7 mV/Pa
Bruit propre équivalent:
Cardioïde: 29.0 dB(A)
Omnidirectionnel: 70.5 dB(A)
Supercardioïde: 28.0 dB(A)
Pression sonore:
Cardioïde: 123.0 dB
Omnidirectionnel: 117.5 dB
Supercardioïde: 122.0 dB
Prix: 23 €

EMBASE PUSH TO TALK

Embase pour microphone col de cygne avec interrupteur
Dimensions: L 35 x Ø 130 mm
Poids: 0,5 kg
Prix: 10 €

SONORISATION | Microphones | DPA

DPA 4088 F

Serre-tête cardioïde
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Augmentation de présence: +4-6 dB
à 15 kHz
SPL max: 144 dB
Poids: 14 g
Couleur: chair
Prix: 45 €

DPA 4188 F

Directivité: Cardioïde
Réponse en fréquence: 20 - 20.000 Hz
SPL max: 144 dB
Câble amovible
Longueur de la perche: 120 mm
Pour systèmes sans fil avec connecteur B+K.
Dimensions: 9,5 x 5,3 x 2,9 mm
Poids: 8,5 g
Couleur: chair
Prix: 45 €

“CONFORTABLE, DISCRET, AVEC UNE TRÈS BONNE INTELLIGIBILITÉ ET RÉPONSE EN FRÉQUENCE. TOUT CE QUE L’ON DEMANDE À UN MICRO SERRE TÊTE POUR UNE PRISE DE PAROLE LES MAINS LIBRES !”

Adrien L. - Tech. polyvalent - Marseille

DPA 4099

Microphone à condensateur supercardioïde
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Accentuation douce à 10 - 12 kHz
SPL max: 142 dB
Longueur col de cygne: 140 - 210 mm
Poids: 33 g
Prix: 50 €

Différents clips sont disponibles: Leurs systèmes de montage sont optimisés pour chaque famille d’instruments.

- Clip pour contrebasse
- Clip pour violoncelle
- Clip pour batterie
- Clip pour guitare
- Clip pour piano

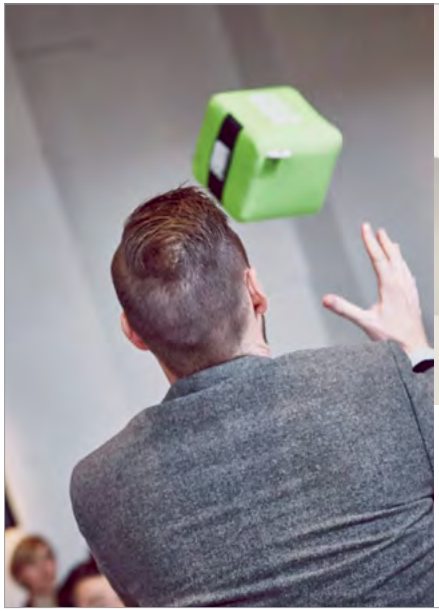
SONORISATION | Microphones | HF Sans fil

RECEPTEURS	EMETTEURS	CAPSULES
BASE SIMPLE		
SHURE HF ULX-P4	Main ULX2	Beta 58 A
	Pocket ULX1	Micro cravate WL185
SHURE HF QLX-D4	Main QLX D2	SM 58
	Pocket QLX D1	Micro cravate WL185
SHURE HF ULX-D4	Main ULX D2	SM 58
	Pocket ULX D1	Micro cravate WL185
BASE DOUBLE		
SHURE HF UR4D	Main UR2	Beta 87 C
	Pocket UR1	Micro cravate WL185
BASE QUAD		
SHURE HF ULXD4QE	Main ULX D2	Beta 58 A
	Pocket ULX D1	Micro cravate WL185

RECEPTEURS	EMETTEURS	CAPSULES
BASE SIMPLE		
SENNHEISER EW500 - 945 GW	Main SKM 500 G3	MMD 935
	Pocket SK 500 G3	MKE 40 EW
SENNHEISER DW3 (Crypté) cryptage (AES 256 bits)	Main SL DW3	MME 865
	Pocket SL DW	MKE 40 EW

Prix sur demande

SONORISATION | Microphones | HF Sans fil | Accessoires pour pocket



CATCH BOX

Micro omnidirectionnel à lancer dans le public
Compatible avec récepteur ULX et QLX-D
Dimensions: 18 x 18 x 18 cm
Poids: 320 g
Prix: 90 €

DPA 4088F

Serre-tête cardioïde
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Augmentation de présence: +4-6 dB à 15 kHz
SPL max: 144 dB
Couleur: chair
Prix: 45 €

SENNHEISER ME 3-EW

Micro serre-tête électrostatique cardioïde
Sensibilité: 1,6 mV/Pa
SPL max: 150 dB
Prix: 12 €

SHURE BETA53

Micro serre-tête statique omnidirectionnel
Réponse en Fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): -50 dBV/Pa / 3,16 mV/Pa
Bruit propre équivalent: 39 dB(A)
Pression sonore:
Wired: 147 dB
Wireless: 142 dB
Couleur: chair
Prix: 28 €

DPA 4188 F

Directivité: Cardioïde
Réponse en fréquence: 20 - 20.000 Hz
SPL max: 144 dB
Câble amovible
Longueur de la perche: 120 mm
Pour systèmes sans fil avec connecteur B+K.
Dimensions: 9,5 x 5,3 x 2,9 mm
Poids: 8,5 g
Couleur: chair
Prix: 45 €

SONORISATION | Microphones | HF Sans fil | Accessoires

SHURE UA 845

Distributeur d'antennes actif large bande
Bande passante: 500 à 900 mHz
Prix: 15 €

SHURE UA 870 WB

Antenne directive amplifiée
Sélecteur de gain: +3 ou 10db
Bande passante: 470 à 900 mHz
Prix: 15 €

SENNHEISER AD 1800

Antenne passive directionnelle pour la bande 1800 MHz
Sélecteur de gain: 4 db environ
Bande passante: 1400 à 2400 MHz
Prix: 15 €

SHURE PSM900

Système de ear monitor comprenant:
1 émetteur EP9T
1 récepteur de poche P9R
Bande passante RF: jusqu'à 40MHz
Bande passante audio: 35Hz à 15kHz
Dimensions: 83 x 65 x 22 mm
Poids: 200 g
Autonomie: 5 à 7 h
Dimensions: 197 x 166 x 42 mm
Prix: 90 €

SHURE PSM1000
RACK COMPLET DE 4 LIGNES

Rack complet 4 lignes PSM1000 plan J8E (554-662MHz)

Il comprend:
- 2 P10T
- 4 P10R
- 4 SE425
- 1 distributeur antenne PA821B
- 1 antenne PA805

Prix: 468 €

SHURE HA8089
ANTENNE HÉLICOÏDALE
LARGE BANDE

Antenne large bande UHF UHF (470-900 MHz) pour récepteurs Shure, émetteurs PSM et distributeurs d'antennes.
Sa forme en hélice permet de s'affranchir des problèmes de polarisation. Elle offre ainsi une portée double et permet d'améliorer la transmission des Ear Monitor.
Directivité: 57°.
Gain: 14 dBi.
Bande passante RF: 460 à 900 MHz.
Prix: 50 €

SHURE P9HW
EAR MONITOR FILAIRE

Le P9HW est un Ear Monitor filaire remplaçant avantageusement les retours sur scène lorsque le besoin de mobilité est limité.
Puissance d'émission: Commutable 10mW, 50mW
Bande passante RF: jusqu'à 40MHz
Nombre de fréquences compatibles par bande: 20
Bande passante audio: 35Hz à 15kHz
Rapport signal/bruit (pondéré A): 90dB
Séparation stéréo: 60dB
Prix: 60 €

SONORISATION | Microphones | Conférence

BOSCH DCNM-DE

Poste de discussion avec écran tactile de 4,3 pouces et lecteur NFC intégré pour une reconnaissance rapide des participants.
Configuration possible en tant que poste participant unique, double usage ou président.
Écran multipoint capacitif de 4,3 pour l'affichage des éléments suivants:
Plusieurs langues d'interface utilisateur dans le texte original.
Liste des orateurs et liste des demandes.
Lecteur de badges sans contact NFC intégré.
Réponse en fréquence de 100 Hz à 20 kHz
Dimensions: 72 x 259 x 139 mm
Poids: 1035 g
Taille de l'écran: 109,22 mm
Sortie maximale du haut-parleur: 87 dB NPA
Sortie maximale du casque: 3 dBV
Niveau d'entrée maximal du microphone: 110 dB SPL
Prix: 25 €

BOSCH DCNM-APS2

Processeur et commutateur alimentation audio

Zéro configuration réseau
Entièrement compatible avec la norme Ethernet (IEEE802.3) et OMNEO
Prend en charge la connexion en bus avec redondance des câbles
Suppression de l'effet Larsen, annulation de l'écho et égaliseur
Mode veille pour le respect de l'environnement

Tension d'alimentation: 100-240 Vac 50-60 Hz
Consommation: 530 W
Alimentation: 3x 144 W + 15 W
Réponse en fréquence: 30 Hz, 20 kHz

Taux de distorsion d'harmoniques au niveau nominal: < 0,1 %
Plage dynamique: > 95 dB
Rapport signal-bruit: > 95 dB
Entrée nominale XLR: -18 dBV (+6 dB / -18 dB)
Entrée maximale XLR: +18 dBV
Entrée nominale Cinch: -30 dBV (+6 dB / -18 dB
Entrée maximale Cinch: +6 dBV
Sortie nominale XLR: -18 dBV (+8 / -24 dB)
Sortie maximale XLR: +20 dBV
Sortie nominale Cinch: -30 dBV (+8 / -24 dB)
Sortie maximale Cinch: +8 dBV
Dimensions:
Pour utilisation sur table, avec pieds:
92 x 440 x 400 mm
Pour utilisation en rack 19», avec équerres:
88 x 483 x 400 mm
Poids: 7,62 kg
Prix: 95 € - un PC dédié sera à louer en plus de la centrale

> **« UNE BELLE ÉVOLUTION PRODUIT AU NIVEAU DE SON LOOK ET DU CABLÂGE EN RÉSEAU. »**
>
> Sylvain - Dir. des opérations

BOSCH DCNM-PS2

Commutateur d'alimentation
Zéro configuration réseau
Entièrement compatible avec la norme Ethernet (IEEE802.3) et OMNEO
Prend en charge la connexion en bus avec redondance des câbles
Mode veille pour le respect de l'environnement

Tension d'alimentation: 100-240 Vca 50-60 Hz
Consommation: 530 W
Alimentation du système: 48 Vcc
Alimentation totale: 3 x 144 W + 15 W
Dimensions:
Pour utilisation sur table, avec pieds:
92 x 440 x 400 mm
Pour utilisation en rack 19", avec équerres:
88 x 483 x 400 mm
Poids: 7,4 kg
Prix: 95 €

BOSCH DCN-DISDCS

Le Microphone délégué permet aux participants de parler, d'enregistrer une demande de prise de parole et d'écouter l'intervenant.
2 sélecteurs de langue indépendants: permettant à 2 personnes d'écouter des canaux de traduction différents.
Microphone 30 cm
3.15 Watts
Réponse en fréquence: 30 Hz à 20 kHz
Dimensions: 61 x 190 x 116 mm
Poids: 800 g
Prix: 25 €

BOSCH LBB 4100 DCN-CCU

Unité de commande centrale numérique
Réponse en fréquence: 30Hz - 20 kHz
2 X 65W, maximum 130W
jusqu'à 31 interprétation de langage et 1 floor
Dimensions: H 88 x l 483 x P 350 mm
Poids: 7 kg
Prix: 74 €

BOSCH LBB 4114/00

Dérivateur de bus DCN
1 entrée/2 sorties
Dimensions: H 35 x l 49 x P 140 mm
Poids: 300 g
Prix: 10 €

SONORISATION | Audioconférence

POLYCOM - TÉLÉPHONE SOUND STATION 2

Ensemble de conférence sans fil
Système d'audioconférence
Technologie Acoustic Clarity de Polycom pour une qualité audio remarquable
Prise de son du microphone à 360° jusqu'à 3,5 m
Adapté aux salles de conférence de taille petite à moyenne
Jusqu'à 10 participants
Installation à partir de lignes téléphoniques classiques
Possibilité d'ajouter des microphones d'extension
Le port d'applications permet de connecter un téléphone mobile pour composer un numéro dans la salle sans avoir recours à une ligne de téléphone analogique, ou de connecter un ordinateur pour passer des appels sur Internet
Console comprenant:
- diverses fonctions audio,
- clavier numérique
- écran d'affichage
Bande passante haut-parleur : 300 Hz à 3,3 KHz
Volume: réglable jusqu'à 94 dBA (max.) à 50 cm
3 Microphones cardioïdes de la console (300 à 3 500 Hz)
Dimensions: L 36,8 x P 31,1 x H 6,4 cm
Poids: 0,8 kg
Prix : 62 €

POLYCOM MICROPHONES D'EXTENSION

2 microphones d'extension (300 Hz- 3,5 KHz) pour téléphone SoundStation2 pour une couverture étendue
Prix : 10 €

SENNHEISER :
LE TEAM CONNECT WIRELESS

Ensemble de conférence sans fil
Connectivité sans fil avec les appareils mobiles par Bluetooth, NFC ou filaire par USB ou câble jack de 3,5 mm
Jusqu'à 24 participants
Qualité acoustique supérieure
Malette station de recharge composée de:
1 unité maître
3 satellites fonctionnant sur batterie
bloc secteur externe pour la malette de recharge
cables : USB, Jack
Réponse en fréquence:
Haut-parleur: 200 Hz - 9 KHz
Micro: 200 Hz - 12 KHz
Portée maximale: Bluetooth (unité maître vers appareil intelligent) env. 10 m
DECT (unité maître vers satellite) env. 20 m
Plage de fréquence HF:
Europe: 1 880 à 1 900 MHz
États-Unis: 1 920 à 1 930 MHz
Amérique centrale et du Sud: 1 910 à 1 920 MHz
Japon: 1 893 à 1 906 MHz
Puissance de sortie HF: max. 100 mW
Autonomie: jusqu'à 8H

Satellite
Dimensions: Ø 97 mm x H 76 mm
Poids: 449 g avec batterie

Mallette
Dimensions: L 280 x H 110 x P 39 mm
Poids: 2,7 Kg
Prix: 125 €

SONORISATION | Communication | Interphonie | Centrales filaires

ALTAIR EF-200

La centrale peut driver jusqu'à 50 postes mono canal et 15 stations de table.
Mute à distance de tous les micros (Mic Kill) et buzzers (Buzzer Kill) de tout le système dans les canaux A et B.
Signaux lumineux CALL & TALK par canal avec contrôle d'écoute.
Commutateur LINK pour chaîner plusieurs centrales
Link entre les canaux et les stations en mode esclave.
Link de connexion multi canaux pour chaîner plusieurs centrales EF-200 et créer un système multi canaux.
Batterie amovible sur le panneau arrière pour de courtes communications d'urgence en cas de court-circuit.
Contacts relais pour des applications telles que Talkie Walkie, réglages de projecteurs sur scène.
Prérréglages pour gain micro, alim phantom, interruption de programme par la touche Talk A/B
Poids: 3 kg
Dimensions: 1U x 19" x 210 mm
Prix: 40 €

CLEARCOM CS 222

La centrale dispose de 2 canaux d'interphone supportant jusqu'à 30 boitiers ceinture.
Entrée programme
Poids: 2,3 kg
Dimensions: 76 x 206 x 254 mm
Prix: 31 €

CLEARCOM MS 702

Station centrale 2 canaux, avec haut-parleur.
En façade, par canal: poussoirs Appel et Parole avec diodes, ajustement du Side Tone (écoute retour) et du niveau d'écoute, fonction interruption et niveau ajustable pour programme externe.
Fonction Mic Kill, haut-parleur intégré avec On/Off, connecteur XLR4M pour combiné, embase pour micro optionnel GM-9 ou GM-18, sélecteur Micro, diodes de signalisation d'alimentation.
A l'arrière: 3 connecteurs XLR3M par canal, entrée Micro/Ligne programme externe (XLR3F), sortie Ligne pour annonces (XLR3M) avec contacts pour relais (Jack), sortie directe Micro (Jack).
Poids: 2,75 kg
Dimensions: 483 x 44 x 165 mm
Prix: 40 €

CLEARCOM PS-702

Station fixe 2 canaux
En façade: connecteur XLR4M pour combiné, embase pour micro optionnel GM-9 ou GM-18, sélecteur Micro, fonction annonce et niveau programme externe ajustables
A l'arrière: connecteurs XLR3 mâle et femelle par canal, DIP switches pour choix de fonctionnement.
Connecteur DB15 pour entrée programme externe et sortie annonce avec contacts pour relais.
Alimentation par la ligne d'intercommunication
Dimensions: 483 x 44 x 165 mm
Poids: 1,5 kg
Prix: 40 €

TECHNICAL PROJECT PS-711

3 departs XLR
Alimentation: 100-130 ou 200-260 V CA (sélection interne), 45-65Hz (câble captif).
Sorties: 24V DC - 16 stations de micro-casque
Ligne de communication audio: 200 ohms, CC 5k ohms.
Dimensions: 65 x 180 x 225 mm
Poids: 1,8 kg
Prix: 21 €

SONORISATION | Communication | Interphonie | Boitiers

ALTAIR EM-201

Boitier ceinture intercom 1 canal
Boitier alu léger avec clip ceinture
Connecteurs Intercom XLR-3F + XLR-3M
Connecteur casque XLR-4M
Fonctions à distance, Mic Kill, Buzzer Kill
Interrupteur Micro On/Off/PTT avec signal lumineux
Alim phantom pour micro casque léger
Signal d'appel sonore et lumineux
Compresseur Limiteur micro
Dimensions: 84 x 38 x 105 mm
Poids: 253 g
Prix: 16 €

ALTAIR EM-202

Boitier 2 canaux avec balance d'écoute A,
A+ B, B.
Interrupteur Micro On/Off/PTT (prêt à parler) avec signal lumineux
Extinction du micro à distance (Mic Kill)
Extinction du buzzer à distance (Buzz Kill)
Larges touches CALL, une par canal
Compresseur Limiteur de micro
Pré sélections: gain du micro, alimentation phantom du micro etc.
Boitier alu très léger. Ovale. Clip en plastique
Alimentation: 12-32V, nom.24V/35mA
Connecteurs Ligne Intercom XLR-5
Casque: XLR-4M
Dimensions: 84 x 38 x 105 mm
Poids: 253 g
Prix: 16 €

CLEARCOM RS-601

Boîtier ceinture 1 canal
XLR4M pour combiné et XLR3M + XLR3F pour ligne intercom
Prix: 16 €

CLEARCOM RS-701

Boîtier ceinture 1 canal
XLR4M pour combiné et XLR3M + XLR3F
pour ligne intercom
Prix: 16 €

SONORISATION | Communication | Interphonie | Casques

CASQUE INTERCOM SHURE BRH441M (CONDITIONNÉ PAR 2)

Réponse en fréquence: 50 Hz - 15 kHz
Spectre fréquentiel: Personnalisé
Sensibilité: -66.50 dBV/Pa – 0.47 mV/Pa
Type de transducteur: Dynamique
Directivité: Cardioïde
Filtre coupe-bas commutable: Non
Connecteurs: Open Cable Ends
Atténuateur: Non
Usage principal: Télédiffusion
Poids: 81 g
Prix: 8 €

ALTAIR CASQUE INTERCOM 2 OREILLES CONNECTEUR MIN XLR4 (HF)

Connecteur mini XLR 4 broches femelle
Micro fixe
Micro Dynamique, directionnel 200 Ohm
Casque: 200 Ohm
Poids: 330 g avec câble et connecteur
Prix: 5 €

SONORISATION | Communication

CLEARCOM DX 410 + 4 DP 410

Le DX410 est un système numérique sans fil à deux canaux. Le système dispose d'un son à large bande de 7 kHz. Sa gamme audio étendue et son intelligibilité accrue permettent même à des chuchotements d'être entendus clairement, même dans des environnements d'interférence RF élevés.
Deux canaux - Audio bande passante large de 7 kHz
Pontage à 2 et 4 fils - Annulation automatique à 2 fils
Dissimulation de paquets perdus
Prend en charge jusqu'à 15 cartouches de ceinture sans filet / ou casques sans fil
DX410 dispose également de 2 fils et 4 fils pontage et auto-annulation à 2 fils. La capacité de pontage permet l'option pour combiner le 2 fils et le 4 fils ports ensemble sur le canal A ou B, permettant aux opérateurs d'utiliser un 4 fils out pour envoyer tout l'audio à un mélangeur, intercom matriciel ou autre source audio.
L'auto-annulation à 2 fils permet une intégration précise avec Clear-Com ou TW systèmes de partyline câblés.
Chaque station de base DX410 peut prendre en charge jusqu'à 15 sans fil BP410.
Prix: 495 €

Fournit avec:
8 batteries pour les boîtiers
1 chargeur de 8 batteries
5 micros casques une oreille Clearcom CC15

Boîtier intercom HF 2 canaux - 2,4GHz Technologie FHSS pour une transparence par rapport aux réseaux WIFI. Bande passante audio de 7MHz. Fonction ISO. - Dimensions: 57 x 114 x 25 mm
2 canaux, numérique, bande 2.4 GHz, pas de licence
Excellente qualité audio, bande passante 7 kHz
Beltpacks légers, robustes et simple d'emploi
Mise en route rapide, pas de software - Appairage des beltpacks sans câble - Accepte jusqu'à 15 beltpacks
Interfaces 2 fils (avec auto-nulling) et 4 fils intégrées

ALTAIR WBS-200

Centrale intercom HF 1 canal 4 postes ceinture HF + 20 filaires
Fréquence: bande 2,2 GHz
Nombre d'émetteurs ceinture HF par base: de 1 à 4 maxi en «full duplex»
2 canaux: sélection circuit A et B (10 postes filaires par canal)
Entrée avec sélecteur micro ou ligne sur XLR
3 mâles + niveau
Sortie avec sélecteur micro ou ligne sur XLR
3 femelles
Dimensions: 482 x 150 mm
Poids: 3 kg
Prix: 370 €

TALKIE-WALKIE PMR 446 KENWOOD

Batterie 7.4 V 2000mAH
Clip ceinture
Chargeur par 6
Micro-Cravate EMC12W avec Oreillette
Flight de 6
Prix à l'unité: 36 €

SONORISATION | Supports | Enceinte

ETR5

Etrier de fixation pour 5XT inclu avec 5XT
Dimensions: L 178,5 x P 60 x H 164 mm
Poids: 0,7 kg
Prix: 0 €
inclus avec 5XT

ETR8

Lyre d'accroche pour enceinte 108P
Prix: 6 €

LYRE/X8/L

Lyre d'accroche longue pour enceinte L-ACOUSTICS X8
Prix: 10 €

LYRE/X12/L

Lyre d'accroche longue pour enceinte L-ACOUSTICS X12
Prix: 10 €

LYRE/X15

Etrier long pour enceinte L Acoustics X15
Prix: 10 €

L-ACOUSTICS KIBU

Bumper d'accroche pour levage d'enceintes «Kiva».
Pour 20 Kiva ou 12 Kiva + 4 kilo
Dimensions : 52 x 48,2 x 9,1 cm
Poids: 4 Kg
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS KIBU 2

Bumper d'accroche pour levage d'enceintes Kiva / Kiva 2.
Certifié pour 20 kiva ou 12 kiva 2 + 4 kilo
Dimensions: 80 x 70 x 20 cm
Poids: 3 kg
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS KIET

Etrier pour l'accroche de 2 Kiva maximum en «sous-balcon» ou sur pieds
Dimensions: 51,4 x 35,3 x 10,6 cm
Poids: 3 kg
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS KIET 2

Etrier pour l'accroche de 3 Kiva / Kiva 2 maximum en «sous-balcon» ou sur pieds
Dimensions: 50 x 40 x 15 cm
Poids: 3 kg
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS KARA - MINIBU

Bumper compact de levage ou posage pour 6 KARA ou SB18
Dimensions: 704 x 447 x 50 mm
Poids: 7,6 kg
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS SYVA BAR

Barre d'accroche pour Syva
La barre est incluse dans le kit Syva.

L-ACOUSTICS SYVA BASE

Embase pour SYVA, SYVALOW SYVASUB
L'embase est incluse dans le kit Syva.

L-ACOUSTICS SYVA POLE

Adaptateur en montage sur Pied HP pour Syva
L'adaptateur est inclus dans le kit Syva.

L-ACOUSTICS SUPPORT TOTEM POUR KARA

Support KARA sur sub SB18
Prix: 5 €

SUPPORT TOTEM POUR SB18

Support structure 300 carrée sur sub
Prix: 20 €

L-ACOUSTICS SUPPORT TOTEM POUR KIBU 2

Support structure pour Kibu 2
Prix: 5 €

SUPPORT TOTEM POUR KIVA 1 ET 2

Support structure pour Kiva 1 et 2
Prix: 5 €

SONORISATION | Supports | Enceinte

K&M 26735 NOIR - K&M 26735 BLANC

Pied d'enceinte droit téléscopique
Embase ronde
Couleur: (Noir / Blanc)
Charge maximale: 20 Kg
Embout: Ø 35-37 mm
Dimensions: Ø 45 x H 112,5-181 cm
Poids: 10 Kg

Noir:
Prix: 5,4 €

Blanc:
Prix: 10 €

K&M 21436

Pied d'enceinte professionnel
Capacité de charge: 40 kg
Hauteur: 132 à 202 cm
Poids: 3,2 kg
Prix: 5,4 €

K&M 246-1

Pied enceinte à manivelle
Capacité de charge max.: 30 kg
Hauteur: 186,5 à 304 cm
Poids: 8,14 kg
Prix: 7 €

K&M - TKM 21366

Standard - 1,47 m. Ring Lock double
Hauteur: 980 - 1470 mm
Embout supérieur: Ø 35 - 37 mm
Embout supérieur: Ø 35 - 37 mm
Poids: 2,9 kg
Prix: 6 €

SONORISATION | Supports | Micro

K&M 260
K&M 260-1W

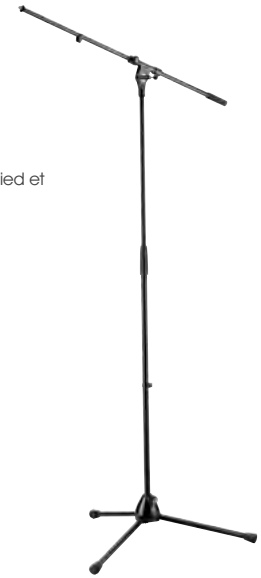
Pied Micro droit téléscopique
Embase ronde
Couleur: (Noir / Blanc)
Base: Ø 27,5 cm, fonte
Hauteur: 87-157,5 cm
Poids: 3 kg

Noir:
Prix: 3,5 €

Blanc:
Prix: 6 €

K&M 210/2

Pied de micro télescopique sur trépied et perchette
Hauteur: 90-160 cm
Longueur perchette: 84 cm
Filetage 3/8"
Poids: 3,18 kg
Prix: 5 €



K&M 259/1

Pied de micro court téléscopique pour grosse caisse
Hauteur: 42,5-64,5 cm
Perchette télescopique L: 47-77,5 cm
Filetage 3/8"
Poids: 1,8 kg
Prix: 3 €

SONORISATION | Supports | Micro & Divers

K&M PIED MICRO DE TABLE

Prix: 3 €

SHURE A412B

Embase pour microphone col de cygne AKG CK80

Prix: 5 €

SHURE A98D

Pince pour batterie/percu,
Pour BETA 98 ou SM98A
Permet de fixer et de positionner le Beta 98 (ou SM98A) sur le côté d'un tom

Prix: 2 €

SHURE A98KCS

Pince pour BETA 98 ou SM98
Pour cuivres

Prix: 2 €

PIED EN CROIX

Support pour régie ou synthétiseur
Pieds doubles en croix

Prix: 5 €

SONORISATION | Accessoires

ROLLS DB24

Transformateur d'isolement stéréo
Sortie XLR entrée Jack ou RCA
Prix: 5 €

PC BAL BOX

Transformateur d'isolement passif
Bande passante: 20 Hz à 20 KHz
Interrupteurs de commande:
Pad de sortie de -2db / -35dB
Ascenseur terrestre
Stéréo à Mono
Entrée: mini prise stéréo 3,5 mm
Sortie: 2 XLR mâles
Dimensions: 71 x 64 x 40 mm
Poids: 218 g
Prix: 5 €

DIGIDESIGN MBOX 2 MINI

Interface audionumérique USB
Dimensions: 4.44 x 12.7 x 15.24 cm
Poids: 508 g
Prix: 11 €

INTERFACE AUDIO MAC OU PC A1 LIVE FOHHN

L'interface audio A-1 Live de Fohhn transmet directement le signal audio d'un ordinateur vers un système de sonorisation sans perte de niveau ou de qualité du signal.
USB Connection:USB 2.0 full speed
Alimentation Secteur: Non requise / Alimenté via USB
Sorties Audio Stéréo: 2 canaux XLR symétriques
Dimensions: 150 x 45 x 50 mm
Poids: 190g
Prix:10 €

FOCUSRITE OCTOPRE MKII

Permet de rentrer 8 entrées micro de plus sur une YAMAHA 01V96 ou une DM1000
On ne peut en raccorder qu'une seule par console.
Prix: 30 €

SONOMETRE AMIX - AFF16

Afficheur de pression acoustique / Sonomètre
Prix: 60 €

STAGE LINE PPA-100/SW

Amplificateur distributeur de casques stéréo 6 voies
Prix: 30 €

CACHE RÉGIE ADJ

Peut être rétro-éclairé
Forex
Couleur: (Noir / Blanc)
Dimensions par panneau: L 70 x H 120 x P 3 cm
Poids: 15,2 Kg
Prix: 18 €

PARTIE.02
ECLAIRAGE

Consoles 58

Projecteurs asservis 60

Projecteurs à LED 62

Projecteurs traditionnels 72

Projecteurs de décoration 77

Lampadaires, mâts buffet, guirlandes 79

Effets spéciaux 81

Blocs de puissance 83

Accessoires DMX 85

Supports et accessoires 88

Retour sommaire

ÉCLAIRAGE | Consoles

LSC MANTRA LITE

Jusqu'à 24 projecteurs différents (traditionnels, LEDs ou automatiques)
512 circuits DMX max
24 potentiomètres pour accès direct aux intensités avec touches Flash associées
10 potentiomètres de restitution avec touches Flash associées
2 potentiomètres Master (1 Playback et 1 Live)
Jusqu'à 1 000 mémoires ou effets sur 100 Cuelists ou Chases
Écran tactile couleur 5-point multi-touch de 18 cm
Sortie DMX sur XLR 5 points
Sortie Ethernet (sACN ou Art-Net) sur embase RJ45
RDM ready
Sauvegarde sur clé USB
2 ports USB
Mémoire interne: carte SD 4 Go standard (extensible à 64 Go)
Puissance: 150 W
Dimensions: 490 x 330 x 80 mm
Poids: 4,9 kg
Prix: 40 €

MA LIGHTING - LIGHTCOMMANDER 12/24

Console DMX pour projecteurs traditionnels, 12 ou 24 circuits à mémoire
2 circuits Directs supplémentaires pour machines à fumée, etc
12 généraux de restitution mémoire avec touches Flash
120 mémoires (10 pages mémoire)
Afficheur LCD pour la programmation et l'accès aux fonctions par menu
Chenillards et séquences jusqu'à 9000 pas dans 99 programmes
Sauvegarde externe des programmes sur carte mémoire (64 Ko)
Mode musical (bass, mid, trebble, pause)
12 sorties analogiques et 2 sorties commutées, 0-10V (Sub-D 15 broches)
DMX 512 avec patch électronique vers 99 circuits gradateurs
Dimensions: L 530 x P 340 x H 90 mm
Poids: 8 kg
Prix: 40 €

OXO LIPS 6

Console DMX 6 canaux
Alimentations possibles: secteur ou sur batteries
Logement pour pile 9V type PP3
6 potentiomètres individuels
1 potentiomètre Master général
Connectique: DMX sur XLR 3 Out
Alimentation: 9VDC, 100 mA
Dimensions:173 mm x 153 mm x 55 mm
Poids: 0,8 kg
Prix: 12 €

SOLANO PRO - DMX RECORDER PRO

Enregistreur DMX de la marque OXO
Format mural ou rackable 19"
Possibilité d'assigner 8 mémoires à un show, une scène ou un chase
5 modes de fonctionnement: manuel, temps réel trigger, SMPTE/MIDI time code trigger, DMX trigger et DMX monitor
Contacts: 8 pour mémoires et 4 pour PLAY, PAUSE, STOP et BLACK OUT
Plus de 5 heures d'enregistrement
Possibilité de verrouillage avec un mot de passe
Lecteur de carte SD pour augmenter la place de stockage
Équipé d'une batterie (Solano Pro non rackable uniquement)
Entrée, sortie DMX et entrée SMPTE XLR 3 broches
Connexion MIDI 5 broches - Connexion USB
Alimentation DC9 - 12V, 500 mA Min (Alimentation fournie)
Ecran LCD 128 x 160
Dimensions: 220 x 127 x 50 mm / Rack 19" 1 U
Poids: 1.6 kg
Prix: 50 €

MA LIGHTING - GRAND MA 2 LIGHT

Console d'éclairage Grand Ma 2 light (8 univers)
4096 attributs de base (soit 8 vers DMX) dont 6 en XLR 5 F (6 univers DMX via XLR5, 2 univers DMX via Artnet)
Jusqu'à 256 univers DMX contrôlables par une seule console en réseau avec des NPU
2 écran tactiles 15", 1 écran multi-touch 9"
15 faders motorisés
Onduleur
2 connecteurs Ethercon 1Gbit/s
6 connecteurs XLR5 F (DMX Out)
1 connecteur XLR5 M (DMX In)
5 connecteurs USB 2.0
Midi In & Out
6 contacts secs sur Sub-D25 femelle SMPTE et audio sur XLR 3 F
Dimensions: L 935 x P 661 x H 204 mm
Poids: 44 kg
Prix: 400 €

MA LIGHTING - MA 2 ONPC COMMAND WING

Interface de contrôle MA on PC Command Wing + PC LENOVO IdeaCentre i3 avec écran tactile 23" Full HD
2048 paramètres inclus
1024 canaux (2 univers intégrés)
Protocoles: DMX, Artnet, Kinet
6 exécuteurs faders avec 18 boutons
6 exécuteurs boutons
4 encodeurs rotatifs de programamtion
2 Master-faders A/B de 100 mm
1 roue de dimmer
1 grand Master Fader et bouton Black-Out
2 XLR 5 femelle & 1 XLR 5 male, XLR3 femelle SMPTE, 8 contacts secs sur sub-D15 femelle, USB 2.0
Dimensions:
L 550 x P 400 x H 70 mm
Poids: 6 kg
Prix: 200 €

MA - CONSOLE GRANDMA3 LIGHT

Contrôle en temps réel pour jusqu'à 250 000 paramètres par session en liaison avec les unités de traitement grandMA3
6 sorties DMX, 1 entrée DMX
2 écrans tactiles multi-touches internes
2 écrans tactiles multi-touches internes
2 écrans de commande multi-touches internes
2 écrans tactiles externes peuvent être connectés
41 encodeurs rétroéclairés RVB rotatif
5 encodeurs doubles rétroéclairés
15 faders motorisés de 60 mm rétroéclairés
60 lectures séparées - 16 touches x assignables: elle offre de nombreuses options de lecture
Tiroir clavier intégré
Alimentation sans coupure intégrée (UPS)
3 connecteurs etherCON, 6 connecteurs USB
2 faders A / B motorisés rétroéclairés 100mm
Touches silencieuses (sans clic) rétroéclairées
Dimensions: 854 x 871 x 255 mm (max. déplié et tiroir ouvert) - Poids: 33 kg
Prix: 580 €

INFINITY CHIMP 300 G2

NOUVEAU PRODUIT !

10 Faders de lecture avec boutons Go, Pause et Flash et 10 boutons Executor / Flash sur plusieurs pages
Emetteur DMX intégré pour solution sans fil
4 univers DMX avec 2048 canaux DMX
4x XLR 5 broches femelles
Ethernet (RJ45) pour ArtNet
1 sortie moniteur HDMI
Entrée MIDI
Entrée audio / SMPTE / LTC : XLR 3 broches femelle
Dimensions : 647 x 575 x 279 mm
Poids : 18 kg
Prix: 150 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs asservis

CLAY PAKY ALPHA SPOT HPE 700

Projecteur lyre à effets 700 W
Lampe à décharge Type MSR Gold 700/2
Flux lumineux: 50000 lm
Fonction Hotspot
Zoom motorisé: 14.7° à 35° (47° avec le frost)
Système de mixage des couleurs CMY + CTO
Roue de 7 gobos rotatifs interchangeables (Ø 25.7 mm, image Ø 23 mm)
Roue de 8 gobos fixes interchangeables (Ø 31.5 mm)
Gobo shake, morphing, prisme, frost, iris, dimmer, strobe
Pan: 540° - Tilt: 250°
1 Mode: 29 canaux DMX
Protocole: DMX 512/Art-Net / RDM
Connectiques: XLR3, XLR5
IP20
Consommation: 1050VA à 230V 50Hz.
Dimensions: L 415 x P 385 x H 615 mm
Poids: 20.8 Kg
Conditionnement: Fight-case de 2 pièces
Prix: 125 €

CLAY PAKY ALPHA SPOT HPE 300

Projecteur lyre à effets 300 W
Lampe MSR Philips Gold 300/2 Mini FastFit
Flux lumineux: 23000 lm
Fonction Hotspot
Zoom motorisé : 14.7° à 35°
Système de mixage des couleurs CMY + CTO
Roue de 7 gobos rotatifs interchangeables (Ø 25.7 mm, image Ø 23 mm)
Roue de 8 gobos fixes interchangeables (Ø 31.5 mm)
Gobo shake, «Morphing», Prisme, Frost, Iris, Dimmer, strobe
PAN: 540° - TILT: 250°
1 Mode: 27 canaux DMX
Protocole: DMX 512
Connectiques: XLR3, XLR5
IP20
Consommation: 550VA à 230V 50Hz
Dimensions: L 385 x P 405 x H 610 mm
Poids: 21,4 kg
Conditionnement: Fight-case de 2 pièces
Prix: 100 €

CLAY PAKY SHARPY

Projecteur lyre à effets 190 W
Lampe à décharge Philips Platinum 5R 189W
Flux lumineux: 7950 lm
Beam: 0 à 3,8°
Zoom: de 0° à 3.8°
Roue de 14 couleurs interchangeables
17 gobos fixes interchangeables
Gobo shake, Prisme, Frost, Dimmer, Strobe
PAN: 540° - TILT: 250°

1 Mode: 20 canaux DMX
Protocoles: DMX 512 / Art-Net / RDM
Connectiques: XLR3, XLR5
IP20
Consommation: 350VA à 230V 50Hz
Dimensions: L 330x P 405 x H 475 mm
Poids: 19kg
Conditionnement: Fight-case de 2 pièces

Prix: 100 €

> **PETIT MAIS COSTAUD.**
>
> Maxime - PDG

ROBE MEGAPOINTE

Projecteur asservi, type lyre 450 W
Osram Sirius HRI 280W RO
Zoom de 1,7 à 21 degrés en mode Beam
Zoom de 3 à 42° en mode spot avec une lentille frontale
de 150 mm de diamètre
flux lumineux à 20375 lumens – IRC supérieur à 80
Pan: 540° - Tilt: 270°
Prisme 1: prisme circulaire à 8 facettes tournant dans les deux directions à vitesses différentes.
Prisme 2: prisme linéaire à 6 facettes tournant dans les deux directions à vitesses différentes.
Protocoles: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2
Consommation: 470 W à 230 V 50 Hz
Dimensions: L 364 x P 250 x H 575 mm
Connectiques:
Roue de 13 couleurs + blanc
Roue de 14 gobos
Rotation de roue: 9 rotations
Dimmer, Shutter
Poids: 15 kg
Prix: 200 €

“BESOIN DE PUISSANCE, N’HÉSITEZ PAS !!”

Maxime - PDG

ÉCLAIRAGE | Projecteurs asservis | LED

ROBE SPIKIE

Objectif avant 110 mm
Zoom motorisé en continu 4° - 28° - 28°.
Puce COB 60 W avec RGBW + mélange de couleurs CTC
Roue de couleurs virtuelle avec 66 LEE, 12 BMFL et 10 couleurs utilisateur.
Obturateur/Strobe avec macros
Différents modes d'occultation
Variateur avec courbes de gradateur halogène virtuel
Canaux 16 bits pour panoramique/inclinaison, gradateur, RGBW, zoom.
Prisme à 3 volets
Effet de fleur
21 ou 27 canaux DMX suivant le mode
Canal de vitesse Pan/Tilt - 360°
Correction automatique de la position
Réinitialisation DMX à distance, partielle
Analyseur DMX
RDM (Remote Device Management)
Microphone intégré pour effets Sound to Light
Réglage automatique de la tension 100-240 V
Mise à jour du logiciel via DMX 512
Compteur d'heures de fonction-
nement - PowerCON True1 Input &
Output (entrée et sortie)
Prix: 80 €

« IL BÉNÉFICIE D'UNE TECHNOLOGIE ÉLECTRONIQUE ET LOGICIELLE DE POINTE, DOTÉE DE TOUTES LES FONCTIONNALITÉS PERMETTANT UNE GESTION ET UNE MAINTENANCE OPTIMALES DU MATÉRIEL. »

CLAY PAKY AXCOR SPOT 300 LED

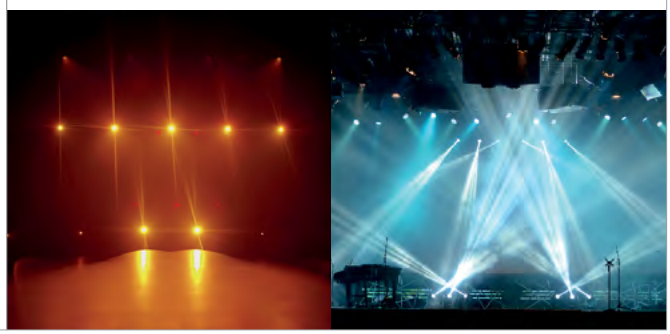
Source: moteur LED blanc 180 W - 7000 k
Zoom linéaire: 8°-40°
Objectif à focale motorisée
Système CMY
Roue de 7 couleurs (incluant 1 filtre CTO)
Roue de 7 gobos rotatifs
Roue de 10 gobos fixes
Prisme rotatif à 4 facettes
Iris mécanique
Filtre frost
Dimmer électronique 16 bits avec 4 courbes
Strobe @24f/sec
Compact et léger
Poids: 20.2 kg
Prix: 130 €

AYRTON GHIBLI

Pan: 540° et Tilt: 280°
Résolution en 8 et 16 bits
Positionnement extrêmement précis et mouvement lent très fluide grâce aux moteurs micro pas haute précision
Dimmer électronique de 0 à 100% avec PFC actif
Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashs par seconde
Zoom linéaire de 7° à 56°
Système optique composé de 13 lentilles et un rapport de 8:1
Trichromie CMY - CTO variable
Roue de 7 couleurs saturées + filtre IRC (>90)
Découpe 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
Rotation du module +/- 60°
Roue d'animation graphique avec rotation continue dans les 2 sens
Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
Prisme 5 facettes indexable et rotatif
2 Filtres Frost: 1 léger et 1 fort
Protocole DMX512 par câble XLR ou sans fil
Compatible DMX-RDM
Mode autonome ou maître esclave
Récepteur DMX sans fil intégré Lumen Radio
Art-Net par connecteur RJ45
Choix de 3 modes DMX de 34 à 58 canaux
XLR 5 In et Out
RJ45 x2 etherCON avec switch intégré
powerCON True1 In et Out
Spot LED avec lentille de sortie en verre trempé anti-reflet 137 mm
Afficheur LCD pour adressage et fonctions spéciales et réversibles
IP20
Dimensions: L 494 x l 281 x H 729 mm
Alimentation:110 - 240 VAC, 50-60 Hz via powerCON True1
800 W max
Moteur LED Blanc faible surface 30 000 lumens
Luminosité jusqu'à 23 000 Lumens
IRC jusqu'à 90 avec filtre
Prix: 240 €

ROBE SPIIDER

Projecteur lyre à effets 1 x 60W RGBW et 18 x 30W RGBW LED
Durée de vie des LED: 20 000 heures minimum
Contrôle individuel de chaque pixel RGBW
Portée du zoom: 4 ° - 50°
CTO variable: 2700K - 8000K
Roue de couleur virtuel avec un nuancier de 66 presets.
Iris, Frost, Focus, Dimmer, Strobe, Prisme
Pan: 540° et Tilt: 230°
Protocole: DMX 512 - ARTNET - MA NET
MA NET2 - RDM - sACN - Kling-Net
10 Modes de contrôles DMX: (49-27-33 -90-27-46-91-110-103-122 Canaux)
Connectiques: XLR3, XLR5, RJ45
Dimensions: 47.7 x 39 x 28.6 cm
Poids: 13.3 kg
Prix: 130 €



ÉCLAIRAGE | Projecteurs asservis | LED

MARTIN MAC 101

Projecteur lyre Wash à LED haute puissance
Faisceau directif aux couleurs vives, déplacements rapides
LED haute puissance Cree XP-E
Effet «Roue de couleur» électronique: 33 LED de couleurs + blanc
Mélange de couleurs RVB
Flux lumineux: 2400 lm
Dimmer, Shutter, Pulse
Pan: 540° et Tilt: 240°
2 Modes: 8/12 canaux
Protocoles: DMX 512 / RDM
Connectique: XLR5
Alimentation: Powercon
IP20
Consommation: 123 W à 230V 50Hz
Dimensions: L 241 x l 241 H 304 mm
Poids: 3.7 kg
Conditionnement: Flight-case de 8 pièces
Prix : 50 €

MARTIN MAC AURA

Projecteur lyre Wash à LED avec Zoom
Générateur d'effets intégré + effet visuel AURA, mouvements rapides
Flux lumineux: 3850 lm
Zoom de 11° à 58°
Effet «Roue de couleur» électronique:
33 LED de couleurs + blanc
Mélange de couleurs RVB
2 Modes: 14/25 canaux
Protocoles: DMX 512 / RDM
Connectique: XLR5
Alimentation: Powercon
IP20
Consommation: 228 W à 230 V 50Hz
Dimensions: L 302 x P 302 x P 360 mm (tête droite)
Poids: 5,6 Kg
Conditionnement: Flight-case de 6 pièces
Prix: 100 €

CHAUVET INTIMIDATOR SPOT LED 255

Projecteur lyre à LED 60W
Flux lumineux: 5 970 lm à 2 m
Roue de gobos: 7 gobos rotatifs
Gobos: Ø ext. 24 mm, Ø image 20 mm, Ep. max. 1.1 mm
Roue de couleurs: 8+ Blanc avec duo de couleurs possible
Strobe: 0 – 20Hz
Réagit aux dynamiques musicales
Angle d'ouverture: 17°
Pan: 540° et Tilt: 270°
2 Modes: 8/13 canaux DMX
Protocole: DMX512
Connectique: XLR3
Consommation: 157W à 230V 50Hz
Dimensions: L 236 x P 205 x H 287 mm
Poids: 5,7 Kg
Conditionnement: Flight-case de 4 pièces
Prix: 50 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED

AYRTON ICE COLOR 250 FULL COLOR

Projecteur fixe à LEDs, changeur de couleur
20 LED RGBW (4000K) CREE 10 W, 5000 lm
Angle d'ouverture: 11°
Dimmer, Stobe, Pulse
Connectique XLR5
5 Modes: 4/5/9/12/16 canaux
Protocoles: DMX 512 / RDM - IP65
Consommation: 200 W
Dimensions: L 443 x H 260 x P 209 mm
Poids: 13 kg
Prix: 60 €

CAMEO W600

Projecteur wash a LED à usage extérieur
40 LED RGBW de 15 W - 20 932 lm
Angle de dispersion: 18° (35° champ)
Entrée DMX : Embase XLR 5 broches male en IP65 - Sortie DMX: Embase XLR 5 broches femelle en IP65
Mode DMX: CCT 2 canaux, macros de couleurs 3 canaux, RGBW 8 bits 4 canaux, RGBW 16 bits 8 canaux, pilotage
DMX a acces complet
8 bits 10 canaux et acces complet
16 bits 15 canaux
Fonctions Standalone
Pilotage: DMX512, W-DMX™, RDM enabled
Tension de fonctionnement: 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée : 565 W
120 000 lx
Temp. ambiante: -15 °C - +45 °C
Classe de protection: IP65
Dimensions: L 463 x H 161 x P 291mm - Poids: 13 kg
Prix: 50 €

FUNSTRIP LED DMX

Funstrip Rampe lumineuse DMX - 10 X LED 9W T=3000 K
Projecteur linéaire à LED COB 10 x 9 W
Couleur: blanc chaud 3000 K - Dimmer
Ouverture: Angle d'ouverture du faisceau : 25°
Contrôle: Afficheur LCD avec 4 touches de contrôle
DMX 1, 2, 7, 8, 11 et 16 canaux
Mode Stand-alone: 16 programmes avec contrôle de fade et de vitesse
Accès aux programmes internes par DMX
Connectiques: DMX sur XLR 3 In et Out - Alimentation sur PowerCON In et Out
Contrôle des LED point à point
Écran LCD multifonctions
Accès aux macros internes par DMX
Protection des paramètres en cas de coupure d'alimentation
Jusqu'à 32 appareils sur la même ligne en In et Out
Utilisation intérieure
Équerres de fixation fournies
Boîtier métal, finition peinture époxy
Dimensions: L 1000 x L 78 x H 130 mm
Poids: 6,60 kg
Prix: 30 € l'un

MARTIN RUSH MULTIBEAM 2

Effet multi-faisceaux type «Beam» à LED
Deux barres mobiles avec faisceaux serrés longue portée
10 x 10 W RGBW Cree XM-L LEDs, contrôlables indivuduellement
DMX ou mode musical
Gradateur, Shutter, Strobe, Pulse
12 Macros préprogrammées
Mélange de couleur: RVB + Blanc
Sélection de couleurs: 32 couleurs préparées
Angle d'ouverture: 8°
1 Mode: 44 canaux DMX
Protocole: DMX 512
Connectiques: XLR3, XLR5
Alimentation: Powercon
IP20
Consommation: 130W à 230V 50Hz
Dimensions: H 473 x L 248 x P 164 mm
Poids: 9,5 Kg
Conditionnement: Flight-case de 2 pièces
Prix: 50 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED | Ambiance & Déco

STARWAY EVENTKOLOR MK2

Projecteur à Leds robuste sur batterie
800 Lumens
Angle d'ouverture: 16°
Strobe, Dimmer, technologie DIM4
5 modes de contrôle:
ARC1,ARC1+D,ARC1+S,HSV,DMX
Autonomie: 12 heures
IP44
Consommation / Puissance: 45 W
Canaux DMX: 10
Type de lampes: 12 SMD 3W
Dimensions: 341 x 189.5 x 198.5 mm
Poids: 16.5 Kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces
Prix: 50 €

PROLIGHTS SMARTBATPLUS MIROIR

Projecteur sur batterie - 4 LED Full RGBW de 12 W
Flux lumineux: 1 162 lumens
Éclairement: 2 064 lux à 3 m
Angle: 11°
Inclinaison possible grâce à un pied: 20°
T°C de couleur: 3 200 à 9 000 K
Roue de couleurs virtuelle avec presets
4 courbes de gradation au choix
Modes: DMX, Auto, Manuel, Static ou Maitre / Esclave
4 modes: 3/4/6/10 canaux DMX
Contrôle sans fil par récepteur W-DMX (Wireless Solution)
Contrôle par télécommande infrarouge
Autonomie: 12 h (changement de couleurs) et 8 h («Full»)
Finition: miroir
IP65 (avant) / IP54 (arrière)
Dimensions:
138 x 145 x 202 mm
Poids: 3,6 kg
Prix: 40 €

Le Smartbathex s'adapte très bien pour des événements dans de petits espaces ou sur des yachts.

PROLIGHTS SMARTBATHEX BLANC OU NOIR

Projecteur sur batterie
4 LED Full RGBWAUV de 10 W
Flux lumineux: 1 007 lumens
Éclairement: 833 lux @ 3 m
Angle: 23°
Inclinaison possible grâce à un pied: 20°
T°C de couleur: 3 200 à 10 000 K
3 Modes: 6/8/12 canaux
Contrôle sans fil par récepteur Wi-Fi intégré
Contrôle par télécommande infra rouge
Microphone intégré pour mode Music
Connectique: XLR3 In-Out
Autonomie: 12 h (changement de couleurs) et 8 h («Full»)
IP33
Finition: blanche
Consommation: 40 W
Dimensions: 138 x 186 x 145 mm
Poids: 3,4 kg
Conditionnement: Flight de 9 pièces
Prix: 40 €

NANOPAR

Concentré de puissance, il est à la source de la gamme. Petit par sa taille mais grand par son intensité lumineuse, le NanoPAR peut mettre en lumière les moindres détails de vos espaces et de vos objets. Il se dissimule dans les musées, expositions et espaces intérieurs.

Température de couleur: blanc neutre 4000K
Lentille de focalisation: standard : 26°
Puissance: 2.5 W
Flux lumineux: 180 lumens
Technologie: LED Cree XPG2
LED Cree XPG2
Flux lumineux: 180 lumens
Durée d'utilisation LED: 50 000 h
Raccordement: par câble nu extra souple 0.5 m
Classe III
Indice de protection: IP43 IK10
Finition: anodisé noire
Dimensions: tête 30 x 30 x 30 mm
hauteur totale: 55 mm
Poids: 520 g
Conditionnement: Flight de 4 pièces
Prix: 12 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED | Ambiance & Déco

ASTERA AX1

Puissance de la LED: 28 W
64 puces RVB + 64 DEL blanches
Pixels: 16
Flux lumineux: 695 lm
Angle de faisceau: 180°
Contributionde chargeur: 110-240 V 50/60 Hz
Entrée de lumière: 0.5A à 48 V
Durée de la batterie: jusqu'à 20 heures (exécution transparente)
Module sans fil: 868.0-869.7 MHz
Température de fonctionnement: 0 ° C-40 ° C 32 ° F-104 ° F
Humidité relative: 0% - 100%
Taille: Ø 42 mm x H 1035 mm - Ø1.6 x H 40.7
Poids: 1kg
Classement IP: IP65 (tant que bouchon en caoutchouc est en place)
Kit complet de 8 modules

Prix: 180 €

INNLED TECNOPAK

Barre à Leds autonomes de 3 spots orientables
Aimantée pour s'accrocher aux faux-plafonds et scratch pour s'enlacer partout.
Communication sans fil pour commande à distance
3 LEDs CREE de 2 W drivées à 500 mA
Puissance: 6 W (3 x 2 W)
Flux lumineux: 600 lm
T°C de couleur: 3200 K
Angle d'ouverture: 25°
4000K (blanc neutre)
3 canaux DMX: Dimmer, strobe, blanc
Lentille de focalisation: 16° et 26°
IP20, IK08 / Autonomie: 6h / Finition: noire
Consommation: 6 W
Dimensions: L 270 (hors antenne) x l 36 x P 36 mm
Poids: 450 g
Conditionnement: Flight de 5 pièces

Prix: 30 €

PROLIGHTS BATPINIR X6

Kit de 6 projecteurs blancs Pinspot à LED sur batterie
Éclairage archi. et muséo
1 LED blanc froid de 2 W
Angle: 5°
Pas de scintillement en cas de captation vidéo
Accroche via aimant ou ciseaux pour dalles de plafond
Autonomie: 6 h
IP33
Finition: blanche
Consommation: 13 W
Dimensions: 190 x 88 x 58 mm
Poids: 0,3 kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces

Prix (kit de 6): 60 €

PROLIGHTS DOTQ X6

Kit de 6 DOTQ
Petits éclairages aimantés ou avec fixations pour s'accrocher partout !
Mélange de couleurs: RGBW/FC
Blanc: 2800-9000 K
Modes: statique, manuel, auto
Angle de 15°
2 Modes: 5/9 canaux
Wireless DMX-RDM, télécommande infra-rouge
Autonomie: 14h (changement de couleur) et 6h (mode full)
IP65/IP54
Dimensions: L88 x H88 x P63 mm
Poids: 0,6 Kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces

Prix (kit de 6): 150 €

INDIGO SPOT LED 30 W POUR RAIL LITA

30 W 36°
3500 Lm
Led Blanche 4000 K
220 V

Prix: 10 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED | Rampes

PROLIGHTS SMARTTUBES 32

Projecteur type «sabre laser» sur batterie
Le Smarttube32 est un kit de 4 tubes 32 Leds FULL RGB
32 LEDs Full RGB SMD5050 par tube
Angle: 360°
4 Modes: 3/8/48/50 canaux DMX (grâce au WIFIBOX)
Modes Auto, Manuel, Maitre / Esclave, Music
Strobe, Shutter, Dimmer, Flicker
Télécommande infra rouge
Autonomie: 10h (changement de couleur) et 6h (mode «Full»)
Protocoles: DMX512 ; W-DMX
Consommation: 4,1 W
Conditionnement: flightcase de 4 pièces
Dimensions: L 160 x H 1520 x P 160 mm
Poids (1 tube): 1,3 kg
Prix de 4 tubes: 80 €

PROLIGHTS LUMIPIX 12Q

Barre de Leds
16 x 12W RGBWAP/FC, 3408 lm
Dimmer, Strobe, Shutter
5 Modes: 3/6/8/12/96 canaux
Protocole: DMX 512
Connectique: XLR3
Alimentation: Powercon in-out
IP33
Consommation: 164 W
Dimensions: L 1081 x l 80 x P 183 mm
Poids: 5.1 Kg
Prix: 60 €

OXO PIXYLINE 18

Projecteur linéaire à LEDs 18 x 8 W 4-en-1 RGBW
Pilotable point à point
FCW18 X 5W
Angle d'ouverture: 20°-50°
7 Modes: 4/6/8/12/24/36/72 canaux
6 programmes avec contrôle de vitesse + 43 macros de couleur
Connectique: XLR3 XLR5 Powercon In-Out
IP20
Consommation: 114 W
Dimensions: L 1006 x l 210 x H 172 mm
Poids: 7,6 Kg
Conditionnement: flight de 4 pièces
Prix: 60 €

PHOCEALIGHT BARRE LED

Barre LED sur batterie 6 x 15W - RGBWA+UV
Consommation 110W
Alimentation AC100V-250V / 50-60Hz
Capacité batterie 8 800 mAh - Batterie Lithium
Autonomie batterie 12h en couleur fixe - 8H en RGBWA + UV graduel
Nombre de LEDs 6 LEDs - Puissance par LED 15W
Angle d'ouverture 15 (+5) degrés
Canaux DMX 6-10 canaux
Modes de contrôle DMX 512 (avec ou sans fil), maitre esclave, auto, app mobile (Wi-Fi)
Modèles de LEDs 6en1 LED RGBWA + UV
Fonctions Strobe + Contrôlable en Wi-Fi via smartphone
Dimmer 0-100% linéaire (8 bits)
Ports / Connecteurs Connecteur DMX 3 points IN/OUT
Poids: 3,4 kg
Conditionnement: flight de 6 unités
Prix: 40 €

MARTIN STAGE BAR 54-L

Barre à LEDs
54 LEDs (Luxeon K2 high power emitters), 1900 lm
5 couleurs (RGB + ambre + blanc) - multichromie additive
2 Modes: 3/30 canaux
Protocole: DMX 512
Connectique: XLR5 / RJ-45
IP20
Alimentation: Neutrik PowerCon
Consommation: 225 W à 230V 50Hz
Dimensions: L 105 x H 630 x P 190 mm
Poids: 7,3 kg
Conditionnement: flight de 6 pièces
Prix: 50 €

OXO PIXYLINE 150

14 x 10 w RGBW 40° IP65
14 LED RGBW (Blanc chaud 3000K)
Angle d'ouverture du faisceau : 20° x 50°
Afficheur LCD avec 4 touches de contrôle
DMX 5, 10, 56, et 62 canaux
Télécommande IR
Mode Master/Slave - Mode Stand-alone
Macros d'effets dynamiques
Entrée et sortie alimentation sur fiches powerCON TRUE1
Entrée et sortie DMX sur fiches XLR 5
Projecteur pilotable point par point
100-240 VAC, 50-60Hz
Consommation: 140 W
Dimensions: 980 x 165 x 163 cm
Poids: 8 Kg
Conditionnement: flight de 4 pièces
Prix: 70 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED | Par LED

SPOTLIGHT MINILED 15 RGB

Projecteur à LED 5x3 W RGB
5 LED 3W
Angle de diffusion: 12°
Volet 4 faces
Adressage intégré par Dipswitch
Connectique: XLR5
Protocole: DMX 512 (5 canaux), autonome ou infra-rouge avec télécommande
IP20
Consommation: 32 W
Dimensions: L110 x P110 x H185 mm
Poids: 1,6 Kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 20 €

OXO MINIBEAM LED FULL COLOR 7 X 3W

MiniBeam IR LED - Full Color 7 X 3W
Beam: 10°
4 Modes: 1 / 2 / 3 / 7 canaux DMX
Protocole: DMX512
Manuel, Maître /Esclave, Auto
IP20
Consommation: 29 W
Poids: 2,3 Kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 15 €

OXO MULTIBEAM LED FULL COLOR 18 X 3W

MiniBeam IR LED - Full Color 18 X 3W
Beam: 25°
4 Modes: 1 / 2 / 3 / 7 canaux DMX
Protocole: DMX512
IP65
Consommation: 65 W
Poids: 6,6 Kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces
Prix : 30 €

STARWAY FULLKOLOR FC

Par extérieur, changeur de couleurs à Leds étanche IP65
14 LEDs SMD de 5 W
Beam: 16 °
Consommation: 73 W
Dimensions: L245 x P205 x H245 mm
Poids: 4,8 Kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
7 canaux DMX
Prix: 30 €

OXO COLOR ZOOM 180

Projecteur LED COB 1x 180 W 4-en-1 RGBW 53° étanche IP65.
Ouverture: zoom de 10° à 53°
Connectique: DMX sur XLR 5 et XLR3 Etanche In et Out, Alimentation sur PowerCON True One Etanche In et Out
Contrôle: DMX 6,9 ou 14 canaux, Afficheur OLED avec 4 touches de contrôle, Mode Stand-alone, Mode Maître/esclave
Consommation: 220 W
Dimensions (Hors Lyre): L 333 x l 253 x H 245 mm
Poids: 6,1 kg
Conditionnement:
Flight de 6 pièces
Prix : 45 €

OXO COLORBEAM 150 BFX

Projecteur Wash RGBW 150 W avec effet 120 LED 0,2W CW 6500 K
Ouverture: 40°
Connectique: Connecteurs d'entrée et de sortie alimentation et data pour chaînage en ligne
Contrôle: DMX 7,11 ou 35 canaux Afficheur LCD avec 4 touches de contrôle Mode Stand-alone Mode Maître/esclave
Consommation: 210 W
Dimensions: L 170 x l 265 x H 210 mm
Poids: 6,1 kg
Conditionnement: Flight de 8 pièces
Prix: 35 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs à LED | Plan convexe, Découpe & Quartz

DTS PC SCENA LED 80

Projecteur PC à LED
Idéal pour les utilisations avec peu de recul
1 LED haute puissance 80 W
T°C de couleur: 3 000 K
Flux lumineux: 7 390 lumens
Zoom manuel linéaire: 10 à 76°
Lentille Fresnel: Ø 112 mm
Lentille PC: Ø 90 mm
3 Modes: 1/2/3 canaux
Strobe, Flicker
Connectique: XLR 5
Alimentation: Powercon
Consommation: 80 W
Dimensions (lyre droite): 296 x 151 x 224 mm
Poids: 3,9 kg
Prix: 25 €

QUARTZ LED 12W

Projecteur à Led extérieur 12 W
Equivalent à un projecteur 100 W Halogène
1100 lm
T°couleur: 4000K
Ouverture faisceau: 110°
IP65
Dimensions: L140 x H179 x P60 mm
Poids: 820 g
Prix: 10 €

QUARTZ LED 25W

Projecteur à Led extérieur 25 W
Equivalent à un projecteur 200 W Halogène
2400 lm
T° couleur: 4000K
Ouverture faisceau: 110°
IP65
Dimensions: L 172 x H 201 x P 80 mm
Poids: 1,2 kg
Prix: 12 €

ETC SOURCE FOUR LED SERIES 2 TUNGSTEN HD

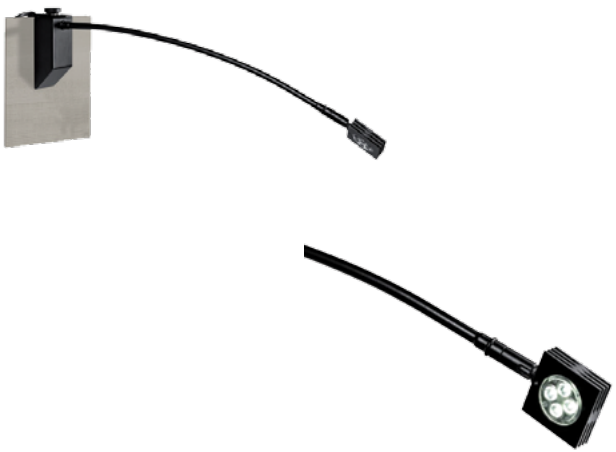
Projecteur à LED de découpe focale 'Zoom'et fixe, Wash ou Cyclo
Matrice de 60 LEDs
5 types de LED (Menthe, Rouge, Bleu, Indigo)
T° de couleur: 2700K à 4500K (blanc chaud)
IRC : 96 à 3200K
Simulation de la gradation du tungstène
Blocs optiques interchangeables
Bloc optique «Zoom» - Ouverture: 10° à 30° et 25° - 50°
Contrôle: DMX-RDM
Interface de Réglages/Paramétrages intuitive à boutons et afficheur LCD rétro-éclairé
4 couteaux en acier inox réfractaire
Glissières pour accessoires (gobo verre/métal taille A&B et iris)
Alimentation: PC16
Entrée/Sortie Puissance sur PowerCon
Entrée/Sortie DMX sur XLR5
8 projecteurs max. reliés entre eux par circuit de 15A
Consommation: 208 W
Dimensions: L 338 x H 434 x P 631 mm (lyre droite)
Poids: 12,7 Kg
Prix: 60 €

DESISTI FRESNEL SUPER LED F6

5600 °K
XLR 5 DMX in & out

Puissance à LED 120W
Courant CC à la LED (pas de scintillement)
Consommation électrique: 141 W à 230 V 50 à 60 H
Tension nominale et PFC 90-250V 50-60Hz PFC 0,96
DMX Data linkUSITT DMX512-A XLR à 5 broches pour entrée / sortie DMX.
Canaux DMX 1 à 8 bits: gradateur
2 à 16 bits: gradateur
RÉSEAU DE DEL Durée de vie 50 000 heures avec une maintenance de 70% en lumens. Les LED ARRAYS sont testés et certifiés jusqu'à LM80
TCT: 3.200 ° K
D: 5.600 ° K
CRI / TLCI T: 97/96
D: 96/97
Type de protection IP 22
Poids du luminaire M.O. 7,8 kg. (17 lb)
P.O. 9,1 kg. (20 lb)
Max. Surface du logement
Température: 70 ° C
Poids du cadre de couleur: 0,13 kg.
Taille des gaines et cadre de couleur Diamètre de siège: 187 mm.
Diamètre de l'accessoire: 185 mm (7 "1/4)
Poids de Barndoor 4 feuilles 0,63 kg (1,39 lb) | 8 feuilles 0,85 kg (1,87 lb)
Diamètre de l'anneau de la barre Siège: 192 mm / 7 3/4 " - Accessoire: 190 mm / 7 1/2"
Diamètre et cadre encadré de couleur Assise 187 mm / 7 1/3 "- Accessoire: 185mm / 7 1/4"
Diamètre de l'objectif 150mm / 6"
Prix: 65 €

EXPO LED XL4 (EXISTE EN 5W ET 10W)



Applique LED XL4 pour panneau d'exposition
IP20
Longueur: 130 mm - Hauteur/profondeur: 520 mm
Matière: acier
Utilisation intérieure
Orientation du produit orientable (rotatif) 360° / 90°
Nombre et type de source: 4 LED SEOUL (XL4)
Puissance nominale/ absorbée: 1 x 4,80 W / 5,60 W
Tension/Fréquence/Intensité: 220-240 V AC 50/60 Hz 51 mA
Alimentation: LED - Courant constant 350 mA
LOR (Light Output Ratio) 100,00
Facteur de puissance: 0,50
Température de couleur: 4000 K
IRC / Ra 80 - 84
Faisceau: 42°
Flux lumineux total: 400 lm
Efficacité lumineuse: 83,33 lm/W
Température d'utilisation: +10 °C/ +35 °C
Durée de vie moyenne: 30 000 h
Nombre de On / Off: 15 000
Poids: 712,00 gr
Conditionnement: flight de 10 pièces
Prix: 15 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs traditionnels | Plans convexes & Fresnels

ROBERT JULIAT 306 HPC

Projecteur à lentille plan convexe
Lampe 1000W AL GX 9.5
Lentille claire: 150 mm
Ouverture: 8 ° à 60°
Poids: 7 kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces
Prix: 9,2 €

ROBERT JULIAT LUTIN 306 LPC

Projecteur à lentille plan convexe
Lampe 1000W GX 9.5
Lentille PC 150 mm
Ouverture: 10° à 66°
Filtre carré: 180 x 180 mm
Deux températures de couleur: (3200 K ou 6000 K)
Cassette double-glissière pour accessoires et filtre couleur
Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles qui rend possibles même les angles les plus difficiles à atteindre
Alimentation: PC16
Dimensions: L 300 x P 430 x H 385 mm
Poids: 7,2 Kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces
Prix: 9,2 €

ROBERT JULIAT 310 HPC

Projecteur à lentille plan convexe
Lampe 1000W/ 2000W GX 9.5
Lentille PC: 200 mm
Ouverture: 8° à 63°
Filtre carré 215 x215 mm
Cassette double-glissière pour accessoires et filtre couleur
Alimentation: PC16
Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles qui rend possibles même les angles les plus difficiles à atteindre
Dimensions: L 350 x P 465 x H 440 mm
Poids: 8,5 Kg
Conditionnement: Flight de 4 pièces
Prix: 12 €

DESISTI MAGIS 300 650W

Projecteur à lentille fresnel
Lampe 650W L.C.L. 46,5 mm GY 9,5
Lentille fresnel 120 mm (courte focale)
Ouverture: 8° à 52,7°
Volets
Alimentation: PC16
IP22
Dimensions: L 200 x P 204 x H 325 mm
Poids: 2,4 Kg
Conditionnement: Flight de 4 ou 8 pièces
Prix: 12 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs traditionnels | Découpes

ETC SOURCE 4 JR 25°-50° 575W

Projecteur découpe focale fixe et zoom
Ampoule HPL 575 Watt
Ouverture: 25° - 50°
Porte-filtre métallique: 159 x 159 mm
Porte gobos Métal /Verre taille M
Iris à fermeture totale
Alimentation: PC16
Dimensions: L 244 x P 488 x 344 mm
Poids: 4,5 kg
Conditionnement: Flight de 4 ou 6 pièces
Prix: 18 €

ETC SOURCE 4 25°-50° 750W

Projecteur de découpe ellipsoïdal zoom
Ampoule HPL 750 Watt
Ouverture: 25° - 50°
Porte-filtre métallique: 159 x 159 mm
Porte gobos Métal /Verre taille B
Iris à fermeture totale
Alimentation: PC16
Dimensions: L 340 x P 584 x 364,5 mm
Poids: 8,5 kg
Conditionnement: Flight de 4 ou 6 pièces
Prix: 22 €

ROBERT JULIAT 614SX 1 KW

Projecteur de découpe
Lampe Halogène 100W GX 9,5
Ouverture: 16° 35°
Longueur focale: 127 - 285 mm
Système optique SX (double-condenseur)
Jusqu'à 8 couteaux simultanément
Utilisation simultanée de gobos et iris.
Net couteaux et net gobo simultanés
Filtre carré: 180 x 180 mm
Porte gobo métal ou verre taille A, Ø100 mm
Alimentation: PC16
Dimensions: L 330 x P 695 x H 415 mm
Poids: 13 Kg
Conditionnement:
Flight de 4 pièces
ou Panière de 6-8 pièces
Prix: 16 €

ROBERT JULIAT 714 SX 2 KW

Projecteur de découpe idéal pour les applications à moyenne portée
Lampe halogène 2000W G22
Ouverture: 15° à 40°
Longueur focale: 110 - 304 mm
Système optique SX (double-condenseur)
Jusqu'à 8 couteaux simultanément
Utilisation simultanée de gobos et iris. Net couteaux et net gobo simultanés
Filtre carré: 215 x 215 mm
Porte gobo métal ou verre taille A, Ø100 mm
Alimentation: PC16
Dimensions: L380 x P 740 x H525 mm
Poids: 20 Kg
Conditionnement:
Flight de 2 ou 4 pièces
Prix: 30 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs traditionnels | Pars

BARRE DE 4 ACL CHROMÉE

Barre de 4 PAR 36
4 lampes x 250 W / 110 V
Porte filtre métal noir
Finition: Chromée
Alimentation: PC16
IP20
Barre: 1,5 m, Ø 50 mm
Conditionnement: panière
Prix: 40 €

PAR 16 50 W NOIR

Projecteur décoratif 50 W
Lampe: dichroïque MR16 12V
Ampoule halogène dichroïque GU10 50 W
Dimensions: 125 x 70 (Ø) mm
Poids: 0,3 kg
Prix: 4 €

PAR 20 50 W NOIR

Projecteur décoratif 50 W
Ampoule halogène dichroïque 50 W culot E27
Alimentation: PC16
Dimensions: 172 x 11 x 135 mm
Poids: 0,3 Kg
Prix: 4 €

PAR 36 30 W PINSPOT (F1)

Projecteur décoratif 30 W
(Chromé / Noir)
Alimentation: PC16
Dimensions: 157 x 123 x 123 mm
Poids: 0,95 kg
Conditionnement: Flight de 12 pièces
Prix: 4 €

PAR 38 120W, BOITE AMBRE

Projecteur décoratif octogonal 120 W + gélatine
Lampe: E27 PAR 38 120 W
Alimentation: PC16
IP20
Dimensions: L 197 x H 197 x P 175 mm
Poids: 2 kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 5 €

PAR 56 COURT 300 W NOIR

Projecteur décoratif 300 W
Lampes: GX16D 300 W / 230 V
Alimentation: PC16
IP20
Dimensions: 255 x 222 x 257 mm
Poids: 900 g
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 5 €

PAR 64 LONG 1 KW NOIR

Projecteur décoratif 1000 W
Lampe: PAR 64 1000 W
CP60-CP61-CP62-CP95
Alimentation: PC16
IP20
Dimensions (en douche):
L 300 x P 270 x H 470 mm
Poids: 1,5 kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 6 €

OXO PAR 575 W

Projecteur halogène 575 W
Lampe: HPL575/WXN G38
4 lentilles: VNSP, NSP, MFL, WFL
Alimentation: PC16
IP20
Dimensions (en douche):
L 300 x P 230 x H 480 mm
Poids: 3,6 kg
Conditionnement: Flight de 10 pièces
Prix: 10 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs traditionnels | Poursuite - Blinder - Tube - Cyclïode

ROBERT JULIAT BUXIE 575W MSD

Lampe MSD 575 W HR
Ouverture: 10,5° à 22,5°
Iris à fermeture totale amovible
Gélatine circulaire: Ø 165 mm
Porte-gobo en verre ou métal, taille A, Ø 100 mm
Alimentation: PC16
Dimensions: L 300 x P 920 x H 390 mm
Poids: 16 Kg
Prix: 75 €

SHOWTEC
STAGE BLINDER 4

Projecteur type Blinder
Lampe: 4 x Par 36 120 V/650 W (DWE)
Finition: Noire
Dimensions: L 490 x l 425 x H 110 mm
Poids: 7 kg
Prix: 20 €

PHILIPS TCW060

Tube fluo à ballast électronique 36 W
Alimentation: PC16
IP65
Dimensions: L 127 x 190 cm
Poids: 1,7 Kg
Prix: 5 €

ADB ACP 1001 1000W

Projecteur cyclïode asymétrique, 1000 W
Lampe: 1000 W R7S
Alimentation: PC16
Dimensions: 390 x 330 x 120 mm
Poids: 3 Kg
Conditionnement: Flight de 6 pièces
Prix: 8 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs traditionnels | Tente et jardin - Basse tension

QUARTZ 400 W

Projecteur quartz 400 W halogène
Alimentation PC16
Dimensions: 140 x 135 mm
Poids: 1,2 kg
Prix: 4 €

HPIT 400W

Projecteur extérieur iodure aymétrique 400 W
équivalent à un halogène 1600 W
Ne peut pas être gradué
Étanche IP65
Asymétrique
Conditionnement: Flight de 4 pièces
Prix: 11 €

EXPOLIGHT

Eclairage 50 W sur bras
0,5 kg
Existe également en LED.
Prix: 12 €

ÉCLAIRAGE | Projecteurs de décoration

PORTMAN P1

Le Projecteur P1 RETRO LAMP est l'outil idéal de décoration scénique mais également comme une forte source de type blinder.
7 canaux DMX en version halogène
Gradateur et électronique embarqués
Halogène 7 x 230 W
Consommation: halogène 2100 W max
Connectique: XLR3 et XLR5
Afficheur graphique
Installation facile sur trépied ou suspendu
Température de couleur: Halogène 2900 K
Alimentation: 230 V, 50/60 Hz
Poids: 12,5 kg
Dimensions: 85 x 99 x 17 cm
Conditionnement: flight de 2 pièces
Prix: 150 €

“ IL SE SUFFIT À LUI-MÊME ! ”

Maxime - PDG

ÉCLAIRAGE | Projecteurs de décoration

ADMIRAL VINTAGE

Retour aux années 60
Le luminaire a un réflecteur doré et deux anneaux concentriques en métal noir pour donner un aspect de projecteur rétro - parce que le rétro chic est absolument en vogue !

Vous pouvez utiliser ces appareils de décoration pour vos émissions de télévision, productions théâtrales ou pour des groupes live afin de créer une atmosphère spécifique. Ces lumières sont à des fins décoratives.

Il existe avec un diamètre de globe de 38 cm ou 53 cm.
Il peut être monté en lyre simple ou double.
60 W ampoule blanc chaud
Consommation: 60 W max.
Base: E27
Câble: 1,8 mètre
Diamètre du globe: Ø 38 ou Ø 53 cm
Prix: Ø 38 - 25 € / Ø 53 - 35 €

ÉCLAIRAGE | Lampadaires, Mâts buffet, Guirlandes

LAMPADAIRE AUTONOME BLANC

Lampadaire blanc trois lampes sur batterie
3 x 80 W, Blanc chaud
Autonomie: 8h
Hauteur sous lampes: 2 m
Prix: 80 €

INNLED TECNOPAR (MODÈLE 1 ET 2) EXISTE EN NOIR ET EN BLANC

Mât d'éclairage sur batterie
ou sur secteur
Tête à 4 spots orientables, Tube intermédiaire, Embase batterie
Permet de mettre en lumière vos buffets, banques d'accueil, terrasses et jardins
4 LEDs Créée de 3 W drivées à 700 mA
Flux lumineux global: 1200 lumens
T°C de couleur: 4000 K
Angle d'ouverture: 10°
4000 K (blanc neutre)
Angle d'ouverture: 10°
Autonomie: 10h
IP20, IK07
Consommation: 12 W
Dimensions de l'embase:
240 x 185 x 130 mm
Hauteur totale: 2,31 m
Poids (avec embase et batterie): 10,8 kg
Conditionnement:
Flight de 4 ou 6 pièces
Prix: 50 € - Prix (en blanc): 70 €

EXISTE EN BLANC !

ÉCLAIRAGE | Lampadaires, Mâts buffet, Guirlandes

GUIRLANDE FESTOON

Câble de couleur noire
Douille étanche
Environ 45 ampoules de 220V - 15W E14
Écartement entre ampoules: 30 cm

5 m Prix: 20 €	20 m Prix: 80 €	50 m Prix: 200 €
15 m Prix: 60 €	35 m Prix: 140 €	

GUIRLANDE FESTOON LED

10 m Prix: 50 €	15 m Prix: 80 €	20 m Prix: 100 €

GUIRLANDE FESTOON LED DIMMABLE

25 m
Prix: 150 €

ÉCLAIRAGE | Effets spéciaux | Clubbing & Divers

STARVILLE CLB4

Barre de 4 projecteurs à leds (4 x 21 W) positionnables
Source: 7 LEDs RGB de 3 Watt par projecteur (28 au total)
Mélange de couleurs RGB
Protocole: DMX-512 (7 Modes)
Angle de diffusion: env. 40°
Connectique: XLR3
Alimentation: PC16
Consommation: 86 W
Dimensions: 682 x 270 x 60 mm
Poids: 5,4 kg
Prix: 40 €

BARRE SHOWTEC QFX COMPACT

Composé d'un projecteur LED RGB, un effet Derby, un laser RG et un stroboscope montés sur le même support
Installation et Thomann utilisation aisée
Modes de fonctionnement. DMX, automatique, maître/esclave, musique
Modes DMX: 3, 5, 9, 27 canaux
Entrée et sortie CEI
Entrée st sortie DMX sur XLR 3 broches
Fréquence du pédalier: 433 MHz
Portée du pédalier sans obstacle: 30 m
Dimensions du support: 1185 x 110 x 387 mm
Hauteur du trépied max. de 230 cm
Surface au sol du trépied: 0,9 m
Alimentation: 100/240 V - 50/60 Hz
Consommation: 45 W
Poids: 6,6 kg
Prix: 60 €

BOULE À FACETTES AVEC MOTEUR

Ø20 cm
Prix: 10 €

Ø40 cm
Ø50 cm
Prix: 24 €

Ø1 m
Rotation 1 à 1.5 tour par minute
Utilisation en intérieur uniquement
Poids max.: 40 kg
Prix: 90 €

EUROLITE BLACK GUN

Projecteur de lumière noire intense 400 W
Dimensions: L 355 x l 355 x H 305 mm
Poids: 9 Kg
Prix: 15 €

MARTIN - ATOMIC 3000

Stroboscope 3000 Watts à impact élevé
Hyper Brillant
Pilotable DMX
Dimensions: 245 X 425 X 240 mm
Poids: 7 Kg
Prix: 39 €

STARWAY LASERLAB40

Laser vert
Puissance: 40 mW
Moteurs pas-à-pas
40 effets volumétriques
Protocole: DMX 512
7 Canaux DMX
Modes musical, auto
Affectation des différents modes via un Dip switch
Dimensions: 230 x 185 x 85 mm
Poids: 4 Kg
Prix: 40 €

ÉCLAIRAGE | Effets spéciaux | Machines à fumée / brouillard

"PETIT EFFET POUR DES AWARDS, REVEALS."

Maxime - PDG

OXO SPARKJET U1

Machine à étincelles froides
Contrôle DMX / W-DMX / Télécommande filaire (câble de 10 mètres)
Canaux de contrôle DMX 1 CH
Temps de chauffe: 7 minutes
IP Degré IP20
Température de fonctionnement 0-40°c sans condensation
Tension 240 VAC, 50Hz
Consommation: max 700W
Dimensions: 20 x 20 x 26 cm
Poids: 7,8 kg
Prix: 120 €

Sachet de poudre 3 m
Prix: 30 €

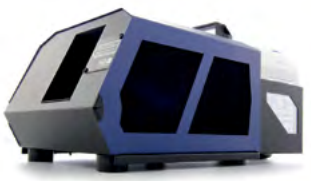
Sachet de poudre 5 m
Prix: 50 €

MARTIN MACHINE À BROUILLARD JEM K1 HAZER

Machine à Brouillard
Puissance 600 W
Contenance 2.5 L
Contrôle du niveau de puissance et de densité
Débit: 5000 m²/ min
Dimensions: L 544 x H 459 x P 344 mm
Poids: 21.5 Kg
Prix: 60 €

MACHINE À BROUILLARD LOOK UNIQUE 2

Modes de fonctionnement: DMX, analogique (0-10V) et autonome
Faible consommation de liquide
Puissance: 1500 Watt
Réservoir: 2 L
Ventilateur > 6000 l / min.
Version 230V
Alimentation: PC16
Dimensions: L 430 x H 215 x P 260 mm
Poids: 7 kg
Prix: 65 €



CONSOMMABLES POUR MACHINES À FUMÉE / BROUILLARD

Liquide machine à brouillard 2 L
2 kg
Prix: sur demande

Liquide machine à brouillard 5 L
5 kg
Prix: sur demande

ÉCLAIRAGE | Blocs de puissance

OXO SIMOUN 2 - 1 X 2KW

Puissance 1 x 10 A
Alimentation: 16 A
1 canal DMX512
Fader de contrôle intégré (HTTP)
Télécommande externe
Mode relais statique
Limitation de niveau de sortie
Connectiques: DMX XLR3 In-Out
Dimensions: 150 x 125 x 82 mm
Poids: 1,5 Kg
Prix: 20 €

RVE GRADATEUR MINI CUBE 1 X 3KW DMX

Puissance: 1 x 15 A
Alimentation: 16 A
Protection: disjoncteur UNI+N 16 A
Sortie: double prise 10/16 A
Commande: DMX512 sur XLR5 mâle et femelle ou par un potentiomètre local et adressage DMX par 3 roues codeuses
Type de sources: incandescente, halogène 230 et halogène TBT
Refroidissement: par convection naturelle
Dimensions: 150 x 130 x 80 mm
Poids: 1,5 kg
Prix: 24 €

RVE CUBE 4 X 1,4 KW DMX512 & 0/10V 4PC DBLES + INTERDIF 2X2

Puissance: 4 x 6 A (4 x 1,4 kW sous 230 V)
Alimentation: PC 16
Protections: par coupe-circuit unipolaire + N à fusible à cartouche 10 x 38, 6 A sur chaque voie de sortie
Sortie de voie: double prise 10/16 A par circuit
Signal de commande: DMX512: sur XLR5 (sélection d'adressage par roues codeuses) 0/+10v : sur din 8 femelle verrouillable
Affichage: témoin d'alimentation / Réception DMX
Fonctions: 9 chasers préprogrammés avec vitesse variable
Protection par fusibles + inter différentiel
Dimensions: 266 x 212 x 115 mm
Prix: 32 €

BLOC RVE STAGER

Puissance: 6 x 2,3 kW
Alimentation: 32 A tetra
Programmes d'animation et de test
Détection et visualisation instantanées des défauts sur le réseau d'alimentation
Commande : numérique DMX 512, analogique 0/+10Vcc, directe par 6 potentiomètres et un général
Protections par coupe-circuit UNI+N incorporées
Intégration rapide des options
Sorties sur prises de courant
Dimensions: 425 x 133 x 300 mm
Poids: 8 kg
Prix: 45 €

ÉCLAIRAGE | Blocs de puissance

RVE LIVE

Puissance: 12 x 3 KW
Alimentation: 63 A tetra
Protection contre les erreurs de raccordement par paralysie du bloc,
Protection des circuits par disjoncteurs UNI+N 16A, pour les modèles 3kW et 25A, pour les modèles 5 kW
Protection d'étage par interrupteur différentiel (en option)
Sorties sur PC double 2+T 10/16 A NF, pour les modèle en 3 kW
Télécommande numérique DMX 512 sur un couple EM/EF XLR 5,
Panneau de contrôle avec accès direct pour le paramétrage (patch en suite ou individuel, courbes,
mémoires internes de scènes, tests, chasers, séquence…
Lissage haute définition 32000 pas
Inter diff
Dimensions: 425 x 177 x 400 mm
Poids: 18,5 kg
Prix: 55 €

AVOLITES POWERCUBE ART 2000

Bloc de puissance: 18 x 3 KW
Alimentation: 63 A tetra
Ensemble gradateur + distribution alim et data
Sorties: 4 x Socapex B6 recopie 4 x Socapex B6
Protection différentielle 30 mA
Dimensions: 445 x 510 x 520 mm
Poids: 43 Kg
Prix: 110 €

ÉCLAIRAGE | Accessoires DMX

KIT DMX HF

Kit comprenant :
1 Emetteur DMX HF Lumen Radio
2 Récepteurs DMX HF Lumen Radio
Coexistence cognitive automatique
La plus faible latence dans l'industrie (5 ms)
Portée de liaison: 500-1000 mètres en vue dégagée
Synchronisation totale quelque soit le nombre de récepteurs
Encryptage avancé 128 bit protégeant contre toute interférence pirate
En mode récepteur, compatible avec les émetteurs W-DMX™ G2/G3/G4 (émetteurs G4 en mode G3)
Connectique: 1 XLR5 et 1 entrée 12 VDC
Dimensions: L 110 x H 44 x P 125 mm
Poids: 700 g
Prix: 55 €

SUNDRAX ARTJET PRO NODE RJ & FIBRE

Transmetteur dmx via ethernet ou fibre optique
Protocoles pris en charge: ArtNet I, II, III, IV / sACN, DMX512, RDM
Taux de rafraîchissement des données: 44 Hz
Ports Ethernet: 1
Ports DMX: 4 ou 8
Connecteurs: 1 XLR (M), 4 ou 8 XLR (F) (5 broches, 3 broches)
Port Ethernet: 10/100 Base-TX (jusqu'à 100 m)
Port Fibre: 100 Base-FX (jusqu'à 2000 m)
Connecteurs Fibre Optique: duplex SC
Connecteurs Ethernet: RJ-45 / etherCon
Source de courant: ~ 90-250 VCA, 50/60 Hz; PoE
Puissance d'entrée (max): 5W
Fusible secteur: 0,5 A
Classement IP: IP 20
Dimensions: 482 x 44 x 110 mm
Prix: 40 €

DTS ANTENNA ÉMETTEUR / RÉCEPTEUR DMX WIRELESS 512 CANAUX

Portée jusqu'à 1.5 km en champ libre, 200 m en milieu confiné
Protocole: DMX 512
Alimentation sur embase Powercon ou connecteur Phoenix (12 VDC)
Entrée et sortie DMX sur double embase XLR 3 et 5 points
Boîtier IP20
Consommation totale: 0,5 A à 230 VA
Prix: 55 €

OXO MBOX512

Mélangeur professionnel 2 lignes DMX
Permet de raccorder une console traditionnelle et une console automatique sur la même ligne
Entrées et Sortie sur embases XLR3
Merger DMX 512 canaux
Alimentation externe 9 VDC fournie
Dimensions: 433 x 73 x 44 mm
Poids: 1,2 Kg
Prix: 23 €

ÉCLAIRAGE | Accessoires DMX

STARWAY DISD2

Splitter DMX 1 in / 2 out
2 sorties amplifiées
Isolation optoélectronique
Sorties protégées contre les surtensions
Entrée/sortie DMX 512 sur 2 fiches XLR 3 et XLR5
Alimentation secteur: 230 V -50 Hz
Dimensions: L 245 x l 165 x H 75 mm
Poids: 1.9 Kg
Prix: 15 €

CELCO SPLITTER DMX512 FUSION 1.5.1T

Splitter DMX 1 in/5 out
1 entrée XLR 5 avec protection par G-MOV
1 sortie XLR 5 direct (Link out)
4 sorties XLR 5 Opto-isolées et restaurées
2 sorties XLR 3 dont une inversée
Connectiques «NEUTRIK»
Consommation: 5 W
Dimensions: 483 x 170 x 44,5 mm
Poids: 3 kg
Prix: 30 €

OXO BBOX 6

Distributeur de ligne DMX 6 sorties
6 sorties amplifiées avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions
IP20
Connectiques:
1 DMX In sur XLR3 et 5
6 DMX Out sur XLR3 et 5
1 DMX Thru sur XLR3 et 5
Alimentation: 220 V
Dimensions: 483 x 150 x 44 mm
Poids: 2,1 kg
Prix: 30 €

ENTTEC D-SPLIT

Splitter 4 sorties
1 entrée DMX
4 sorties: 2x XLR3 + 2x XLR5
Indicateur LED pour puissance et sortie DMX
Alimentation: bloc secteur 7 VDC
Dimensions: 110 x 90 x 54 mm
Poids: 0,3 kg
Prix: 15 €

BLACK BOX MK2 FLEX-1 G4

Emettteur DMX wifi
1 entrée DMX
2 sorties
1 entrée ethernet
Antenne DualBand 2.4GHz / 5.8GHz 2/4dBi offrant une portée allant jusqu'à 800 m
Dimensions: L 219 x P 45 x H 131 mm
Poids: 1 Kg
Prix: 25 €

BLACK BOX F2 MK2 FLEX-2 G4

Émetteur DMX wifi / Récepteur
Nb d'univers DMX: 2 Univers en mode Émetteur ou Récepteur - 1 Univers en mode Répeteur
Protocoles: DMX / RDM
Antenne DualBand 2.4GHz / 5.8GHz 2/4dBi offrant une portée allant jusqu'à 800 m.
Dimensions: L 219 x P 45 x H 131 mm
Poids: 1 Kg
Prix: 30 €

MICRO F1 LITE G4

Emetteur WIFI pour Event Kolor Micro
1 Univers DMX
Protocoles: DMX
Portée: jusqu'à 250m
Dimensions: L 115 x P 40 x H 70 mm
Poids: 0,250 Kg
Prix: 25 €

EMETTEUR DMX WIFI INNLED

Emetteur Wireless DMX TA51 pour commander les barres à leds TecnoPak InnLED
Prix: 20 €

KIT SANS FIL DMX 1TX - 7RX

Kit sans fil DMX wifi
Bande de fréquence 2.4G DMX512
7 groupes d'appairage
Distance réception max plein air: 400 m
Prix: 55 €

ÉCLAIRAGE | Supports et accessoires | Supports

BARRES DE COUPLAGE

2 projecteurs
Prix: 5 €

4 projecteurs
5 projecteurs
Prix: 8 €

8 projecteurs
Prix: 10 €

MANFROTTO WIND UP U087

Chromé ou noir
Hauteur: 3.80 m
Poids: 21,3 kg
Prix: 15 €

MANFROTTO HEAVY DUTY

Chromé ou noir
Hauteur: 3.30 m
Prix: 10 €

MANFROTTO AUTOPOLE MA032

Pied téléscopique réglable entre 2.1 m et 3.70 m
Charge admissible:
sol/plafond 15 à 30 Kg
mur/mur: 20 kg
Finition: Chromé ou Noir
Prix: 15 €

SUPER WIND UP

Hauteur: 3.66 m
Poids: 32.5 kg
Charge maxi à la hauteur de 3.66 m = 80 kg
Pied noir
Prix: 20 €

ÉCLAIRAGE | Supports et accessoires | Supports & Divers

MANFROTTO PINCE SKY HOOK

Pour projecteur 650 W
Prix: 3,1 €

CROCHET PROJECTEUR

60 mm avec contre-plaque
Prix: 0,75 €

TUBE ALU NOIR DE 3 M

Prix: 5 €

PLATINE POUR ACCROCHE PROJECTEUR MARTIN

Prix: 8 €

MARTIN KING DOME

IP44
Dimensions: Ø 850 x 1100 mm
Prix: 50 €

PROLIGHTS HOUSSE DE PROTECTION PLUIE TRANSPARENTE POUR SMARTBAT

IP44
Dimensions: Ø 850 x 1100 mm
Prix: 2 €

PARTIE.03

VIDEO

Mur de LED 92
Moniteurs Vidéo 94
Vidéoprojecteurs 105
Écrans de projection 110
Gestion d'image dynamique & Mapping 112
Mélangeurs informatiques & vidéos 114
Shortbox & mélangeur 119
Grilles HDMI 120
Distribution 121
Convertisseurs & embedeurs 123
Enregistrement 125
Source informatique 126
Vidéo conférence 130
Accessoires 131
Câblage 132
Captation 134
Retour sommaire

VIDÉO | Mur de LED

NOUVEAU PRODUIT !

DIAMOND 2.6 ROE

© COMSQUARE

EN QUELQUES MOTS...
Pixel Pitch : 2.6 mm
Intérieur
Luminosité: 1500 nits
Dimensions : 500 x 500 x 81 mm
Poids du module : 5.76 kg
Facile à mettre en place grâce à son poids léger
Système d'assemblage rapide

ULTRA LEGER
Les panneaux Diamond 2.6 mesurent 500 x 500 mm et pèsent moins de 5.76 kg par panneau. Le cadre léger en alliage de magnésium assure une durabilité extrême.

MONTAGE SIMPLE
Des aimants sont intégrés au cadre, ce qui permet une configuration facile.
En configuration ***suspendue ou posée.***

CAPACITE DE COURBURE
Les capacités de courbure concave 10° et convexe 5° offrent une flexibilité accrue pour réaliser une scènographie unique et créative.

Luminosité: 1500 nits
Dimension: 500 x 500 x 81 mm
Résolution: 192 x 192 pixels
Poids par module: 5.76 kg
Consommation d'énergie: 180 w
Curve: concave: 10° – convexe: 5°
Max. hanging: 20
Max. stacking: 12
Configuration LED: SMD 1515 Black
Angle de vision vertical: 120°
Angle de vision horizontal: 140°
Multiplexing: 16
Refresh rate: 1,920
Gray scale: 14 bit
Cadre en magnésium
Écran intérieur
Prix: 140 € la dalle

"ROE A SU OPTIMISER UN PRODUIT INDOOR EN 2.6 POUR LES PRESTAIRES; LÉGÈRETÉ DES MODULES, SYSTÈME D'ASSEMBLAGE INNOVANT, QUALITÉ ROE."

Sylvain - Directeur des opérations

Z6 SUPER CONTROLLER

Contrôleur de mur de LED.
Ports d'entrée vidéo, y compris SDI × 2, HDMI2.0 × 1, DVI × 4
Prise en charge de la résolution d'entrée jusqu'à 3 840 × 2 160 à 60 Hz
Capacité de chargement : 8,3 millions de pixels, largeur / hauteur maximales : 8192 pixels
Les images d'entrée peuvent être agrandies en fonction de l'écran
Fonction PIP, l'emplacement et la taille peuvent être ajustés librement
Réglage de la luminosité et de la chroma
Prise en charge de l'amélioration des niveaux de gris avec une faible luminosité
Support HDCP2.2
Prix: 675 €

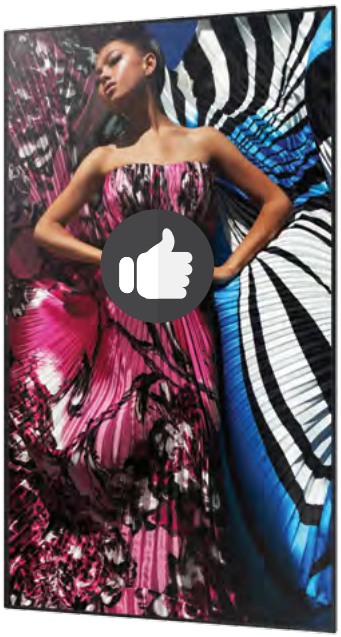
NOUVEAU PRODUIT !

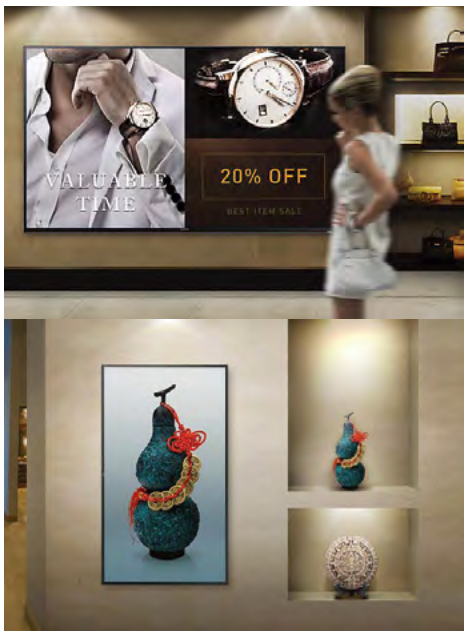
LG 98LS95A

98" LED UHD
Dalle IPS Anti-reflets
Format: 16:9
Luminosité: 500 cd/m²
Contraste: 1.200:1
Résolution: 3840 x 2160 Ultra HD
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS, RS232C, USB 2.0, USB 3.0
Angles de vision de 178°
Wi-Fi
Dimensions: 2191.8 x 1246.8 x 69.4 mm
Surface d'affichage active: 2160 x 1215 mm
Poids net: 88 kg
Prix: 2000 €

“ENTREZ DANS UNE NOUVELLE ÈRE DE LA PRÉSENTATION. AVEC SES 85 POUCES, SON PUISSANT RÉTROÉCLAIRAGE ET SA RÉSOLUTION 4K, PLUS AUCUN RISQUE DE LOUPER UNE INFORMATION SUR VOS PRÉSENTATIONS.”

Yannick - Resp. des opérations - Marseille





SAMSUNG QM85D

Taille diagonale: 85"
Format: 16 :9
Luminosité: 500 nit
Rapport de contraste: 5000:1
Type de dalle: BLU LED Slim Direct 120 Hz
Résolution: 3840 x 2160
Entrées: RGB, D-Sub, DVI-D, Display Port 1.2 (2), Display Port 1.1 (1), HDMI (3), Mini jack stéréo
Sorties: stéréo mini jack
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1903.4 x 1090.5 x 105.1 mm
Surface d’affichage active: 1872 x 1053 mm
Poids: 55.5 kg
Prix: 1450 €

VIDÉO | Moniteurs Vidéo | 4K

SAMSUNG QM85F - DALLE MATE

Taille diagonale: 85"
Format: 16:9
Luminosité: 500 nits
Rapport de contraste: 5000:1
Type de dalle: 60 Hz E-LED BLU
Résolution: 3840 x 2160
Entrées/sortie audio: 2 x stéréo mini jack
Entrées/sortie vidéo: 3 x HDMI - 3 x DisplayPort
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1903,4 x 1090,5 x 105,1 mm
Surface d'affichage active: 1872 x 1053 mm
Poids: 50,1 kg
Prix: 1450 €

"LES QM85F SONT ÉQUIPÉS D'UNE DALLE MATE, CE QUI LES REND PLUS ESTHÉTIQUE, ÉVITE LES REFLETS ET RESTITUE UNE SUPERBE QUALITÉ D'IMAGE."

Pierre - Tech. polyvalent - Marseille

SAMSUNG QM65H - DALLE MATE

Taille diagonale: 65"
Format: 16:9
Luminosité: 500 nits
Rapport de contraste: 4700:1
Type de dalle: 60 Hz E-LED BLU
Résolution: 3840 x 2160 pixels
Entrées/sortie audio: 1 x Line IN (Jack 3.5 mm Femelle)
Entrées/sortie vidéo: 1 x DisplayPort Femelle - 1 x DVI Femelle -2 x HDMI Femelle
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1456.1 x 835.6 x 37.5 mm
Surface d'affichage active: 1438.48 x 814.52 mm
Poids: 22.8 kg
Prix: 650 €

SAMSUNG QM55N - DALLE MATE

Taille diagonale: 55"
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Rapport de contraste: 4000:1
Type de dalle: New Edge
Résolution: 3840 x 2160
Entrées/sortie audio: 1 x Stéréo Mini Jack
Entrées/sortie vidéo: 2 x HDMI - 1 x DisplayPort
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1238,6 x 714,2 x 59 mm
Surface d'affichage active: 1209.6 x 680.4 mm
Poids: 17,8 kg
Prix: 400 €

IIYAMA 28" UHD - B2875UHSU-B1

Taille diagonale: 28"
Format: 16/9
Luminosité: 300 nits
Rapport de contraste: 1 000:1 typique
Type de dalle: TN Led, finition mate
Résolution: 3840 x 2160 pixels
Ssortie audio:1 X Casque (Jack 3.5mm Femelle)
Entrées/sortie vidéo: 1 x DisplayPort Femelle - 1 x DVI Femelle - 1 x HDMI Femelle - 1 x VGA
Angle de vision: 170° horizontal/160° vertical
Dimensions: 659.5 x 410.5 (540.5) x 230 mm
Poids: 7.5 kg
Prix: 150 €

LG 24" - UHD4K - 24UD58-B

Taille diagonale; 24 " - LED
Format: 16:9
Luminosité: 250 nits
Rapport de contraste: 1000 :1
Type de dalle: Dalle IPS
Résolution: UHD 4k - 3840 x 2160 pixels
Entrées: 2 x HDMI Femelle, 1 x DisplayPort Femelle
Audio: 2 x 10 w
Angle de vision : 178°
Fonctionnalités Gaming: AMD FreeSync, mode DAS, mode Jeu et Black Stabilizer
Dimensions: 553,7 x 42,2 x 202,2 mm
sans pied: 553,7 x 333 x 60,8 mm
Poids: 4 kg
Prix: 65 €

SAMSUNG DM75E

Taille diagonale: 75 ”
Format: 16/9
Luminosité: 450 nits
Rapport de contraste: 5000 :1
Type de dalle: 60 Hz D-LED BLU
Résolution: 1920x1080
Entrées/sortie audio: 1 x Line IN (Jack 3.5 mm Femelle)
Entrées/sortie vidéo: 1 x DisplayPort Femelle - 1 x DVI Femelle - 3 x HDMI Femelle -1 x VGA (D-sub 15 Femelle)
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1676.2 X 959.5 X 57.7 mm
Surface d'affichage active: 1650.24 × 928.26 mm
Poids: 34,1 kg
Prix: 750 €

SAMSUNG ME75B

Taille diagonale: 75”
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Contraste: 5 000:1
Résolution: 1920 x 1080 Full HD
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS, Mini Jack, RJ45, RS232C
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1678.2 x 958.7 x 49.9 mm
Surface d'affichage active: 1650.24 x 928.26 mm
Poids: 44,1 kg
Prix: 750 €

SAMSUNG DM65E

Taille diagonale: 65”
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Rapport de contraste: 4000:1
Type de dalle: 60Hz - D-LED BLU
Résolution: 1920 x 1080
Entrées: VGA DVI-D (HDMI), Display port, HDMI 1, 2, Composante, MiniJack Stéréo
Sorties: Display Port LoopOut, MiniJack Stéréo
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1467.4 x 848 x 55.9 mm
Surface d'affichage active: 1428.48 x 803.52 mm
Poids: 27.4 kg
Prix: 550 €

SAMSUNG PM55F

Taille diagonale: 55”
Format: 16:9
Luminosité: 500 nits
Rapport de contraste: 5000 :1
Type de dalle: 60 Hz E-LED BLU
Résolution: 1920 x 1080
Entrées: DVI-D, DipslayPort 1.2 (x2), HDMI(x2), Minijack Stéréo, USB (x2)
Sorties: DP 1.2 loopout, MiniJack
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1228.4 x 701.2 x 29.9 mm
Surface d'affichage active: 1209.6 x 680.4 mm
Poids: 16,3 kg
Prix: 300 €

VIDÉO | Moniteurs Vidéo | HD

SAMSUNG DME55

Taille diagonale: 55"
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Rapport de contraste: 5000 :1
Type de dalle: 60 Hz D - LED BLU
Résolution: 1920 x 1080
Entrée/sortie audio: Stéréo mini Jack
Entrées/sorties vidéo: HDMI1 - HDMI2 - composant
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1230.6 x 706.9 x 49.9 mm
Surface d'affichage active: 1209,6 x 680,4 mm
Poids: 15,4 kg
Prix: 300 €

"MONITEUR PROFESSIONNEL PRÉVU POUR UNE UTILISATION 24H/24 ET 7J/7 AVEC UNE GRANDE VISIBILITÉ. UNE SOLUTION TOUT-EN-UN GRÂCE À SON LECTEUR INTÉGRÉ, VOUS POURREZ DIFFUSER VOS PRÉSENTATIONS POWERPOINT, VOS IMAGES ET VOS VIDÉOS DIRECTEMENT DEPUIS LE MONITEUR."

Yannick - Resp. des opérations - Marseille

SAMSUNG ME55

Taille diagonale: 55" LED professionnel
Format: 16:9
Luminosité: 380 cd/m² - Contraste: 5 000:1
Résolution Full HD 1920 x 1080
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS
Audio: 2 x 10W
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Fin et léger
Dimensions: 1246.4 x 718.2 x 29.9 mm
Surface d'affichage active: 1209.6 x 680.4 mm
Poids net: 17,1 kg
Prix: 300 €

SAMSUNG PM49H

Taille diagonale: 49"
Format: 16:9
Luminosité: 500 nits
Rapport de contraste: 4000
Type de dalle: 60 Hz D - LED BLU
Résolution: 1920 x 1080
Entrée/sortie audio: Stéréo mini Jack, RGB/DVI/HDMI
Entrées/sorties vidéo: HDMI 2.0 (2) HDCP 2.2
Angle de vision: 178°
Dimensions: 1096.9 x 629.1 x 30.5 mm
Surface d'affichage active: 1073.78 x 604.00 mm
Poids: 13,2 kg
Prix: 250 €

SAMSUNG PM43H

Taille diagonale: 43"
Format: 16:9
Luminosité: 500 nits
Rapport de contraste: 3000 :1
Type de dalle: 60 Hz E - LED BLU
Résolution: 1920 x 1080
Entrée/sortie audio: Stéréo mini Jack, RGB/DVI/HDMI
Entrées/sorties vidéo: HDMI 2.0 (2) / HDCP 2.2
Angle de vision: 178°
Dimensions: 964.0 x 554.3 x 30.5 mm
Surface d'affichage active: 940.89 x 529.25 mm
Poids: 13,2 kg
Prix: 160 €

SAMSUNG DME40

Taille diagonale: 40" LED professionnel
Conçu pour fonctionner 24 h / 24 et 7 j / 7
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Contraste: 5 000:1
Résolution: 1920 x 1080
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS
Audio: 2 x 10 W
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Dimensions: 906.6 x 524.7 x 49.9 mm
Surface d'affichage active: 885.6x 498.15 mm
Poids net: 7,5 Kg
Prix: 140 €

"LE SAMSUNG DME40 EST LE PETIT FRERE DU SAMSUNG DME55."

Yannick - Resp. des opérations Marseille

SAMSUNG ME40

Taille diagonale: 40" LED professionnel
Format: 16:9
Luminosité: 300-380 nits
Contraste: 5 000:1
Résolution Full HD 1920 x 1080
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS
Audio: 2 x 10 W
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Fin et léger
Multicouches antireflet & antistatique
Dimensions: 921.2 x 536.1 x 29.9 mm
Surface d'affichage active: 885.6 x 498.2 mm
Poids: 10,5 kg
Prix: 140 €

SAMSUNG ME32C

Taille diagonale: 32'
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Contraste: 5 000:1
Résolution: 1920 x 1080 Full HD
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS, Mini Jack, RJ45, RS232C
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Angle de vision: 178°
Fonctions: Rotation de l'image, Magic Clone, Videowall
Dimensions: 734.8 x 433.8 x 29.9 mm
Surface d'affichage active: 698.4 x 392.85 mm
Poids: 6,7 kg
Prix: 110 €

NEC V321

Taille diagonale: 32" LCD
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Contraste: 3000:1
Résolution: 1366 x 768
Entrées: DVI, HDMI,1 x D-Sub 15, S-vidéo - Composant, Composite, RGBHV
Dimensions: 789 x 476,3 x 133 mm
Surface d'affichage active: 697.6 x 392.35 mm
Poids net: 14,3 kg
Prix: 110 €

VIDÉO | Moniteurs Vidéo | HD

IIYAMA 23" LED PROLITE XU2380

Taille diagonale: 23"
Format: 16:9
Luminosité: 250 nits
Rapport de contraste: 1000:1
Type de dalle: dalle inclinable 90° - Dalle IPS
Résolution: 1920 x 1080
Entrées: VGA + DVI + HDMI
Audio: 2 x 2 W
Angle de vision: 178°
HP intégrés
Pied réglable en hauteur
Dimensions: 548,5 x 388,5 x 213.5 mm
Surface d'affichage active: 512 x 289 mm
Poids: 4 kg
Prix: 65 €

LCD 23" ASUS

Taille diagonale: 43"
Format: 16/9
Luminosité: 250 nits
Rapport de contraste: 80 000 000 :1
Type de dalle: Full HD Dalle IPS
Résolution: 1920 x 1080
Entrées/sorties vidéo: 1 x DVI Femelle, 1 x HDMI Femelle, 1 x VGA (D-sub 15 Femelle)
Entrée DVI: DVI-D
Angle de vision: 178°
Dimensions avec le support: 533,2 x 387,11 x 204,42 mm
Dimensions sans le support: 533,2 x 322,11 x 54,83 mm
Poids: 3,5 kg
Prix: 65 €

VIEWSONIC VX2370SMH-LED

Taille diagonale: 23" TFT LCD - Format: 16:9
Luminosité: 250 nits
Rapport de contraste: 1 000:1
Résolution:1920x1080
Type de dalle: Dalle anti-reflet
Entrées : DVI, HDMI,1 x D-Sub 15, S-vidéo; Composant, Composite, RGBHV
Audio: 2 x 1,5 W
Angles de vision de 178°
Boutons tactiles
Dimensions: 532 x 409 x 180 mm
Poids net: 3,9 kg
Prix: 65 €

SAMSUNG UE46D

Taille diagonale: 46"
Format: 16:9
Luminosité: 450 cd/m² - Contraste : 4000:1
Résolution Full HD 1920 x 1080
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS
Audio: 2 x 10 W
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Fin et léger
Dimensions: 1030,9 x 585,4 x 29.9 mm
Surface d'affichage active: 1018.08 x 572.67 mm
Poids net: 10 kg
Prix: 200 €

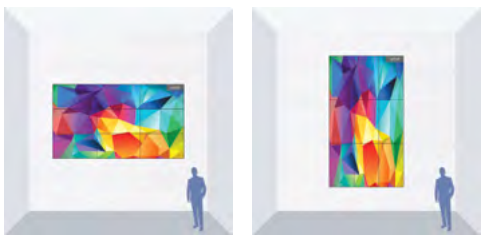
BANDEAU 2 MONITEURS WOHLER RM-4290W

4U ; 2 écrans LCD TFT 9" haute résolution
Format: 4:3, 16:9
Luminosité: 400 cd/m² - Contraste : 400:1
Résolution: 800 x 480
Entrées: HD/SD-SDI et analogique composite, 8 bargraphs audio,
1 sortie audio sur prise casque. Ecoute intégrée
Nombreux affichages possibles dans l'écran (UMD, Tally…).
Dimensions: 482.6 x 177 x 63.5 mm
Poids net: 5 kg
Prix: 120 €

> **SI VOUS SOUHAITEZ FAIRE UN MUR D'IMAGES AVEC PLUSIEURS ÉCRANS: C'EST CE MONITEUR QU'IL VOUS FAUT. GRÂCE À SON CADRE DE 3,5 MM (DIT « ÉCRAN BORD FIN »), VOUS AUREZ UNE IMAGE PRATIQUEMENT SANS COUPURE.**
>
> Yannick - Resp. des opérations
> Marseille

MUR D'IMAGES 55'' - SAMSUNG UE55D

Taille diagonale: 55"
Format: 16:9
Luminosité: 450 nits
Rapport de contraste: 4 000:1
Résolution: 1920 x 1080
Entrées: VGA, DVI-D, Display Port, HDMI, CVBS, Mini Jack, RJ45, RS232C
Audio: 2 x 10W
Angles de vision de 178°
Solution MagicInfo Lite intégrée (Port USB 2.0)
Bords fins (5,5 mm) et léger
Wi-Fi intégré
Fonctions: rotation de l'image, Magic Clone, Videowall
Dimensions: 1222.4 x 693.2 x 31.3 mm
Surface d'affichage active: 1209.6 x 680.4 mm
Poids: 13,3 kg
Prix: 330 €



VIDÉO | Moniteurs Vidéo | Supports

B-TECH SUPPORT POUR MUR D'IMAGES 55''

Support push-pull pour mur d'images

Un nombre de configurations infinies au format portrait et paysage
Support d'écrans de 42" à 75" max
Micro ajustements 8 points
Compatible VESA: 200 x 200 et 600 x 400
Charge maximale: 50 kg
Poids net: 13 kg
Prix: 35 €

B-TECH SUPPORT POUR MUR D'IMAGES 55''

Support push-pull pour mur d'images
Un nombre de configurations infinies au format portrait et paysage
Support d'écrans de 42" à 75" max
Micro ajustements 8 points
Complémentaire au support BT8310
Compatible VESA: 200 x 200 à 600 x 400
Charge maximale: 50 kg
Poids net: 10 kg
Prix: 25 €

SUPPORT AUDIPACK SÉRIE 700

Support très fonctionnel: écran ajustable en hauteur
Design avec une colonne en aluminium anodisé
3 gaines de câbles par colonnes (audio, data et alimentation)
Convient pour toutes les marques d'écrans plats de 40" à 55" max
Orientation en paysage ou en portrait de votre écran
Charge maximale: 30 kg
Dimensions: L 900 x H 1829 x P 450mm
Poids net: 32 kg
Prix: 80 €

SUPPORT AUDIPACK SÉRIE 900

Roues pivotantes à freins
Solution idéale pour une utilisation semi-permanente
Design avec une colonne robuste en aluminium anodisé
Support très fonctionnel: écran ajustable en hauteur
Intégration facile des câbles dans la colonne
Convient pour toutes les marques d'écrans plats
Orientation en paysage ou en portrait de votre écran
Pied sur roulettes
Pour écrans plats 65" max
Charge maximale: 60 kg
Dimensions: L 900 x H 1804 x P 560 mm
Poids net: 45 kg
Prix: 90 €

SUPPORT AUDIPACK TABLETTE POUR PC OU LECTEUR DVD

Tablette pour ordinateur portable ou lecteur DVD
Compatible avec les pieds AUDIPACK Série 900
Dimensions: 300 x 250 mm

Disponible pour série 700 (ref. 390729)
Prix: 10 €

SUPPORT AUCOP - RETOUR DE SCÈNE

Pour écran plat en retour de scène
Structure en bois
Habillage en coton gratté noir ou blanc à votre convenance
Dimensions: L 600 x H 400 x P 450 mm
Poids: 5 kg
Prix: 20 €

ACCROCHE PONT AUDIPACK POUR ÉCRAN PLAT

Support écran plat sur tube pour poutre
Pour écran 65" max
Inclinaison: 20°
Rotation: 360°
Ajustement de la hauteur du support
Diamètre max de la poutre: 50 mm
Compatible avec la fixation de support L&S 5
Couleur: noire
Charge maximale: 60 kg
Longueur: 909 - 1500 mm
Prix: 30 €

VIDÉO | Moniteurs Vidéo | Supports

PLATINE SUPPORT ÉCRAN AUDIPACK SUR MONOTUBE

Platine AUDIPACK + accroche sur monotube
Pour écrans plats 55" max
Dimensions : L 240 x H 200 x P 110 mm
Charge maximale: 80 kg
Prix : 20 €

AUDIPACK SUPPORT MURAL

Support mural pour écran plat

Pour écran 90" max
Système de sécurisation Audipack
Compatible avec la fixation écran: 390951
Charge maximale: 85 kg
Dimensions: L 340 x H 286 x P 18 mm
Prix: 10 €

AUDIPACK SUPPORT POUR TOTEM 300 CARRÉ

Accroche pont pour écran plat 85" max
S'adapte sur les poutres: 250 - 300 mm
Se fixe avec deux pinces directement sur la poutre
Charge maximale: 85 kg
Dimensions: L 345 x H 280 x P 19 mm
Prix: 20 €

SAMSUNG PIED POUR ÉCRAN LCD

Pied pour écran LCD

Taille d'écran: 40", 46", 55"
Pour Samsung DE40A, DE46A, DE55A, ME40A, ME46A, UD55A, UE46A, UE55A
Prix: 25 €

CHRISTIE BOXER 4K30

Luminosité: 29000 lm ansi (30000 lm centre)
Résolution: 4K (4096 x 2160)
Contraste: 2000:1
Matrice: tri-DLP 1.38" DMD; 16:9
Optiques interchangeables
Entrées: carte d'entrées à 2 ports HD-SDI 3G – Carte d'entrées à 2 twin displayport, HDBaseT, RJ45, RS232, carte d'entrée à 4k HBMIC HDMI 2, displayport 1.2, 12G-SDI et OSFP+
Dimensions (L x H x p): 959 x 597 x 305 mm
Poids net: 68 kg
Consommation: 4500 W
Prix: 4950 €

"SUPER VIDÉOPROJECTEUR, 21000 LUMENS, TRÈS SILENCIEUX, RÉSOLUTION 4K. RÉGLAGE TRÈS FIN DU SOFTEDGE ET DE LA COLORIMÉTRIE."

Pierre - Tech. polyvalent - Marseille

PANASONIC PT-RQ22K

Le PT-RQ22K est un modèle laser au phosphore d'une résolution dépassant 4K. Destiné à la mise en scène d'événements en direct, ainsi qu'aux applications d'exposition, à la location et aux installations permanentes.

Luminosité: 21 000 lm (centre) - 20000 lm
Résolution: 4K+ / jusqu'à (5120 x 3200)
Reproduction d'image semblable à un film
Système Quad Pixel Drive - processeur en temps réel 240 Hz
Emulation de l'espace colorimétrique 4k BT2020
Système de refroidissement efficace qui assure longue vie au produit
Roues chromatiques au phosphore résistant à la chaleur
Prend en charge la lecture de contenus vidéos HDR premium
Technologie Clarity processor 5+
Contraste: 20 000 : 1
DLP™ chip x 3, DLP™
Optiques: ET-D75 LE 20 / ET-D75-LE 30 / ET-D75 LE 40 ET-D75 LE 50 / ET-D75 LE 95
Entrées: 4 SDI + 1 x HDMI 2
Dimensions: 598 x 270 x 725 mm
Poids: 55 kg
Prix: 4100 €

VIDÉO | Vidéoprojecteurs | HD

CHRISTIE ROADSTER HD20K-J HD

Luminosité: 18000 lm (20000 lm centre)
Résolution: 1920 x 1080 HD
Contraste: 1600-2000:1
Matrice: tri- DLP; 16:9
Optiques interchangeables
Entrées: DVI, VGA, HDMI, BNC, HD-SDI, Composite, S-Vidéo
Dimensions: 815 x 621 x 419 mm
Poids: 72,5 kg
Consommation: 3200 W
Prix: 2800 €

CHRISTIE ROADSTER HD14K-M

Luminosité: 14000 lm
Résolution: 1920 x 1080 HD
Contraste: 10 000:1, 2500:1
Matrice: tri- DLP; 16:9
Optiques interchangeables
Entrées: RGBHV, YUV, dual link DVI-D, Pal, SDI, HD-SDI
Dimensions: 561 x 500 x 259 mm
Poids: 25 kg
Consommation: 1500 W
Prix: 2000 €

“PROJECTEUR PETIT, LÉGER ET TRÈS SILENCIEUX.”

Pierre - Tech. polyvalent - Marseille

PANASONIC PT-RZ970BE

Luminosité: 10 000 lm - 9400 lm
Résolution: 1920 x 1200 - full hd
Contraste: 10 000 : 1
Puce: 1* DLP 16/10
Durée de vie Lampe: 5000 heures à 80% 10000 heures à 70%
Entrées: 1xSDI,1xHDMI, 1xDVI, 1xVGA 1xRGBHV (bnc), 1xRJ45
Gamme optique ET-DLE (PANA 6000/7000)
Matrice: DLP Laser
Optiques interchangeables
Dimensions: 498 x 200 x 581 mm
Poids: 22,7 kg
Consommation: 1050 W
Prix: 1250 €

PANASONIC PT-DZ10K

Luminosité: 10600 lm
Résolution: 1920 x 1200
Contraste: 10000:1
Matrice: tri- DLP; 16:10
Optiques interchangeables
Entrées: HDMI, DVI-D, composante, RS232, 5 x RGBHV, mini-jack, RJ45
Dimensions: 530 x 200 x 548,5 mm
Poids net: 24 kg
Consommation: 925 W
Prix: 1500 €

PANASONIC PT-DZ12000

Luminosité: 12000 lm
Résolution: 1920 x 1200 HD
Contraste: 5000:1
Matrice: tri- DLP; 16:10
Optiques interchangeables
Entrées: RGBHV, Y/C, Composante, DVI-D, Composite, SDI, HD-SDI
Dimensions: 578 x 320 x 643mm
Poids: 35 kg
Consommation: 1500 W
Prix: 1500 €

PANASONIC PT-DZ770E

Luminosité: 7000 lm
Résolution: 1920 x 1200
Contraste: 2500:1
Matrice: DLP; 16:10
Optiques interchangeables
Entrées: HDMI, DVI-D, composite, D-sub 15, 5 x BNC, S-vidéo, RJ45, mini-jack
Dimensions: 498 x 176 x 466 mm
Poids: 16 kg
Consommation: 830 W
Prix: 1150 €

PANASONIC PT-DZ6710E

Luminosité: 6000 lm
Résolution: 1920 x 1200
Contraste: 2000:1
Matrice: DLP; 16:9
Optiques interchangeables
Entrées: HD-SDI, RGBHV, Y/C, Composante, DVI-D, Composite
Dimensions: 498 x 175 x 423 mm
Poids: 16 kg
Consommation: 800 W
Prix: 850 €

NEC NP-M403H

Luminosité: 4000 lm
Résolution: 1920 1080 Full HD
Diagonale img. Min-max: 0,76 à 7,62 m
Contraste: 10000:1
Matrice: DLP ; 16:9
Optique fixe: 2,4–3,2
Entrées: 2 x HDMI, D-sub 15, composante, composite, mini-jack, RCA audio, USB, RJ45
Dimensions: 367,9 x 107,5 x 291,3 mm
Poids: 3,7 kg
Consommation: 280 W
Prix: 160 €

DLP NEC NP-PE401H

Luminosité: 4000 lm
Résolution: 1920 x 1080
Diagonale img. Min-max: 1 à 5.08m
Contraste: 2000:1
Matrice: DLP (0.65" DMD); 16:9
Optique fixe: 2.41-2.55
Entrées: 2 x HDMI, D-sub 15, composante, composite, mini-jack, RCA audio, RJ45
Dimensions: 350 x 281 x 105 mm
Poids: 4,6 kg
Consommation: 310 W
Prix: 160 €

VIDÉO | Vidéoprojecteurs | Optiques

OPTIQUES POUR BOXER 4K30

Boxer 0.72 :1 (fixe)

Boxer 1.63-2.17 :1 (zoom)
Boxer 1.98-2.71 :1 (zoom)
Boxer 2.71-3.89 :1 (zoom)
Boxer 3.89-5.48 :1 (zoom)
Prix: 260 €

OPTIQUES POUR ROADSTER HD20K-J ET HD14K-M

ROADSTER ILS HD Lens 0.67:1 (fixe)
Prix : 270 €

ROADSTER ILS HD Lens 1.4-1.8:1 (zoom)
ROADSTER ILS HD Lens 1.8-2.6:1 (zoom)
ROADSTER ILS HD Lens 2.6-4.1:1(zoom)
ROADSTER ILS HD Lens 4.1-6.9:1 (zoom)
Prix: 230 €

OPTIQUES POUR PANASONIC PT-DZ770 ET PT-DZ6710E

PANASONIC ET-DLE055 0.8:1 (fixe)
PANASONIC ET-DLE080 0.8-1:1 (zoom)
PANASONIC ET-DLE STD 1.8-2.4:1 (zoom)
PANASONIC ET-DLE250 2.4-3.7:1 (zoom)
PANASONIC ET-DLE350 3.7-5.6:1 (zoom)
PANASONIC ET-DLE450 5.4-8.6:1 (zoom)
Prix: 130 €

PANASONIC ET-DLE030 0.38:1 (ultra courte)
Prix: 300 €

OPTIQUES POUR PANASONIC PT-DZ12000E ET PT-DZ10K

PANASONIC ET-D75LE5 0.7:1 (fixe)

PANASONIC ET-D75LE6 0.9-1.1:1 (zoom)
PANASONIC ET-D75LE3 2.8-4.6:1 (zoom)
PANASONIC ET-D75LE4 4.6-7.4:1 (zoom)
Prix: 130 €

OPTIQUES POUR PANASONIC PT-DZ12000E - PT-DZ10K ET PT-RQ22K

PANASONIC ET-D3LEW50 0.746
PANASONIC ET-D75LE20 1.7 - 2.4
PANASONIC ET-D75LE30 2.4 - 4.7
PANASONIC ET-D75LE40 4.6 - 7.4
Prix: 230 €

SUPPORTS VIDÉOPROJECTEUR

Support avec pieds téléscopiques
Elément 1 m x 1 m avec pieds téléscopiques
Hauteur réglable: 107 à 204 cm
Prix: 36 €

Support avec pieds fixes
Elément 1 m x 1 m avec pieds fixes
Hauteur pieds: 180 cm
Prix : 45 €

Support Totem Prolyte Carré 3 m
Totem Prolyte Carré de 3 m de hauteur (Structure H30V)
avec embase lourde de 0,99 cm de diamètre
Prix: 43 €

H30V-SEM 46/60 série 300 CARRÉE
Prix: 8 €

X30D-SEM 46/60 série 300 TRIANGL.
Prix: 8 €

Structure support UNICOL 3 tubes
(50 cm x 200 cm)
Prix: 23 €

Accroche pont th-short 350 pour Christie Boxer
et Panasonic RQ22
Prix: 104€

VIDÉO | Écrans de projection | Écrans portables

ÉCRAN PORTABLE PROCOLOR STAR

Écran rouleau sur trépied

150 x 150 Blanc Mat
Format: 1:1
Image: 150 x 150 cm
Prix: 14 €

160 x 160 Blanc Mat
Format: 1:1
Image: 160 x 160 cm
Prix: 14 €

180 x 180 Blanc Mat
Format: 1:1
Image: 180 x 180 cm
Prix: 16 €

ÉCRAN PORTABLE ORAY BUTTERFLY

Écran de projection portable
135 x 180 cm
Carter en aluminium avec système de lever de la barre supérieure, pour une ouverture instantanée à la hauteur désirée
Couleur: noire
Prix: 29 €

ÉCRANS CADRE 16/9

Projection de face
Écran de projection pliable sur cadre aluminium (vario 32)
Toile blanche de projection frontale en PVC à bords blancs
Facile à transporter et à installer

Stumpfl 2.38 m x 1.43 m
Prix: 75 €

Stumpfl 3.45 m x 2.03 m
Prix: 95 €

Stumpfl 4.25 m x 2.49 m
Prix: 140 €

Stumpfl 5.08 m x 2.94 m
Prix: 185 €

Stumpfl 6,30 m x 3,63 m
Prix: 450 €

ÉCRANS CADRE 16/9

Toile de rétroprojection à bords noirs

Stumpfl 2.38 m x 1.43 m
Prix: 75 €

Stumpfl 3.45 m x 2.03 m
Prix: 95 €

Stumpfl 4.25 m x 2.49 m
Prix: 95 €

Stumpfl 5.08 m x 2.94 m
Prix: 185 €

Stumpfl 6,30 m x 3,63 m
Prix: 450 €

VIDÉO | Gestion d'image dynamique & mapping

MODULO PI PLAYER

Un outil parfaitement adapté à la diffusion et au mapping vidéo pour les spectacles, les musées, l'architecture, les salles d'exposition, le théâtre, les tournées, ou encore les événements d'entreprise.

2 PACKS :

Avec le Modulo Pi Player,
créez des environnements immersifs et intéractifs.

Le pack Modulo 4 flux comprend:

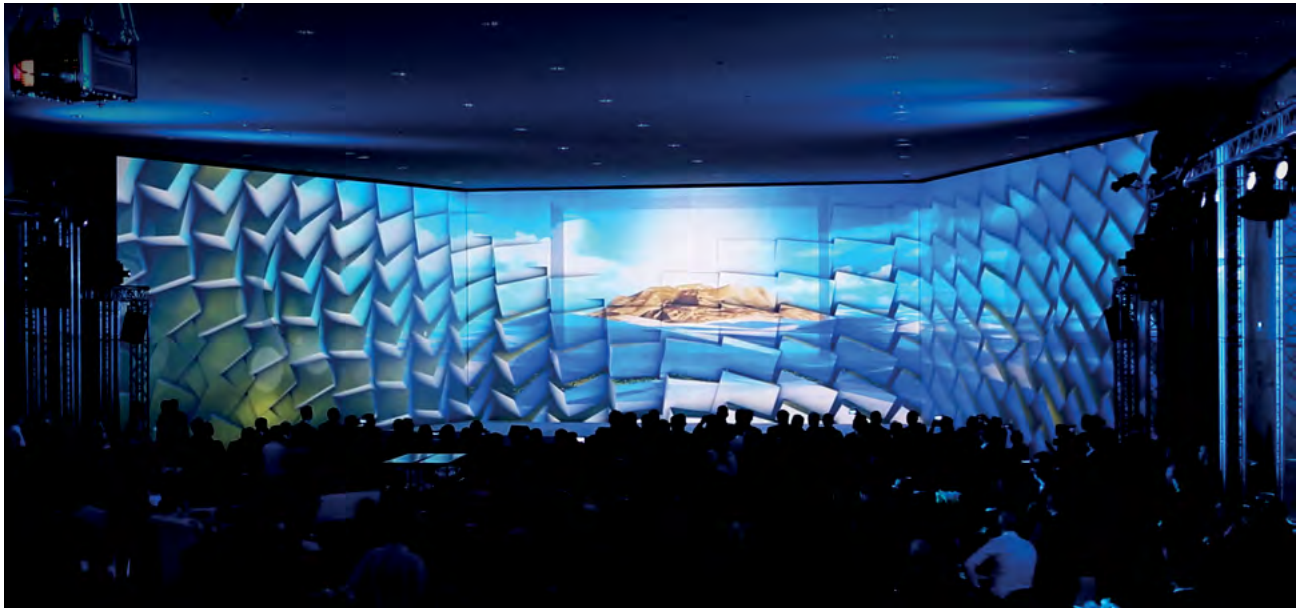
- 1 Serveur modulo PI 4 flux version PRO avec:
  - 1 processeur core I7 socket 2011
  - 1 Carte vidéo ATI FirePro W7000
  - 1 disque dur SSD 60 Go pour l'OS
  - 2 disques dur SSD 480 Go
  - 1 Logiciel Modulo 4 flux Std
- 1 Producer: Ordinateur Portable Producer Asus - 1 Onduleur 1000 VA
- 1 Switch Ethernet
- Dongle intégré
- 1 Carte Timecode LTC-READER Adrienne PCie
- 1 Carte Acquisition HD-SDI 2 entrées DELTA-3G-2
- 1 Carte Acquisition HDMI 2 entrées DELTA-HDMI

Conditionnement: 1 rack de 60 x 83 x 80 cm (L x H x P)
Prix: 1920 €

Le pack Modulo 6 flux comprend:

- 1 Serveur modulo PI 6 flux version PRO avec:
  - 1 processeur core I9 socket 2066
  - 1 Carte vidéo ATI FirePro WX9100
  - 1 disque dur SSD 120 pour l'OS
  - 2 disques dur SSD 2X1To
  - 1 Logiciel Modulo 6 flux Std
- 1 Producer: Ordinateur Portable Producer Asus
- 1 Onduleur 1000 VA
- 1 Switch Ethernet
- Dongle intégré
- 1 Carte Acquisition HD-SDI 2 entrées DELTA-3G-2
- 1 Carte Acquisition HDMI 2 entrées DELTA-HDMI

Conditionnement: 1 rack de 60 x 83 x 80 cm (L x H x P)
Prix: 2580 €



DATATON - WATCHOUT V5

Serveur de Diffusion Multi- Flux / Softegdes Blending / Gestion des déformations avancées / Environnement 3D.
Créez des images géantes de très haute définition, à partir de plusieurs vidéoprojecteurs, sans aucun raccord visible !
Mixez tous les médias numériques, 2D & 3D, avec des flux "live", du streaming, des sources caméras Lives.

Le pack Watchout comprend:
- 1 Serveur Watchout 5 4flux avec:
  1 Processeur Intel Xeon E5-1650, 6 cores,3.2GHZ, 15Mo cache
  16 Go de ram
  3 Disques SSD 128Go
  1 Carte Graphique AMD Fire Pro W7000
  1 Carte Acquisition Datapath VisionSDI2 2 entrées
  1 Carte Acquisiton Datapath VisionRGB E-2s
  2 entrées
- 1 Producer: Ordinateur Portable Producer Asus
- 1 Onduleur 1000 VA
- 1 Switch Ethernet

Conditionnement: 1 rack de 60 x 83 x 80 cm (L x H x P)
Prix: 1050 €

Utilisé aussi pour de la signalétique dynamique, de la décoration projetée...

Le watchout V5 vous permet à partir de plusieurs videoprojecteurs, de créer des images géantes de très haute définition et des décors de scène, avec incrustations Live Vidéo et sources informatiques, pour toutes vos conventions, conférences, plateaux télévision.

> **CHRISTIE FAIT PARTIE DES LEADERS INCONTESTÉS DU TRAITEMENT MULTI-FENÊTRE. LE X80 EST L'ÉVOLUTION DU X20. FINI LES PROBLÉMATIQUES D'ENTRÉES ET/OU DE SORTIES, AVEC 16 INPUTS ET 12 SORTIES (POUR NOTRE VERSION)... LAISSEZ VOS RÊVES DEVENIR RÉALITÉ CHEZ AUCOP.**
>
> Yannick - Resp. des opérations
> Marseille

DÉCOUVREZ **LE CHRISTIE SPYDER X80**: 16 ENTRÉES JUSQU'À 4K60 - 12 SORTIES JUSQU'À 4K60

CHRISTIE SPYDER X80

Doté de capacités de traitement et de connectivité qui surpassent tout ce qui existe sur le marché, le Spyder X80 est LE processeur de fenêtrage multi-écrans le plus puissant aujourd'hui.
Conçu avec la rétroaction directe des utilisateurs, le Spyder X80 est construit spécifiquement pour les applications nécessitant un volume important de pixels à afficher avec le plus haut niveau de performance, de flexibilité et de fonctionnalités possibles.

Caractéristiques:
- Prise en charge d'un seul câble 4K @ 60Hz sur chaque canal
- Sources multiples et affichages
- Chargement ultra-rapide pour les arrière-plans et comme contenu source
- Profondeur de couleur définie par l'utilisateur. Bande passante de 80 méga pixels à 8 bits et 53 mégapixels à 12 bits
- Latence extrêmement faible avec commutation universelle puissante
- Alimentations redondantes remplaçables à chaud
- Le logiciel client Spyder Studio permet l'édition hors ligne, de configurer et programmer sans avoir besoin de matériel
- L'intégration de Christie® Widget Designer pour créer des interfaces utilisateur dédiées et logique d'interaction
- Gestion facile des installations
- Sortie(s) multi-viewers personnalisable(s)
- Sources, zones d'affichage, programme et aperçu pour surveillance en temps réel
- Intelligent EDID Manager avec création personnalisée de résolutions définies par l'utilisateur, garantit l'adaptabilité
- Interface utilisateur graphique intuitive (GUI)

Prix: 6900 €

MÉLANGEUR STAR DE CHEZ BARCO, CONFIGURATION TRÈS SIMPLE AVEC DE NOMBREUSES ENTRÉES ET SORTIES.

Pierre - Tech. polyvalent - Marseille

DÉCOUVREZ LE SYSTÈME DE PRÉSENTATION **E2**

BARCO E2

Plaçant la barre très haut en matière de gestion des écrans en direct, le système de présentation E2 restitue une image de qualité supérieure, une densité exceptionnelle en entrée et en sortie, une évolutivité et une durabilité importantes.
Prenant en charges des entrées et des sorties 4K natives, il est le premier système de gestion d'écrans du marché ayant la capacité de gérer la combinaison de projecteurs 4K avec des taux de rafraîchissement allant jusqu'à 60 Hz.

Système de gestion d'écrans 4k.
Contrôle de projection complet dans un boîtier unique
Entrée et sortie 4k native prise en charge
Interface utilisateur intuitive

28 entrées via 8 cartes d'entrée (cartes de la série Event Master)
Jusqu'à 8 x entrées 4K - chaque carte d'entrée prenant en charge jusqu'au 4K à 60 p
8 x SDI SD/HD/3G (compatible 6G)
10 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.) ou 6 x HDMI 2.0
6 x DisplayPort 1.1 (330 M/s max)
4 x DVI double liaison (330)
14 sorties via 4 cartes de sortie (cartes de la série Event Master)
Jusqu'à 3x sorties 4K - chaque carte de sortie prenant en charge jusqu'au 4K@60 p
4 x SD/HD/3G SDI (compatible 6G)
4 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.)
2 x HDMI 1.4 pour Multiviewer (297 MP/s max)
1 carte 4K60 tri combo
Dimensions: L 43,2 x P 56,9 x H 17,8 cm
Poids: 31 kg
Prix: 5950 €

DÉCOUVREZ L' UNITÉ D'EXTENSION EVENT MASTER EX

BARCO EX

Améliorez la mise à l'échelle et la puissance de commutation de votre système.
Câblage et configuration du système simplifiés.

Lorsqu'une liaison avec un E2 ou S3 est établie et les cartes VPU sont installées, prend en charge PVW/PGM jusqu'à 20 mégapixels ou PGM 40 mégapixels uniquement en plus du processeur maître.

- Entrées vidéo: 2 emplacements pour cartes qui peuvent être d'entrée ou de sortie. Jusqu'à 8 entrées utilisant les cartes d'entrée Event Master. Les entrées peuvent être distribuées vers d'autres processeurs grâce au câble de liaison ou localement vers une carte de sortie installée.

- Sorties vidéo: 2 emplacements pour cartes qui peuvent être d'entrée ou de sortie. Jusqu'à 8 entrées utilisant les cartes de sortie Event Master
Les sources pour les sorties peuvent provenir de systèmes distants via la liaison ou via une carte d'entrée installée localement.

- Genlock: entrée de référence analogique sur connecteurs BNC ; mode à deux niveaux et signal de référence en SD et mode à trois niveaux en HD. La sortie de référence est fournie par un générateur sync. interne capable d'émettre des signaux de synchronisation à deux niveaux et trois niveaux.

- Sortie Programme: jusqu'à 8 sorties programme pour des destinations créées dans un processeur relié E2 ou S3-4K.

- Sorties Aux converties: définissable par l'utilisateur de 8 x 2 04 x 1 200 à 60 ou 2 x 4K à 60. Correction des couleurs en sortie.

- Mixeurs: Lorsqu'une liaison avec un E2 ou S3 est établie et les cartes VPU sont installées, prend en charge jusqu'à 4 mélangeurs HD, 8 PiP HD, 1 mélangeur 4K ou 2 PiP 4K.
- Diathèques: Jusqu'à 100 sorties HD ou 25 sorties UHD. En fonction de la taille du fichier importé.

- Effets de couches: déterminés par processeur maître.

- Évolutivité: facilement adaptable pour des applications sur des écrans de plus grande dimension via des liens propriétaires.
Unités de liens permettant d'augmenter les entrées et sorties disponibles pour des applications sur des écrans en mosaïque / fusionnés de plus grande dimension.
Deux châssis Ex peuvent être reliés pour une opération autonome.
S3-4K prend en charge jusqu'à 4 châssis Ex reliés (16 entrées et 16 sorties pour de la vidéo en HD).
E2 prend en charge jusqu'à 8 châssis Ex reliés. (32 entrées et 32 sorties pour de la vidéo en HD).

- La compatibilité HDCP est déterminée par les cartes installées.

- Logiciel de gestion d'écrans Event Master pour PC ou MAC - Unités de contrôle Event Master - Interface utilisateur Web - Ethernet RJ-45, Autosense 1 000/100/10 Mbit/s
Niveau sonore: 37 dBA Nominale / 45 dBA Maximale
Puissance d'entrée: 100-240 VCA 50/60 Hz 125 W
Température environnementale: 0-40 °C / 32-104 °F
Humidité environnementale: 0-95 %, sans condensation

Dimensions: H 4,37 cm - L 48,41 cm - P 40,41 cm
Poids: 5,53 kg
Prix: 450 €

ANALOG WAY NEXTAGE 16 NTX1604

NeXtage 16 offre un processing en temps réel de dernière génération et un mode Soft Edge très performant, pour la création de présentations d'envergure.

Format d'entrée jusqu'à 4K 30Hz 4:4:4
Format de sortie jusqu'à 4K 30Hz 4:4:4

Nouvelle plateforme LiveCore™
8 x entrées seamless et 28 connecteurs d'entrée
2 x sorties et 5 connecteurs
Preview complet de toutes les sources (Preview/Mosaïque/Monitoring)
4 couches scalées parfaitement seamless + 1 fond natif
Fonction de rotation des sorties (par pas de 90°)
Effets visuels impressionnants
Dimensions: L 544 x P 444.8 x H 133 mm
Poids: 14 kg
Prix: 1600 €

VIDÉO | Mélangeurs informatiques & vidéos | HD

CHRISTIE SPYDER X20 (1608)

Idéal pour les événements en direct, les studios de diffusion, les salles de conférence, les salles de commandes et de contrôle ainsi que toutes les applications présentant des besoins en matière de multifenêtrage, d'écrans multiples et de traitement.

Système infodécor panoramique
Gestion simultanée de plusieurs PIP différents
Déplacement dynamique des PIP ajustables
Gestion du Soft Edge
8 x entrées multi-format: composite, S-video,YUV sd, HD/SDI
8 x entrées progressive: DVI, RGBHV
8 x sorties DVI, VGA, HD/SDI, YUV
Conditionnement: 1 rack de 60 x 115 x 80 cm
Prix: 3900 €

ANALOG WAY PULSE 2

Mélangeur Multi-couches Seamless doté de 8 entrées et d'un mode Matrice Native

Nouvelle plate-forme Midra™
Nouveau logiciel de commande à distance: RCS² (compatible Windows, Mac & Linux)
2 Modes opératoires: Mélangeur et Matrice Native
Ports DVI-D et HDMI compatibles avec les signaux audio numériques
Gestion avancée de l'audio avec la RCS²
Mode « Quick Frame »
Fonction « Direct Swap »
Fonction « Direct Split »
Possibilité de modifier le programme en live sans utiliser le Preview
Dimensions: L 400 x P 440 x H 88 mm
Poids: 6,3 kg
Prix: 420 €

ANALOG WAY EIKOS

Mélangeur Multi-Couches Haute Résolution et Switcher à commutation propre doté de 4 scalers. L'Eikos est dédié aux présentations audiovisuelles Haut de Gamme pour l'événementiel et l'intégration.

Seamless Switcher Haute Résolution Mélangeur et Matrice scalée de 12 par 2
Mode Quadravision et prévisualisation en affichage Mosaïque
Traitement numérique Haute Définition complet
4 entrées 3G/HD/SD-SDI
Effets dynamiques et impressionnants
Dimensions: L 330 x P 480 x H 88 mm
Poids: 5,3 kg
Prix: 480 €

SW4 HD 4K PLUS DE EXTRON

Sélecteurs HDMI 4K/60 avec supervision et contrôle Ethernet
Support de résolutions informatiques et vidéo jusqu'à 4K/60 à 4:4:4
Prise en charge de la spécification HDMI 2.0b, notamment des débits de données atteignant 18 Gb/s, l'HDR, le Deep Color jusqu'à 12 bits, le 3D, et les formats audio HD sans perte
Contrôle et supervision via Ethernet
EDID Minder® gère automatiquement la communication EDID entre les appareils connectés
Égalisation automatique du câble d'entrée pour compenser des distances de 7,6 m (25') lorsque l'appareil est utilisé avec un câble de la gamme HDMI Pro Extron
Prix: 50 €

VIDÉO | Shotbox & mélangeur

CONTROL BOX SB124-T

Solution avancée pour le contrôle des presets sur la gamme LiveCore™
Contrôle le Nextage et le Pulse 2
Boîtier robuste en aluminium extrudé
99 touches avec libellés prédéfinis
T-Bar pour un contrôle manuel des transitions
Rétro-éclairage individuel bleu ou rouge associé à chaque touche
Mise en oeuvre facile et immédiate pour toute la gamme LiveCore™ (logiciel externe fourni)
Connexion USB vers PC ou Mac
Dimensions: L 279 x P 185 x H 46 mm
Poids: 2,13 kg
Prix: 285 €

SHOTBOX SPYDER - DNF USP3-SBX-VSS

Le Spyder ShotBox, l'USP3-SBX-VSS, offre un contrôle tactile, rapide, facile et fiable sur Spyder pour rappeler les touches de commande.
Le Spyder ShotBox lit les touches de commande dans Spyder et les mappes automatiquement aux touches ShotBox.
Prix: 120 €

CONTRÔLEUR BARCO EC-50

Contrôleur économique
Contrôle complet de la projection du bout des doigts
Accès instantané aux fonctions essentielles
Une alternative économique à une unité de contrôle de taille classique
Dispositif USB de contrôle complet adapté à l'interface graphique utilisateur Event Master
Écran tactile multipoints (10 points) d'une largeur de 15,6 pouces
36 touches assignables associées à un écran LCD personnalisable
8 touches dédiées à la sélection des couches et une touche dédiée à la couche d'arrière-plan
12 touches de destination définissables par l'utilisateur avec fonctionnalité multipage
Barre de commande en T haute résolution
Entrée secteur à commutation automatique (90 - 250 Vca)
Entrée DVI pour moniteur à écran tactile
Dimensions: 244,34 x 511,56 x 610,05 mm
Poids: 12,33 kg
Prix: 550 €

« TÉLÉCOMANDE, PERMETTANT DE CONFIGURER RAPIDEMENT LE E2 ET DES RAPPELS DE PRESETS EN TOUTE SIMPLICITÉ. »

Pierre - Tech. polyvalent - Marseille

VIDÉO | Grilles HDMI

GRILLE 8X8 HDMI 2.0 LIGHTWARE 4K MX2

4k à 60Hz avec RVB 4: 4: 4, espace de couleurs, bande passante de 18 Gbps
Compatible HDMI 2.0, HDMI 1.x et DVI 1.0
HDCP 2.2 et HDCP 1.4 compatibles avec les capacités de conversion croisée
Architecture de commutation totalement non bloquante avec un délai de trame égal à zéro
Division de 4K UHD à 60Hz en deux ports de sortie avec les moitiés gauche et droite de la vidéo d'origine
4: 4: 4 à 4: 2: 0 conversion vers le bas
Prix: 1450 €

GRILLE HDMI 4/2 GEFEN TOOLBOX

Matrice HDMI 4 x 2 en HDMI 2.0 support Ultra HD 4K (3840 x 2160 à 60Hz 4:2:0 ou 30Hz 4:4:4)
Cette matrice est un vrai couteau suisse (changement EDID), contrôle via IR, RS232, Réseau.
Dimensions: L 76 x H 228 x P 26 mm
Poids: 1,2 kg
Prix: 30 €

VIDÉO | Distribution | DVI - SDI - HDMI - VGA

EXTRON DVI DA4 PLUS

Distributeur amplificateur DVI
1 entrée / 4 sorties
Dimensions: 22.2 x 4.4 x 7.6 cm
Poids: 1,3 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 75 €

EXTRON DVI DA6 PLUS

Distributeur amplificateur DVI
1 entrée / 6 sorties
Dimensions: 44.4 x 4,4 x 21.6 cm
Poids: 1,3 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 90 €

DISTRIBUTEUR HDMI 2 EXTRON DA 4 HD 4K PLUS

Distributeurs amplificateurs HDMI 4K/60
Dimensions: 22.2 x 4.4 x 7,6 cm
Poids: 1,3 kg
Prix: 75 €

EXTRON MDA 4V HD-SDI

Mini distributeur amplificateur HD SDI
1 entrée / 4 sorties
Dimensions: 10.9 x 4,3 x 7.6 cm
Poids: 0,2 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 90 €

KÖNIG KN-HDMISPL30

Distributeur HDMI
1 entrée / 8 sorties
Dimensions: 25,2 x 11,8 x 3,5 cm
Poids: 1 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 30 €

DISTRIBUTEUR HDMI 2 EXTRON DA 6 HD 4K PLUS

Distributeur HDMI 4K/60 Extron 6 sorties
Dimensions: 22,2 x 4,4 x 15,2 cm
Poids: 1,2 kg
Prix: 90 €

VIDÉO | Distribution | DVI - SDI - HDMI - VGA

SP4H2 - 4K
DISTRIBUTEUR HDMI ALTIMIUM 1X4 EXTRA PLAT

Distributeur HDMI 4K 4 :4 :4 – 60Hz 1 vers 4
A la fois HDMI2.0 et 4K 4:4:4 60Hz, ce distributeur ultra fin (15 mm) est à la pointe de la technologie. Il supporte la résolution 4K en 4:2:0 60Hz.
SP4H2-4K est un distributeur 1 HDMI vers 2 HDMI qui permet de dupliquer et d'équilibrer un signal 4K 4:4:4 60Hz. Il permet de diffuser simultanément un signal sur deux dispositifs d'affichage, avec la meilleure résolution possible. C'est un distributeur qui permet une très haute qualité d'image sur plusieurs appareils.
1 entrée / 4 sorties
Dimensions: 152 x 11 x 70 mm
Poids: 140 g
Alimentation: 5 V
Prix: 90 €

EXTRON P/2 DA2 PLUS

Distributeur amplificateur VGA
1 entrée / 2 sorties
Dimensions: L 12,7 x H 3,8 x P 6,8 cm
Poids: 0,7 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 45 €

EXTRON P/2 DA4XI VGA

Distributeur amplificateur VGA
1 entrée / 4 sorties
Dimensions: L 22,1 x H 4,1 x P 15,2 cm
Poids: 0,9 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 50 €

EXTRON P/2 DA6XI VGA

Distributeur amplificateur VGA
1 entrée / 6 sorties
Dimensions: L 22,1 x H 4,1 x P 15,2 cm
Poids: 0,9 kg
Alimentation: 12 V
Prix: 84 €

VIDÉO | Convertisseurs & embedeurs

BLACKMAGICDESIGN MICRO CONVERTER BIDIRECTIONNEL SDI - HDMI

Convertisseur Bi-directionnel HDMI vers 3G/HD-SD
Entrées vidéo SDI
1 x SD, HD ou 3G-SDI.
Sorties vidéo SDI
Correspond automatiquement à l'entrée vidéo HDMI en SD, HD ou 3G-SDI.
Entrées/sorties HDMI
Prise en charge de multiples débits de données
Détection automatique de la SD ou de la HD.
Mises à jour, configuration et alimentation
Dimensions: 81 x 59 x 25 mm
Poids: 174 g
Prix: 30 €

AJA HI5 CONVERTISSEUR SD/ HD-SDI VERS HDMI

Il fournit une simple connexion de monitoring pour relier les outils vidéo dont les sorties se font en SDI, vers les entrées HDMI des écrans.

Formats d'entrée: 525i, 625i, 720p 50/59.94/60, 1080i 50/59.94/60
Entrées: SMPTE-259/292/296 SDI/HD-SDI, 1 x BNC
Sorties: HDMI avec audio incorporé, deux canaux audio de type RCA, une entrée/sortie SD-HDSDI en boucle
Alimentation: transformateur 5VDC, 3 Watts
Dimensions: 117 x 61 x 25 mm
Prix: 30 €

BLACK MAGIC HD-LINK PRO

Convertisseur SDI vers DVI
Le monitoring le plus évolué du monde en pleine résolution 2D/3D HDTV et 2K pour moniteurs DVI, DisplayPort et HDMI
Inclut la qualité vidéo SDI 4:4:4, tables de consultation via USB et sorties audio analogiques
Prix: 45 €

AJA HA5 CONVERTISSEUR HDMI VERS SD/HD-SDI

Le modèle HA5 convertit les signaux HDMI vers SDI ou HD-SDI. Jusqu'à huit canaux audio HDMI peuvent être incorporés dans la sortie SD/HD-SDI permettant l'utilisation d'une simple connexion BNC numérique. Le modèle HA5 offre deux sorties SDI/HD-SDI et supporte l'utilisation de câbles l127ong HDMI en entrée.

Formats d'entrée: 525i, 625i, 720p 50/59.94/60, 1080i 50/59.94/60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97 et 1080p30
Entrées: HDMI with embedded audio
Sorties: SMPTE-259/292/296 SDI/HD-SDI, 2 x BNC
Alimentation: +5VDC Regulated, 4 Watts
Dimensions: 117 x 61 x 25 mm
Prix: 30 €

DECIMATOR MD-CROSS V2

Il propose les quatre modes de conversion suivants:
HDMI vers SDI avec conversion simultanée SDI vers HDMI
HDMI vers HDMI avec conversion simultanée SDI vers SDI
HDMI vers SDI et HDMI
SDI vers SDI et HDMI
Une sortie en transparence SDI active 3G/HD/SD
Affichage en incrustation de 16 niveaux audio
Affichage en incrustation des zones de texte et d'image sécurisé avec ajustement personnalisé
Affichage en incrustation des textes
Port USB pour gestion, contrôle et mise à jour de programme interne
Prix: 90 €

HD FURY 3

Le HD Fury 3 Pro est un convertisseur HDMI 1.3 vers VGA.

Convertisseur HDMI 1.3 vers VGA analogique
Desembedder audio HDMI vers sortie audio analogique
Full compatible HDCP
Gère 4 banques EDID (2 par canal)
Centrage parfait d el'image
Ajustement horizontal manuel
Compatible Deep Color et 5.1 Dolby DTS
Entrées: 2x HDMI 1.3 sur port HDMI f.
Sorties: 1x VGA sur port HD-15 femelle
Audio: Sortie numérique PDIF
Sortie: analogique R/L stéréo
Résolutions d'entrée: 720p/1080i/1080p en HDMI
Prix: 50 €

VIDÉO | Convertisseurs & embedeurs

BLACK MAGIC DVI EXTENDER DVI VERS SDI

Convertisseur DVI vers SDI
SDI audio intégrée
Qualité numérique intégrale
Technologie SDI 3 G bit/s
Conversion de DVI vers SDI
Alimentation à partir de tout port USB
Entrée Vidéo: 1 x DVI-D
Sortie Vidéo: 1 x 3 Gb/s SD/HD-SDI
Entrée audio: Audio Input 1 x 3.5 mm stereo mini jack
Dimensions: 87 x 73 x 23,1 mm
Prix: 30 €

AJA HD10AMA EMBEDEUR/DESEMBEDEUR SD/HD-SDI

Embedder / de-embedder 4 canaux
Entrée: HD-sdi / SDI
Sortie vidéo: 2 recopie HDsdi
Sortie audio: 4 xlr femelle – 4 xlr male (via dB25)
SMPTE 272M/299M, 24 bit, 48KHz synchronous
Audio convertion: 24 bits
Consommation électrique: 5 Watts
Dimensions: 147 x 79 x 25 mm
Prix: 30 €

LINDY VGA/AUDIO VERS HDMI

Convertisseur VGA & audio vers HDMI
Convertit les signaux VGA et audio analogiques vers un signal HDMI
Supporte des résolutions, jusqu'au Full HD 1080p
Supporte des signaux audio stéréo analogiques en entrée
Longueur du convertisseur: 10 cm
Prix: 60 €

BLACK MAGIC - PRO RECORDER H.264

Encodage sur fichiers numériques H.264 en temps réel à partir d'équipements professionnels SDI, HDMI, composante analogique, S-Video et vidéo composite. Bénéficiez d'une capture vidéo 4:2:2 d'excellente qualité à partir de tous les formats vidéo SD et HD répandus.

Connectez des caméras, des lecteurs DVD et des magnétoscopes tels que HDCAM, Digital Betacam et Betacam SP.

Logiciel Media Express compatible avec Mac OS X et Windows

Dimensions: 123,18 x 107,8 x 23,1 mm

Poids: 244 g

S'utilise avec un Macbook Pro et un disque dur USB 3.0

Prix: 95 €

BLACK MAGIC HY-PERDECK STUDIO MINI

Enregistreur sur carte SD avec écran intégré

2 slot SD

Entrées vidéo SDI: 1

Sorties vidéo: SDI2

Entrées/sorties audio SDI: 16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime.

Sorties vidéo HDMI: 1 x connecteur HDMI de type A.

Sorties audio HDMI: 8 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime.

Dimensions: 140 x 170 x 44 mm

Poids: 580 g

Prix: 150 €

NOUVEAU PRODUIT !

BLACK MAGIC HYPERDECK STUDIO PRO

Entrées vidéos analogiques: Black Burst ref, Component, Tri-level Sync ref, YUV

Sorties vidéos analogiques: Component, YUV

Entrées vidéos numériques: 3G-SDI , 6G-SDI, HD-SDI, HDMI, SD-SDI

Sorties vidéos numériques: 3G-SDI, 6G-SDI, HD-SDI, HDMI, SD-SDI

Résolution PAL: 1280 x 720 50p, 1920 x 1080 25p, 1920 x 1080 25PsF, 1920 x 1080 50i, 3840 x 2160 25p, 625 25

Résolution NTSC: 1280 x 720 60p, 1920 x 1080 24p, 1920 x 1080 24PsF, 1920 x 1080 30p, 1920 x 1080 30PsF, 1920 x 1080 60i, 3840 x 2160 24p, 3840 x 2160 30p, 525 30

Format: 10-bit uncompressed, Apple ProRes 422, Apple ProRes HQ, Apple ProRes LT, Avid DNxHD

Entrée Audio: HDMI embedded, SDI embedded, Stereo RCA (2X), XLR-3 (2X)

Sorties Audio: HDMI embedded, SDI embedded, Stereo 2 XLR-3 (1X)

Interface; Ethernet RJ45, RS422, Thunderbolt, USB 2.0/1.1

Prix: 250 €

CARTE MICRO SDHC 32GO CLASS 10

Prix: nous consulter

DISQUE DUR 1TO

Prix: 180 €

VIDÉO | Source informatique

MACBOOK PRO 15" TOUCH BAR

Playback Pro IA
Touch Bar et Touch ID
Quatre ports Thunderbolt 3 DT Videolabs : Logiciel de lecture vidéo HD sur ordinateur portable Macbook Pro rétina 15"
Processeur quadricoeur Intel Core i7, 16 Go Ram, 256HDD
Écran Retina avec affichage True Tone
Luminance: 500 nits
Technologie sans fil Bluetooth 5.0
Connectivité Wi-Fi
802.11ac ; compatible IEEE 802.11a/b/g/n
Caméra FaceTime HD 720p
Haut-parleurs stéréo à gamme dynamique élevée
Trois micros
Prise casque 3,5 mm
Dimensions: 34,93 x 24,07 x 1,55 cm
Poids: 1,83 kg
Prix: 300 €

PLAYBACK PRO SUR MACBOOK PRO

Playback Pro IA - DT Videolabs : Logiciel de lecture vidéo HD sur ordinateur portable Macbook Pro rétina 15"
Processeur quadricoeur Intel Core i7, 16 Go Ram, 256HDD
Prix: 300 €

MACBOOK PRO 15,4"

Ordinateur portable MacBook Pro Rétina 15,4"
Processeur quadricoeur Intel Core I7, 16 Go Ram, 256 Go SSD
Intel Iris Graphics
WiFi. Bluetooth 4.0
Prix: 300 €

IPAD PRO

64 G
Dimensions: 12.9 pouces - WIFI
Écran Retina
Écran Multi Touch rétroéclairé par LED de 12,9 pouces (diagonale)
Résolution: 2 732 x 2 048 pixels à 264 pixels par pouce (ppp)
Technologie ProMotion
Large gamme de couleurs (P3)
Affichage True Tone
Revêtement oléophobe résistant aux traces de doigts
Écran laminé
Revêtement antireflet
Puce A10X Fusion avec architecture 64 bits
Coprocesseur M10 intégré
Photos 12 Mpx - Ouverture ƒ/1,8
Zoom numérique jusqu'à 5x
Poids: 692 g
Prix: 190 €

PC DE DIFFUSION ASUS G750JH-T4103H

PC Portable de diffusion 17,3"
Processeur quadricoeur Intel Core I7-4700HQ, 16 Go SSD 256 Go + HDD 750 Go
NVIDIA GeForce GTX 780M / 4 Go DDR5
Graveur Blu-ray/DVD Wi-Fi N/Bluetooth Webcam
Connectiques: VGA, HDMI, Mini display port, RJ45, 1 Jack, 4 x USB 3.0
Windows 8 64 bit, Office 365
Dimensions: 410 x 318 x 17-50 mm
Poids: 4,28 kg
Prix: 300 €

PC DE DIFFUSION ASUS G501JW-CN466T

PC Portable de diffusion 15,6"
Processeur quadricoeur Intel Core I7-4750HQ, 16 Go de mémoire, SSD 256
NVIDIA GeForce GTX 960M / 4 Go GDDR5
Connectiques: 1 HDMI, 1 Jack, 1 RJ45, 2 USB 3, 1 USB C.
Pas de lecteur CD ou DVD.
Windows 10 64 bits
Dimensions: 383 x 255 x 21 mm
Poids: 2,06 kg
Prix: 300 €

ASUS R558U

PC portable 15,6" LED full HD
Processeur Intel Core i5-6200U, 8 Go, SSD 128 Go + HDD 1 To
NVIDIA GeForce 940MX 2Go GDDR3
Wi-Fi N/Bluetooth Webcam
Connectiques: 1 VGA, 1 HDMI, 1 Jack, 1 adaptateur USB vers RJ45, 3 USB 3.0, pas de lecteur CD ou DVD.
Windows 10 64 bits
Dimensions: 382 x 256 x 25,5 mm
Poids: 2,3 kg
Prix: 140 €

MSI GE75 RAIDER 9SF-836F

Écran 17.3» LCD - IPS (anti-reflets) 144 Hz
Résolution Full HD 1920 x 1080 pixels
Windows 10 Famille
Intel Core i7-9750H (6 coeurs x 4.50 GHz)
Nvidia GeForce RTX 2070 (8 Go)
16 Go DDR4 - 2666 MHz
1 To (SSD M.2 PCI-e 3.0 x4)
Dimensions: 3 97 x 268.5 x 27.5 mm
Poids: 2.64 kg
Prix: 300 €

NOUVEAU PRODUIT !

VIDÉO | Source informatique

CHROME CAST

Passerelle Multimédia - Utilisation: pour la TV
Wifi: 802.11 ac ((2.4GHz/5Ghz)
Sécurité sans fil: WEP / WPA / WPA2
Alimentation: USB
Une clé qui vous permet de diffuser du contenu sur votre TV.
Utilisez votre mobile pour caster tous vos shows TV, films, musiques, sports et jeux en toute simplicité.
Sortie vidéo: 1080 p
Utilisez votre ordinateur et le navigateur Chrome pour afficher votre écran sur votre TV / Nombreuses applications compatibles de votre téléphone / tablette
Dimensions: 5.19 x 1.38 x 5.19 cm
Poids: 40 g
Prix: 20 €

“PETIT BOITIER TRÈS DISCRET, PRATIQUE ET FACILE D’UTILISATION.”

APPLE TV 2 ET AIRPLAY

Lecteur multimédia - Diffuse les contenus iTunes, Youtube et autre sur votre téléviseur. Technologie AirPlay: diffusion sans fil du contenu de votre iPhone, iPad, iPod sur votre téléviseur. Télécommande Apple Remote incluse
Dimensions: 9,8 x 9,8 x 2,3 cm
Poids: 272 g
Prix: 30 €

APPLE AIRPORT EXPRESS

Station d’accès à votre réseau Wi-Fi à partir de votre iPhone, iPad, iPod, Mac ou PC
Wi-Fi 802.11n bi-bande simultané 2.4GHz et 5GHz
Diffusez votre musique iTunes sur vos enceintes sans fil; Imprimez sans fil
Connexion en toute sécurité grâce au coupe-feu
Port LAN Ethernet et WAN Ethernet - Port USB2.0 - Prise audio mini jack 3.5 mm
Wi-Fi Protected Access
Dimensions: 9,8 x 9,8 x 2,3 cm
Poids: 240 g
Prix: 30 €

APPLE AIRPORT EXTREME

Borne d’accès Wifi
Jusqu’à 50 personnes peuvent partager la même connexion Internet
Partage d’imprimante
Wifi 802.11 ac, six antennes
Port WAN Ethernet Gigabit
3 Ports LAN Ethernet Gigabit
1 Port USB 2.0
Dimensions: 9,8 x 9,8 x 16,8 cm
Poids: 945 g
Prix: 51€

MATROX DUALHEAD2GO SE

Ajoute jusqu'à 2 moniteurs à votre ordinateur portable ou à votre ordinateur de bureau
Se connecte à la sortie vidéo DisplayPort™ ou Mini DisplayPort de votre système
Prise en charge de tous les moniteurs DVI
Dédié aux PCs
Prix: 60 €

NETGEAR GS208

Avec ces switches Plug-N-Play, vous pouvez étendre vos connexions réseau à plusieurs périphériques instantanément.
Switch 8 ports gigabit 10/100/1000 Mbps
Prix: 10 €

INTERFACE AUDIO MAC OU PC A1 LIVE FOHHN

L'interface audio A-1 Live de Fohhn transmet directement le signal audio d'un ordinateur vers un système de sonorisation sans perte de niveau ou de qualité du signal.
USB Connection: USB 2.0 full speed
Alimentation Secteur: Non requise / Alimenté via USB
Sorties Audio Stéréo: 2 canaux XLR symétriques
Dimensions: 150 x 45 x 50 mm
Poids: 190g
Prix:10 €

VIDÉO | Vidéo conférence

WEBPRESENTER BLACKMAGIC

Le Blackmagic Web Presenter convertit les signaux SDI et HDMI en signaux webcam USB afin de diffuser des images de qualité sur Skype ou sur les autres plates-formes de diffusion, telles que YouTube Live, Facebook Live, Twitch.tv ou encore Periscope. Il est doté d'entrées 12G-SDI et HDMI, d'une entrée micro XLR et d'une entrée audio HiFi. De plus, il intègre un système de down-conversion de qualité Teranex pour convertir la SD, la HD et l'Ultra HD en 720p et ainsi diffuser des images en bas débit de qualité. Enfin, associé au Teranex Mini Smart Panel, le Blackmagic Web Presenter peut commuter les programmes en direct via un mélangeur de production intégré à deux entrées.

Prix: 150 €

NOUVEAU PRODUIT !

« LA SOLUTION LA PLUS ADAPTÉE ET LA PLUS SIMPLE POUR UN STREAMING VIDEO OU UN FACEBOOK LIVE ! »

Jérôme - Directeur commercial

1 entrée vidéo SDI
1 sortie vidéo SDI: 1 x sortie programme, 1xsortie en boucle
Débit SDI: 1.5G, 3G, 6G, 12G
1 entrée vidéo HDMI
1 sortie vidéo HDMI: 1 x sortie en boucle.
Entrées audio analogique: 1 x XLR mic et ligne, 2 x HiFi analogique
Nombre total de sorties audio: aucune, audio intégré uniquement.
1 webcam USB
12G-SDI: 1 x entrée BNC, 1 x sortie en boucle BNC, 1 x monitor BNC, 2 canaux audio intégrés
HDMI 2.0: 1 x entrée, 1 x sortie en boucle, 2 canaux audio intégrés
RCA: 2 x entrée audio analogique HiFi
XLR: 1 x entrée prenant en charge les niveaux micro et ligne
USB 2.0: 1 x type B
Mini USB: 1 x pour les mises à jour logicielles

VIDÉO | Accessoires

DSAN PERFECTCUE B

PerfectCue est un système de signalisation visuelle et sonore. Il permet à un conférencier d'envoyer des signaux à un projectionniste ou de piloter un logiciel avec les commandes: « Suivant », « Précédent » et « Écran noir » (ou autres) en utilisant une télécommande sans fil. Composition d'un Perfect Cue: un récepteur HF de signalisation visuelle & sonore permettant la commande automatique de deux PC ou MAC + un émetteur HF. Il permet à un conférencier d'envoyer des signaux en utilisant une télécommande sans fil d'une portée de + 100 m.

Prix: 70 €

MASTERCUE V5 USB

Cue light de premier choix pour séminaire et congrès. Il permet permet au présentateur d'avoir une pleine mobilité sur la scène
2 Télécommandes sans fil
1 Récepteur RF
1 Antenne
2 Télécommandes câblées

Unité principale: 113 x 235 x 78 (pieds inclus)
Poids: 1050 g
Télécommandes: 100 x 65 x 25
Poids: 100 g
Télécommandes câblées: 90 x 60 x 33
Poids: 166 g

Prix: 55 €

MICROCUE 2

Le Pavlov du présentateur itinérant
Permet de piloter 2 présentations PowerPoint grâce à sa double connexion USB
Télécommande sans fil de trois touches
Avec ou sans pointeur laser vert
Touches tactiles
Double interface USB pour contrôler directement l'ordinateur
Signaux sonores par le biais d'un casque à écouteurs
Portable et robuste
La télécommande sans fil peut émettre jusqu'à 75 m en intérieur (300 mètres en extérieur)

Prix: 40 €

RÉCEPTEUR TNT HD

Récepteur TNT Haute Définition
Enregistrement sur clé USB (PVR)
Prises: 1 HDMI, 1 péritel, 1 coaxial
1 entrée/sortie antenne
Afficheur en façade

Prix: 35 €

LOGITECH R400

Contrôleur de présentation sans fil
Pointeur laser rouge avec témoin lumineux
Témoin de niveau de charge des piles
Interrupteur
Portée effective de 15 m

Prix: 31 €

FLÈCHE LASER

Prix: 23 €

KIT DIGI TIMER DSAN

L'ensemble complet Digitimer comprend:
1 afficheur 10 cm avec récepteur Bluetooth + Alim.
1 contrôleur Limitimer avec Alim. (Pupitre de commande)
1 afficheur Compact pour Pupitre avec récepteur et Alim.
Câblage RJ 45
Le kit est livré en valise Pelicase.

Prix: 200 €

NOUVEAU PRODUIT !

VIDÉO | Câblage | Liaison fibre optique 4K

HDMI 20 - OPTC - TX220 - PRO + HDMI 20 - OPTC - RX220 - PRO

Résolutions jusqu'à 4K à 60Hz avec RVB 4: 4: 4
Bande passante de 18 Gbit / s
Compatible HDMI 2.0, HDMI 1.x et DVI 1.0
HDCP 2.2 et HDCP 1.4 compatibles avec les capacités de conversion croisée
Division de 4K UHD à 60Hz en deux ports de sortie avec les moitiés gauche et droite de la vidéo originale
Prise en charge des couleurs profondes 36 bits
Compatibilité du signal 3D avec le frame frame, côte à côte et formats haut-bas
2 x entrées HDMI pour sources principales / de secours avec commutation automatique
Prend en charge tous les formats audio HDMI: Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio
2 x Gigabit Ethernet (contrôle pour les deux sorties)
Options de contrôle Ethernet et USB
Reconstruction précise des pixels sur chaque entrée
Gestion EDID avancée
Écran LCD graphique couleur et bouton-poussoir de sélection rotative pour la commande du panneau avant côté TX
Contrôle logiciel Lightware Device Controller via Ethernet et USB
Contrôle par un tiers avec le protocole LW3 via Ethernet ou RS-232
Mise à niveau du micrologiciel avec le logiciel Lightware Device Updater via Ethernet
Connecteurs fibre optique Neutrik OpticalCON
Connecteur de dérivation LC pour Neutrik OpticalCON Duo
Sortie moniteur locale côté TX
Alimentation universelle intégrée
Filetage de montage sur le dessus et l'un des côtés et oreilles de montage fixes pour une utilisation sûre
et installation sécurisée
Poignées pour gréement et câble métallique de sécurité
Prix: 282 € (avec touret) - 188 € (sans touret)

HXT2 - HDMI FIBEROPTIC EXTENDER

Prend en charge les signaux HDMI 2.x et HDMI 1.
Résolution maximale de 4K UHD à 60Hz
(3840 x 2160 p / 4096 x 2160 p)
Bande passante totale de 18 Gbps (HDMI 2.0)
Gamme de couleurs complète 4: 4: 4
(RVB et YUV)
Prise en charge HDR
Jusqu'à 500 m avec Neutrik opticalCON DUO Multimode
Prend en charge la protection du contenu HDCP 2.2 et HDCP 1.4
Boîtier en aluminium robuste, léger et compact
Trou fileté pour montage en treillis ou sur pied
LED multicolore pour l'indication d'état
Joints antidérapants bleus
Prix: 188 €

"BESOIN DE PRENDRE DE LA DISTANCE... AVEC NOS KITS FIBRE, TRANSMETTEZ VOS DONNÉES LÀ OÙ VOUS LE SOUHAITEZ AVEC UNE QUALITÉ PROFESSIONNELLE."

Yannick - Resp. des opérations - Marseille

DVI - OPT - TX220 - PRO + DVI - OPT - RX220 - PRO

Étend les signaux DVI-D avec la technologie à fibre unique
Résolutions maximales 1920 x 1200 ou 2048 x 1080
Compatibilité croisée avec n'importe quel appareil fibre optique Lightware
Latence de trame nulle - Pas de délai
Pas de compression
Connecteurs fibre optique Neutrik OpticalCON ou ST
Connecteur de dérivation LC pour canal Neutrik B
Gestion avancée des EDID via le menu LCD du panneau avant ou port série (-TX220-Pro)
Circuit de détection de signal DVI amélioré
Mise à niveau du micrologiciel via le port série
LED d'état: source, moniteur et détection de perte laser
Sortie de boucle avec mémoire tampon locale sur l'émetteur
Reconstruction précise des pixels (-RX220-Pro)
Deux sorties DVI-D identiques sur le récepteur
Sortie d'alarme pour perte de liaison fibre et DVI (-RX220-Pro)
Alimentation universelle intégrée
Option d'alimentation à distance pour le récepteur (uniquement avec Neutrik
Câble fibre hybride 2M-4S75 avec 2 fibres + 4 fils de cuivre)
Protection ESD améliorée
Accessoires de montage sur bâti, support ou meuble
Prix: 120 € (avec touret) - 60 € (sans touret)

DVI - OPT - TX110 - PRO + DVI - OPT - RX110 - PRO

Étend les signaux DVI-D avec la technologie à fibre unique
Résolutions maximales de 1920 x 1200 ou 2048 x 1080
Compatibilité croisée avec les périphériques Lightware Fibre
Zéro latence de trame - sans délai
Pas de compression
Emulation EDID dans TX110
DEL d'état de l'émetteur: détection précise de l'alimentation, état EDID
DEL d'état RX: alimentation, détection laser, détection hotplug
Adaptateur secteur universel externe pour récepteur
Alimentation fournie par le connecteur DVI pour l'émetteur
Facteur de forme du connecteur DVI
Boîtier en aluminium massif à usage professionnel
Vis à tête creuse
Protection améliorée contre les décharges électrostatiques
Connecteurs SC à stabilité mécanique améliorée
Secure snap DC plug
EDID par défaut restaurable
Prix: 120 € (avec touret) - 60 € (sans touret)

NOS TOURETS

Fib Touret 100 m Opticalcon Neutrik advanced duo multimode
Prix: 60 €

Fib Touret 150 m Opticalcon Neutrik advanced duo multimode
Prix: 90 €

Fib Touret 100 m fibre SC/SC 50/125 OM2+chaussette
Prix: 60 €

VIDÉO | Captation | Régie

RÉGIE HD AVEC POSTE VISION CCZ ET FIBRE OPTIQUE

Régie Vision 2 caméras

HD/SD JVC GY-HM890E
Objectifs FUJINON 16 x 5,5
Mélangeurs ROSS Video Crossover 12 entrées SDI HD
Poste vision monitoring 20" HD Tektronix
Voies de commandes CCU RM-HP790DE et reports OCP ProHD
Dos plateau KAHD250 - 300
Pieds VINTEN 12
Viseurs 7" couleur
Reports zoom et focus
Câble CCZ HDSDI 50 et 100 m
Réseau Intercom CLEARCOM 4 postes
Monitoring MIRANDA HD sur LCD 42"
Grille 16 x 16 HDSDI

Régie Vision 3 caméras

HD/SD JVC GY-HM890E
Objectifs FUJINON 16 x 5,5
Mélangeurs ROSS Video Crossover 12 entrées SDI HD
Poste vision monitoring 20" HD Tektronix
Voies de commandes CCU RM-HP790DE et reports OCP ProHD
Dos plateau KAHD250 - 300
Pieds VINTEN 12
Viseurs 7" couleur
Reports zoom et focus
Câble CCZ HDSDI 50 et 100 m
Réseau Intercom CLEARCOM 5 postes
Monitoring MIRANDA HD sur LCD 42"
Grille 16 x 16 HDSDI

Régie Vision 4 caméras

HD/SD JVC GY-HM890E
Objectifs FUJINON 16 x 5,5
Mélangeurs ROSS Video Crossover 12 entrées SDI HD
Poste vision monitoring 20" HD Tektronix
Voies de commandes CCU RM-HP790DE et reports OCP ProHD
Dos plateau KAHD250 - 300
Pieds VINTEN 12
Viseurs 7" couleur
Reports zoom et focus
Câble CCZ HDSDI 50 et 100 m
Réseau Intercom CLEARCOM 6 postes
Monitoring MIRANDA HD sur LCD 42"
Grille 16 x 16 HDSDI

Prix sur demande

CAMÉRA SONY PXW-Z150 4K ET HD

Caméra pratique et compacte pour les applications broadcast en qualité 4K et Full HD au format HDR.
Zoom optique: 12 x
Distance focale: 9,3 - 111,6 mm
Intensité lumineuse: 9,3
Connectique: HDMI, Entrée DC, Prise casque, XLR
Connectivité: NFC, Wi-Fi
Grain: -3 - 33 dB
Filtre ND intégré 1/4, 1/16, 1/64
Température de fonctionnement: 0 à 40 °C
Résolution 20 mégapixel résolution effective (vidéo) 14,2 mégapixels
Vidéo 4K, Full HD, HD, nHD, HDV
Résolution vidéo : 3840 x 2160p (30fps), 3840 x 2160p (25fps), 3840 x 2160p (24fps), 1920 x 1080p (60fps), 1920 x 1080p (50fps), 1920 x 1080i (60fps), 1920 x 1080i (50fps), 1920 x 1080p (30fps), 1920 x 1080p (25fps), 1920 x 1080p (24fps), 1280 x 720p (60fps), 1280 x 720p (50fps), 1280 x 720p (30fps), 1280 x 720p (25fps), 1280 x 720p (24fps), 640 x 360p (60fps), 640 x 360p (50fps), 640 x 360p (30fps), 640 x 360p (25fps), 640 x 360p (24fps)
Cadence de prise de vue 4K 24 fps, 25 fps, 30 fps
Cadence de prise de vue Full HD 60 fps, 50 fps, 24 fps, 30 fps, 25 fps
Cadence de prise de vue HD 30 fps, 24 fps, 25 fps, 50 fps, 60 fps
Durée d'enregistrement: 260 h
Formats d'image: 16:9 (Widescreen)
Format de fichier audio: AAC, PCM
Standard audio Stereo
Taille d'écran: 3,5 pouces
Résolution de l'écran: 1 560 000 pixels
Type d'écran: LCD
Fonction gain qutomatique
Balance des blancs Indoor, Outdoor, Automatique
Commande Touche AF/MF, Touche stabilisateur d'image
Alimentation Batterie Lithium-ion (NP-FP770)
Autonomie de la batterie 4,3 h
Tension de la batterie 7,2 V
Consommation d'énergie 6,3 W
Type de produit Caméscope 4K
Série Sony PXW
Équipement microphone
3840 x 2160 29.97p maxi
Optique 12X enregistrement sur carte SD
Entrée CC: 8,4 V, batterie: 7,2 V
Diamètre du filtre 62 mm - Dimensions: 171,3 x 187,8 x 371,3 mm
Poids: 1 895 g
Prix: 290 €

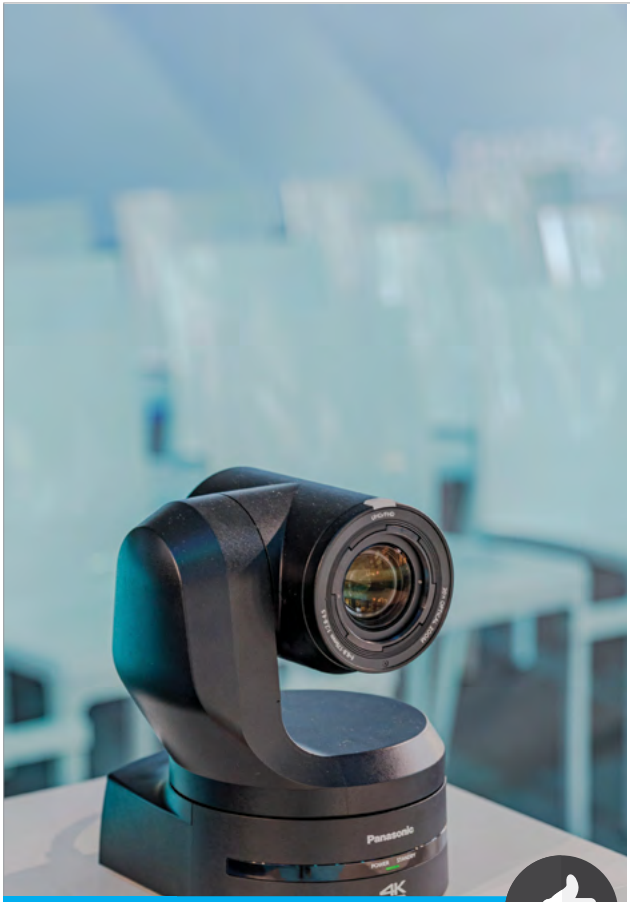
“DISCRÈTE, AGILE ET ROBUSTE COMME NOS ÉQUIPES !”

Adrien - Resp. d'agence - Paris

SUPPORT CAMÉRA

Pied à tête fluide pour caméra
Prix: 46 €

VIDÉO | Captation | Caméra



NOUVEAU PRODUIT !

CAMERA PANASONIC AW-UE150 KEJ

Angle de vue horizontal de 75,1° (grand angle)
Différentes interfaces 4K (12G-SDI, HDMI, fibre optique, IP)
Zoom optique 20x
Sortie simultanée 4K/HD
Prise de vue haute qualité 4K 50p*1

Sortie 4K 3840 x 2160 et prise de vue 59.94p/50p*1 pour une vidéo particulièrement fluide, même pour des évènements sportifs en direct ou autres, lors desquels la caméra doit capturer des mouvements rapides.
Capteur MOS de type 1 monté

Le large capteur MOS de type 1 permet de filmer avec une sensibilité élevée et un faible bruit. Le capteur permet de capter environ 4 fois plus de lumière qu'avec un capteur de type 1/2.3, ce qui garantit une large plage dynamique.
Prise en charge d'interfaces multiples

Prise en charge de nombreuses sorties: 12G-SDI, 3G-SDI, HD-SDI, HDMI, IP et même sortie fibre optique. La sortie simultanée 4K/HD garantit l'utilisation de la sortie idéale pour l'opération en cours. La vidéo 4K peut être reconvertie en HD directement dans la caméra.

Zoom optique 20x / angle de vue horizontal large de 75,1°.

Zoom optique 20 complété par un « iZoom » pour garantir une résolution élevée et parfaitement claire même des sujets éloignés. Combiné à un angle de vue horizontal large de 75,1°, permettant de capturer la totalité de la zone même lorsque la caméra est installée dans un espace réduit.
Prix: 420 €

« PETITE, ROBUSTE ET AVEC UNE EXCELLENTE QUALITÉ D'IMAGE... ELLE A TOUT D'UNE GRANDE. »

Yannick - Resp. des opérations
Marseille

NOUVEAU PRODUIT !

CONTROLEUR AW-RP150

Grand écran tactile pour une utilisation facile.
Nouvelle manette pour une manipulation à une seule main.
Préréglages simplifiés de la caméra PTZ et mémoire de suivi.
Design intuitif conçu sur la base des retours d'informations d'utilisateurs de caméras robotisées.
Sortie active 3G-SDI, 5 RS-422, LAN compatible PoE+, 2 câbles GPIO
Prix: 180 €

NOUVEAU PRODUIT !

MELANGEUR AV HS410 PANASONIC

Performance et fonctions haut de gamme
Mélangeur extensible 1ME avec interface utilisateur optimisée
Multiformat HD/SD avec 9 entrées standard, 13 entrées maximum
Nouvelle fonctions mémoire et effets haute qualité polyvalents
Écran LCD couleur 7 pouces (177,8 mm) pour affichage des paramètres facile à lire
Fonctions et rendement haut de gamme
Mélangeur 1ME extensible avec interface utilisateur améliorée
Multi-format HD/SD avec 9 entrées en standard et jusqu'à 13 entrées max.
Nouvelles fonctions mémoire et effets de haute qualité
Prix: 650 €

PARTIE.04

CONFERENCE & TRADUCTION SIMULTANEE

Traduction autonome - Pupitre - Radiateur 140
Régie 141
Casques et récepteurs 142
Cabines 143

Retour sommaire

CONFERENCE & TRAD. SIMULTANEE | Trad. autonome - Pupitre - Radiateur

SENNHEISER - VALISE GUIDÉE HDE2020

(1 ÉMETTEUR-20 RÉCEPTEURS)

6 canaux, 863-865 MHz
Composition :
1 valise de charge
20 casques stéthoscopiques de visite guidée HDE 2020
1 émetteur de poche SK2020 D avec serre-tête
Portée 30 m à l'intérieur, 80 m à l'extérieur
Autonomie: 10 heures
Prix: 229 €

BOSCH LBB 4120/10 DCN-IDESK-L

Pupitre d'interprètre numérique
Jusqu'à 31 canaux d'interprétation plus la langue de l'intervenant, avec une bande passante audio de 20 kHz
Réponse en fréquence: 30 Hz à 20 kHz
Puissance de sortie: 2 x 30 mW/32 ohms
3.6 WATT
Dimensions: 82 x 330 x 170 mm
Inclinaison: 25°
Prix: 54 €

BOSCH LBB-4512/00

Radiateur d'émission Infra-rouge couvrant jusqu'à 2 600 m²
(une porteuse, 4 canaux de qualité standard)
Consommation: 180 W
Dimensions: 300 x 500 x 175 mm
Poids: 9,5 Kg
Prix: 39 €

TRÉPIED SUPPORT RADIATEUR

Prix: 5,4 €

RETROUVEZ TOUS NOS POSTES DE SONORISATION DE CONFERENCE EN PAGES 42-45

Member of Congress Rental Network

CONFERENCE & TRAD. SIMULTANEE | Régie

BOSCH LBB 4100 DCN-CCU

Unité de commande centrale numérique
Contrôle d'un maximum de 245 unités de contribution
Contrôle pour un nombre illimité de sélecteurs de canaux
2 x 32 canaux audio de haute qualité
Réponse en fréquence: 30 Hz à 20 kHz
2 X 65 W, maximum 130 W
Inclinaison: 25°
Consommation: 170 W
Alimentation totale: 130 W
Dimensions: 92 x 440 x 400 mm
Poids: 7 Kg
Prix: 74 €

BOSCH LBB 4114

Dérivateur de bus DCN
1 entrée/2 sorties
Dimensions: H 35 x l 49 x P 140 mm
Poids: 300 g
Prix: 10 €

BOSCH LBB 4503/08 -INT.TX 08

Régie numérique 8 canaux
Consommation: 55 W
Dimensions: 92 x 440 x 410 mm
Poids: 6,8 Kg
Prix: 134 €

BOSCH LBB 4503/32 - INT-TX 32

Régie numérique 32 canaux
Consommation: 55 W
Dimensions: 92 x 440 x 410 mm
Poids: 6,8 Kg
Prix: 230 €

BOSCH LBB 4402/00

Audio expander
4 entrées ou 4 sorties
Prix: 46 €

CONFERENCE & TRAD. SIMULTANEE | Casques et Récepteurs

BOSCH LBB 3443
Casque d'écoute
Prix: 1 €

BOSCH LBB 3442
Casque 1 oreillette
Prix: 1,8 €

SENNHEISER HDE 2020
Casque stéthoscopique de visite guidée
Prix: 9,8 €

BOSCH LBB 4540/08
Recepteur numérique 8 canaux
Prix: 4,8 €

BOSCH LBB 4540/32
Recepteur numérique 32 canaux
Prix: 4,8 €

CONFERENCE & TRAD. SIMULTANEE | Cabines

AUDIPACK SILENT 9300

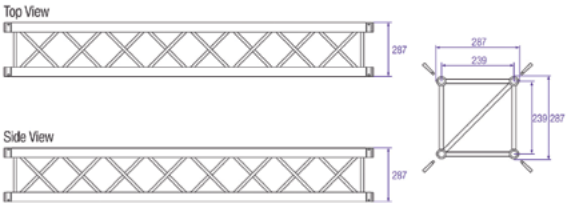
Cabine de traduction simultanée pour 2 personnes
Système de ventilation,
Fermeture par une porte selon la norme ISO4043
Dimensions: 1.60 x 1.60 x 2.00 m
Poids 220 Kg
Conditionnement: 1 flight de 1.9 x 0.95 x 0.37 m
+ 1 flight de 1.7 x 1 x 0.46 m
Prix: 140 €

Cabine d'interprète modulable et compacte pour 2 personnes
adaptée à tous les types de système de conférence

PARTIE.05
STRUCTURE

Pont aluminium carré 146
Pont aluminium triangulaire 151
Pont aluminium cerce 155
Pont échelle aluminium 156
Monotube ASD 157
Levages 158
Nacelle, échafaudage, échelle 161
Divers & accessoires 162

STRUCTURE | Pont aluminium carré



PROLYTE H30V ALU

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 48,3 x 3 mm
Croisillons: 16 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

Linéaire Standard:
H30V-L029 - Pont carré de 0.29 m
H30V-L050 - Pont carré de 0.50 m
H30V-L071 - Pont carré de 0.71 m
Prix: 6 €

H30V-L100 - Pont carré de 1 m
Prix: 8 €

H30V-L200 - Pont carré de 2 m
Prix: 12 €

H30V-L300 - Pont carré de 3 m
Prix: 18 €

H30V-L400 - Pont carré de 4 m
Prix: 24 €

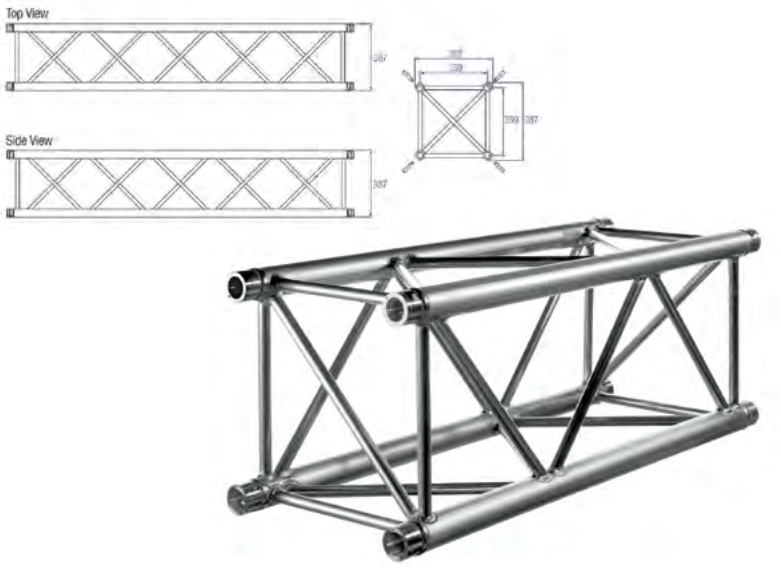
PROLYTE H30V NOIR

Linéaire Standard:
H30V-L029N Pont carré de 0.29 m
H30V-L050N Pont carré de 0.5 m
H30V-L071N Pont carré de 0.71 m
H30V-L100N Pont carré de 1 m
Prix: 8 €

H30V-L200N Pont carré de 2 m
Prix: 16 €

H30V-L300N Pont carré de 3 m
Prix: 24 €

H30V-L400N Pont carré de 4 m
Prix: 28 €



PROLYTE H40V ALU

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 48,3 x 3 mm
Croisillons: 20 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

Linéaire Standard:
H40V-L200 Pont carré de de 2 m
Prix: 16 €

H40V-L400 Pont carré de 4 m
Prix: 28 €

PROLYTE - H30V-C003
PROLYTE - H30V-C003N

Pièce d'angle H30 carrée 2D /90° HEAVY

(Alu / Noir)

Alu
Prix: 10 €

Noir
Prix: 14 €

PROLYTE - H30V-C012
PROLYTE - H30V-C012N

Pièce d'angle H30 carrée 3D/90° horiz./pied

(Alu / Noir)

Alu
Prix: 15 €

Noir
Prix: 20 €

PROLYTE - H30V-C017
PROLYTE - H30V-C017N

Pièce d'angle H30 carrée 3D /T HEAVY

(Alu / Noir)

Alu
Prix: 15 €

Noir
Prix: 20 €

PROLYTE - H30V-C016

Pièce d'angle H30 carrée 4D /croix

Alu
Prix: 20 €

PROLYTE - H30V-C020
PROLYTE - H30V-C020N

Pièce d'angle H30 carrée 4D /T horiz./pied

(Alu / Noir)

Alu
Prix : 20 €

Noir
Prix: 25 €

PROLYTE - H30V-BOOK

Pièce d'angle variable à charnière 2D pour H30 carré
Compatible avec X30 triangulaire

Alu
Prix: 20 €

PROLYTE - BOX-30V

Angle cage 1-6 D série 30V

Prix: 32 €

PROLYTE - H30V-CPYR4
PROLYTE - H30V-CPYR4N

Tête de Pyramide, H30V-4 directions 60 x 40°

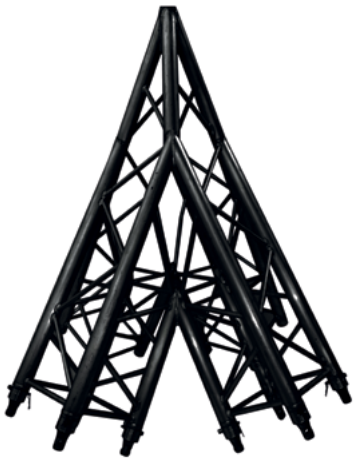
(Alu / Noir)

Alu

Prix: 25 €

Noir

Prix: 30 €



PROLYTE - H30V-SUSP

Pièce de suspension pour série 300 carrée

Prix: 8 €

PROLYTE - H30V-SWIV

Angle Variable pont CARRE série 300

Compatible avec X30 triangulaire

Alu

Prix: 20 €

PONT H30V ALU LESTÉ 75KG

Pont H 30V de 0.5 m lesté en béton

Poids: 75 kg

Prix: 30 €

PROLYTE - H40V-C003

Angle H40 carré 90°, 2D

Prix: 20 €

PROLYTE - H40V-C017

Angle H40 carré T, 3D

Prix: 19 €

TUBE EN T

(Alu / Noir)

Tube avec 2 manchons pour structure H30V et X30D

Longueur: 1,5 m

Prix: 12 €

PROLYTE - H30V-SEM

Embase légère carrée 30 x 30 cm pour série H30

Alu

Prix: 8 €

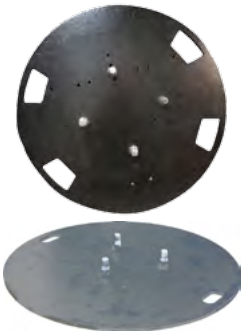
EMBASE CARRÉE POUR SÉRIE 300 CARRÉE

50 x 50 cm

Embout mâle

(Noir)

Prix: 10 €



EMBASE RONDE POUR SÉRIE 300 CARRÉE

Embase lourde:

Ø 87 cm - (Alu / Noir)

Ø 1 m - (Alu)

Compatible avec les séries X30 triangulaires

Prix: 25 €

EML259/2

Demi embase de lest pour embase ronde série 300 carrée/triangulaire

Dimensions: Ø 800 mm

Poids: 23 kg

Prix: 25 €

EML1000X500

Embase lourde avec trou déporté et centré

Dimensions: 1000 x 500 mm

Poids: 60 kg

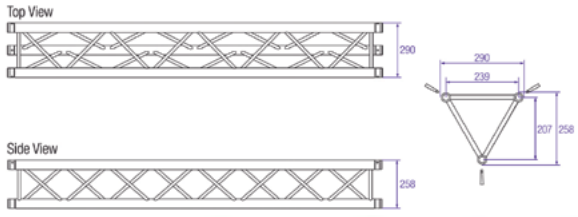
Prix: 25 €

LEST

Embase de 20kg

Dimensions: 50 x 25 x 2 cm

Prix: 18 €



PROLYTE - X30D ALU

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 51 x 2 mm
Croisillons: 16 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

Linéaire Standard:
X30D-L029 Pont triangulaire de 0.29 m
X30D-L050 Pont triangulaire de 0.50 m
X30D-L071 Pont triangulaire de 0.71 m
X30D-L100 Pont triangulaire de 1 m
Prix: 4 €

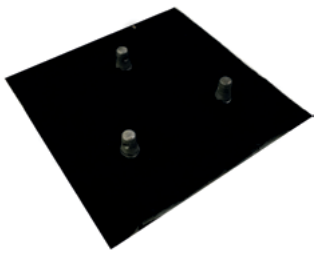
X30D-L200 Pont triangulaire de 2 m
Prix: 8 €

X30D-L300 Pont triangulaire de 3 m
Prix: 12 €

X30D-L400 Pont triangulaire de 4 m
Prix: 16 €

EMBASE CARRÉE POUR SÉRIE 500 TRIANGULAIRE

Embase lourde 1 x 1 m pour série 500 triangulaire, alu
Prix: 25 €



EMBASE LOURDE RONDE 500 TRIANGULAIRE

Ø 1 m
Embase lourde compatible pour les séries 300 carrées
(Alu)
Prix: 25 €

PROLYTE - X30D-C003

Pièce d'angle X30 triangulaire 3D /90° horiz./ pied droit

Prix: 7 €

PROLYTE - X30D-C012

Pièce d'angle X30 triangulaire 2D /90° horiz./ pied droit

Prix: 10,5 €

PROLYTE - X30D-C017

Pièce d'angle X30 triangulaire 3D /T horiz.

Prix: 10,5 €

PROLYTE - X30D-C007

Pièce d'angle X30 triangulaire 2D /90° horiz.

Prix: 7 €

PROLYTE - X30D-C013

Pièce d'angle X30 triangulaire 3D /90° horiz./pied gauche

Prix: 10,5 €

PROLYTE - X30D-C018

Pièce d'angle X30 triangulaire 3D /T vertical

Prix: 10,5 €

PROLYTE - X30D-C016

Pièce d'angle X30 triangulaire 4D /croix horiz.
Prix: 14 €

PROLYTE - X30D-C024

Pièce d'angle X30 triangulaire 5D/ croix 90°
Prix: 17,5 €

PROLYTE - X30D-CPYR6

Tête de Pyramide X30 triangulaire 60 x 40°
Prix: 25 €

PROLYTE - X30D-PYR6

Pièce d'angle X30 triangulaire 3D/ Sol pyramide
Prix: 22 €

PROLYTE - X30D-C020

Pièce d'angle X30 triangulaire 4D /T horiz./pied
Prix: 14 €

PROLYTE - X30D-SUSP

Pièce de suspension pour série 300 triangulaire
Prix: 6 €

PROLYTE - X30D-SWIV

Angle Variable pour X30 triangulaire
Compatible avec H30 carrée

Alu
Prix: 20 €

PROLYTE - X30D-BOOK

Pièce d'angle variable à charnière 2D pour X30 triangulaire
Compatible avec H30 carrée

Alu

Prix: 20 €

PROLYTE - X30D - SEM

Embase légère triangulaire
30 x 30 x 30 cm pour série X30

Prix: 6 €

EMBASE CARRÉE POUR SÉRIE 300 TRIANGULAIRE

50 x 50 cm
Embouts mâles
(Noir)

Prix: 10 €

EMBASE LOURDE RONDE POUR SÉRIE 300 TRIANGULAIRE

Ø 71,5 cm (Alu)
Ø 74,5 cm (Alu)
Ø 87 cm (Alu / Noir)
Embouts mâles

Prix: 25 €

EML1000X500

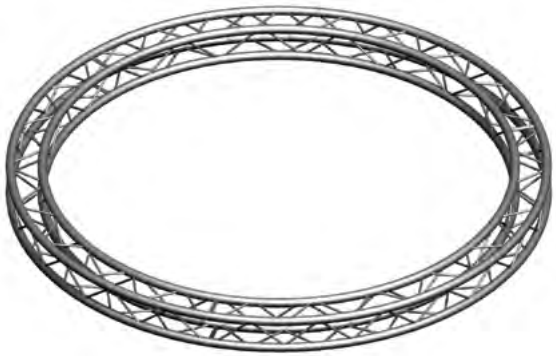
Embase lourde avec trou déporté et centré
Dimensions: 1000 x 500 mm
Poids: 60 kg

Prix: 25 €

PROLYTE - H30V CERCE SECTION CARRÉE V

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 48,3 x 3 mm
Croisillons: 16 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

H30V 1/4 de cerce Ø externe: 3 m
Prix: 40 €



PROLYTE - X30D CERCE SECTION TRIANGULAIRE D

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 51 x 2 mm
Croisillons: 16 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

X30D cerce Ø externe: 1.5 m
Prix: 50 €

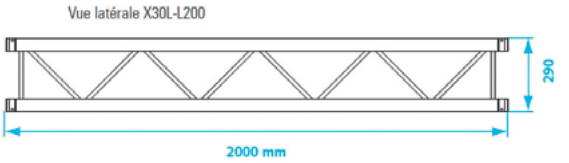
X30D cerce Ø externe: 2.55 m
Prix: 60 €

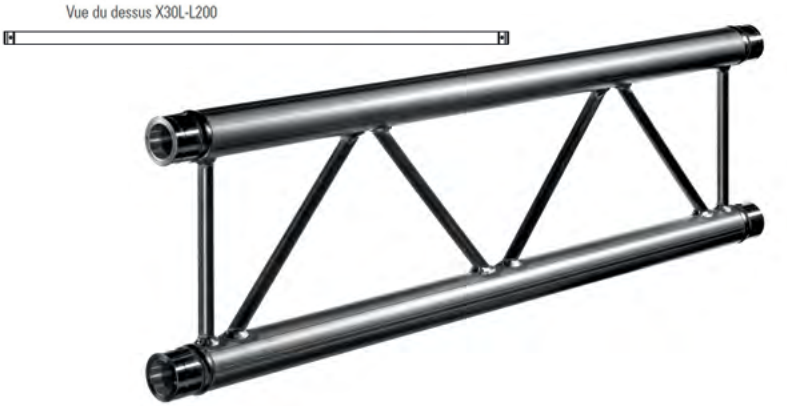
X30D 1/2 cerce Ø externe: 2.5 m
X30D 1/2 cerce Ø externe: 3,55 m
X30D 1/4 cerce Ø externe: 4.8 m
Prix: 40 €

ASD CERCE TRIANGULAIRE

Ø externe: 8 m
Prix: 400 €

STRUCTURE | Pont échelle aluminium





PROLYTE X30L ALU

Alliage: EN-AW 6082 T6
Tubes porteurs (cordes): H 51 x 3 mm
Croisillons: 16 x 2 mm
Système de connexion: Série CCS6

X30L- L200
Pont échelle de 2 m
Prix: 16 €

ASD - FX50 ALU

(Alu)
Tube manchonné aux deux extrémités (manchon standard) Ø50, épaisseur 2 mm.

FX50029 Tube
Longueur: 0.29 m
Poids: 0,6 kg
Prix: 1 €

FX50050 Tube
longueur: 0.5 m
Poids: 0,8 kg
Prix: 2 €

FX50100 Tube
Longueur : 1 m
Poids: 1,1 kg
Prix: 4 €

FX50200 Tube
Longueur: 2 m
Poids: 1,6 kg
Prix: 8 €

FX50250 Tube
Longueur: 2,5 m
Poids: 2,5 kg
Prix: 10 €

ASD - FX50 NOIR

(Noir)
Tube manchonné aux deux extrémités (manchon standard) Ø50, épaisseur 2 mm.

FX50025N Tube
Longueur: 0.25 m
Poids: 0.6 kg
Prix: 2,5 €

FX50050N Tube
Longueur: 0.5 m
Poids: 0.8 kg
Prix: 5 €

FX50100N Tube
Longueur: 1 m
Poids: 1,1 kg
Prix: 5 €

FX50200N Tube
Longueur : 2 m
Poids: 1,6 kg
Prix: 9 €

FX50250N Tube
Longueur: 2.5 m
Poids: 2.5 kg
Prix: 10 €

FX50300N Tube
Longueur: 3 m
Poids: 2,9 kg
Prix: 12 €

PIÈCES SPÉCIALES POUR SÉRIE FX50

FX5032

Angle vertical 3 D pied gauche 90°
lg 0,25 x 0,25 x 0,25 m
Prix: 5 €

FX5034

Angle 3D à 90° vertical
lg 0,45 x 0,25 m
Prix: 5 €

QUICKTRUSS CROIX

Croix 1-6 D, pour Tube Ø50 mm
Prix: 8 €

EML50
EML50N

Embase lourde pour monotube
(Alu / Noir)
Ø50 cm
Poids: 23 kg
Prix: 23 €

STRUCTURE | Levages | Palans et Moteurs - Télécommandes

PALANS ET MOTEURS

Palan à chaîne 500 kg
Prix: 18 €

Palan à chaîne 1000 kg
Prix: 22 €

Moteur 250 kg/15 m de chaîne Prolyft
Moteur 500 kg/16 m de chaîne Verlinde
Prix: 40 €

Moteur 1T/16 m de chaîne Verlinde
Prix: 60 €

TÉLÉCOMMANDE 4 MOTEURS VERLINDE

Prix: 40 €

TÉLÉCOMMANDE 8 MOTEURS PROLYFT

Prix: 80 €

TÉLÉCOMMANDE 8 MOTEURS VERLINDE

Prix: 80 €

VMB TE-074

Hauteur: 1,74 à 5.35 m max
Surface au sol: 210 x 210 cm
Charge admissible: 250 kg
Type de montage: Embase 35 mm
Manivelle: oui
Mâts: 2
Poids: 91 kg
Prix: 60 €

ASD ALT600

Pied de levage à treuil pro 6 m
Charge: 250 kg
Prix: 60 €

FANTEK T-117

Pied de levage à treuil 6,10 m max
Charge maximale: 250 kg
Hauteur min.: 1,90 m
Surface au sol déplié: 1,84 x 1,70 m
Prix: 60 €

GENIE ST24

Pied de levage à manivelle 7m
Charge: 300 kg
Prix: 85 €

PROLYTE MPT-TOWER

Permet de lever les sections suivantes : 30D, 30V, 40D, 40V et série S36 avec adaptateur

Charge max. treuil manuel: 750,00 kg
Charge maximum avec moteur: 1000,00 kg
Empattement:
Stabilisateur court: 0,75 m
Stabilisateur long: 2 m
Hauteur max.: 8,00 m
Poids: 115,00 kg
Prix: 50 €

SUPPORT DE LEVAGE FIRST STAGE LT1

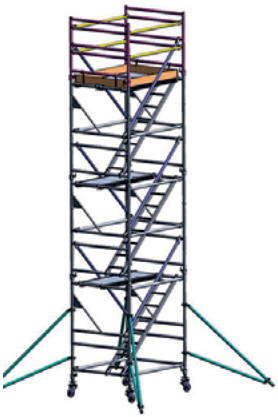
Pour pont série 300 Prolyte
Charge maximale: 750 kg
Prix: 7,7 €

ASD UP4

Hauteur: 4 m
Encombrement au sol sans les jambes de force: 1,10 m x 2 m
Encombrement au sol avec les jambes de force: mini: 4.1 x 3.75 m - maxi: 4.6 x 4.25 m
5,20 m + 0,54 m (réglage pieds)
Poids total de la tour: 150 kg
Livrée avec chariot 3 m x 0.60 m x 2 m
Prix: 150 €

ASD UP6

Hauteur : 6 m
Encombrement au sol sans les jambes de force: 1,60 m x 2 m
Encombrement au sol avec les jambes de force: mini : 4,1 x 3,75 m maxi: 4,6 x 4,25 m
7,2 m + 0,54 m (réglage pieds)
Poids total de la tour: 315 kg
Livrée avec chariot: 3 x 2,02 x 0,6 m
Prix: 150 €



ECHELLE 3 PLANS TRANSFORMABLE

Prix: 15 €

PALMIER

Palmier en pont aluminium H30V
se composant de/d':
Une embase lourde de Ø 47 cm
1x H30V - palmier - H.: 3 m, formant le tronc
6x X30L - palmier, formant les branches
Prix: 63 €

TOTEM «DÉFENSE D'ÉLÉPHANT»

Structure H 30V
Hauteur: 3,5 m
Prix: 89 €

TUBE NOIR AVEC EMBASE

Tube acier Ø 50
(Noir)
Hauteur: 2,65 m
Embase soudée de 30 x 30 cm
Prix: 15 €

COLLIERS ALUMINIUM SIMPLE

Ø: 48-51mm
Charge: 500 kg
Prix: 2 €

COLLIERS ALUMINIUM DOUBLE

Ø: 48-51mm
Rotation: 360°
Charge: 500 kg
Prix: 2 €

ÉLINGUES

0.5 m / 8 mm
2 m / 8 mm
0.5 m / 10 mm
1 m / 10 mm
10 m / 12 mm
Prix: 4 €

ÉLINGUES GAÎNÉE

1.7 m / 8 mm
0.5 m / 10 mm
1 m / 10 mm
1.45 m / 10 mm
1.55 m / 10 mm
2.05 m / 10 mm
2.55 m / 10 mm
1.60 m / 14 mm
2 m / 14 mm
2.50 m / 14 mm
Prix: 4 €

MANILLES

250 kg
400 kg
600 kg
1 T
1.5 T
1.6 T
2 T
3,250 T
3,750 T
4,750 T
Prix: 0,3 €

MANCHONS PROLYTE CCS6-600

Manchon connecteur série X30 - X40 - H30 -H40
Prix: 4 €

ACCROCHE STRUCTURE SUR RAIL DE CLOISON

Prix: 8 €

PINCE D'ACCROCHE CHAPITEAU

CMU : 150 kg
Rail IPN max.: 13 cm
Finition: dorée

LGN EC2
CMU: 500 kg
Rail IPN max.: 13 cm
Finition: dorée
Prix: 5 €

PINCE PÉLICAN

Prix: 45 €

PINCE POUR PONT TYPE IPN 1T

Prix: 45 €

SANGLE D'ARRIMAGE

25 mm x 5 m
Prix: 2 €

PLOT DE BÉTON

90 kg
Prix: 30 €

LYCRA CHAUSSETTE BLANCHE

Blanche en 300 de 2 m
Blanche en 300 de 3 m
Prix: 15 €

Blanche en 300 de 4 m
Prix: 20 €

LYCRA CHAUSSETTE NOIRE

Noire en 300 de 3 m
Prix: 15 €

Noire en 300 de 4 m
Prix: 20 €

SOCLE CARRÉ POUR TUBE ALU

Socle carré 30 x 30 cm
À fixer sur embase ronde ou carrée série H30
Prix: 15 €

PARTIE.06

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

Armoires 168

Sabots 170

Câblage et passages de câbles 172

Retour sommaire

AL125

Armoire de distribution 125 A
Entrée: P17 125 A tetra
Sorties: 2 x P17 63 A tetra + 4 x P17 32 tetra
Protection différentielle 30 mA
Prix: 70 €

AL63

Armoire de distribution 63 A
Entrée: P17 63 A tetra
Sorties: 2 x P17 32 A tetra + 12 x PC16 A doublée dont 3 P17 16 A Mono
Protection différentielle 30 mA
Prix: 42 €

AL27

Armoire de distribution 63 A
Entrée: P17 63 A tetra
Sorties: 27 x PC 16 A recopie 3 x Socapex B9
Protection différentielle 30 mA
Prix: 60 €

AL9

Armoire de distribution 32 A
Entrée: P17 32 A tetra
Sorties: 6 x PC16 A + 3 x P17 16 A
Protection différentielle 30 mA
Prix: 42 €

RUBBER BOX TYPE 550

Armoire de distribution 63 A
Entrée: P17 63A tetra
Sorties: 15 x PC 16 A +2 x Socapex B9 recopie 63 terta
Protection différentielle 30 mA sur chaque depart
Prix: 90 €

AVOLITES POWERCUBE ART 2000

Bloc de puissance 18 x 3 Kw
Ensemble gradateur + distribution alim et data
Entrée: P17 63 A tetra
Sorties: 4 x Socapex B6 recopie 4 x Socapex B6
Protection différentielle 30 mA
Prix: 110 €

ARMOIRE DE DISTRIBUTION 63A POWERBOX 2 X 32T + 6 X 32M + 3 PC16

Rear:
1 socle mâle 63 A
1 x mise à la terre (connexion M8).
6 x 32 amp 230V IP44 + 6 x led couleur vert.
2 x 32 amp 400V IP44 + 2 x led couleur vert.

Front:
1 sectionneur fusible 3pN 10,3 x 38 mm
1 disjoncteur 63amp 4p-C 6kA + 1 déclencheur MX + 1 coup de poing de sécurité
3 x disjoncteur 16amp 1pN-C 6kA avec différentielle 30 mA type A Eti 1M
3 x socle PC 16amp 3p 230V IP54 + 3 x led couleur vert.
6 x disjoncteur 32 amp 1pN-C 4.5kA avec différentielle 30 mA type AC
2 x disjoncteur 32 amp 3pN-C 6kA avec différentielle 30 mA type AC
Prix: 90 €

SABOT 125 A TETRA

2 x 63 A Tetra
4 x 32 A Tetra
Prix: 80 €

SABOT 63 A TETRA

1 x 32 A Tetra
2 x 32 A Mono
4 x PC 16 A Mono
Prix: 48 €

SABOT 63 A TETRA

2 x 32 A Tetra
4 x 32 A Mono
4 x PC 16 A Mono
Prix: 55 €

SABOT 63 A TETRA

2 x 32 A Tetra
6 x PC 16 A Mono
Prix: 42 €

SABOT 63 A TETRA - RUBBER BOX 270 H

2 x 32 A Tetra
6 x 32 A Mono
3 x PC 16 A Mono Rubber Box 270 H
Prix: 55 €

SABOT 32 A TETRA

2 x 32 A Mono
2 x PC 16 A Mono
Protection différentielle 30 mA
Prix: 32 €

SABOT 32 A TETRA

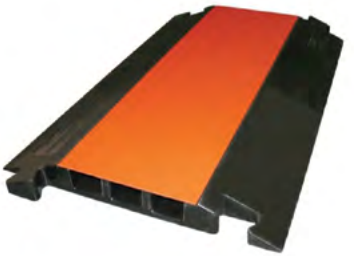
6 x PC 16 A Mono
Sans différentiel
Prix: 32 €

SABOT 32 A MONO

4 x PC 16 A Mono avec DPN
Prix: 15 €

SABOT 32 A TETRA

3 x 32 Mono
Prix: 32 €



CAPA 100.3

3 canaux
Dimensions: L 1000 x l 662 x H 73 mm
Charge admissible: 1T/cm^2
Résistance au feu: classe 1 selon la norme UNI 9174 et UNI 8457
Prix: 20 €

TEMA «JUNIOR» 1M

3 canaux
Dimensions: L 1000 x l 290 x H 48 mm
Résiste à environ 2 T sur une surface de 20 cm^2
Classement au feu B2
Prix: 20 €

TRIPLETTE 32 A TETRA

Unité: la pièce
Prix: 10 €

CÂBLE 125 A TETRA

Unité: ml
Prix: 2,6 €

CÂBLE 63 A TETRA

Unité: ml
Prix: 1,68 €

CÂBLE 32 A TETRA

Unité: ml
Prix: 0,84 €

CÂBLE 32 A MONO P17

Unité: ml
Prix: 0,67 €

RALLONGE SECTEUR

Unité: ml
Prix: 0,2 €

MULTIPRISE 16 A

Unité: la pièce
Prix: 0,5 €

DOUBLETTE ETANCHE

Unité: la pièce
Prix: 0,5 €

CÂBLE B6 DE 20 MÈTRES

Prix: 8 €

ÉCLATEUR B6 MÂLE/FEMELLE

Avec terre séparée
Prix: 8 €

PARTIE.07

DECORATION EVENEMENTIELLE

Scène 176
Cache régie 179
Mobilier scènique 180
Aménagement d'espace 198
Construction de décors sur mesure 204

Retour sommaire

ÉLÉMENT DE SCÈNE

1 x 1 m
Avec pieds fixes de 20/40/60/80/100 cm
Unité: U
Prix: 20 €

2 x 0,5 m
Avec pieds fixes de 20/40/60/80/100 cm
Unité: U
Prix: 15 €

2 x 1 m
Avec pieds fixes de 20/40/60/80/100 cm
Unité: U
Prix: 25 €

photo non contractuelle

PIEDS DE SCÈNE TÉLESCOPIQUES

Différents modèles:
67 à 95 cm
107 à 204 cm
117 a 207 cm
Unité: 4U
Prix: 16 €

PRATICABLE CAMÉRA DE 2 X 1M

Moquetté et juponné
Composé de deux éléments de scène 1 x 1 m
Unité: U
Prix: 120 €

JUPE DE SCÈNE TENDUE

Unité: ml
Prix: 19 €

1 MARCHE

Moquettée et juponnée
Dimensions: L 1 x H 0.20 x P 0.30 m
Unité: ml
Prix: 30 €

PENDRILLONS NOIRS

340 g/m² M1
Avec nouettes et bas lesté
Permet la séparation d'espaces

Dimensions: 270 x 600 cm
Unité: U
Prix: 42 €

Dimensions: 450 x 450 cm
Unité: U
Prix: 60 €

Dimensions: 500 x 800 cm
Unité: U
Prix: 110 €

Dimensions: 1000 x 800 cm
Unité: U
Prix: 210 €

RIDEAU NOIR ÉTOILÉ

Avec nouettes
Dimensions: 450 x 450 cm
Unité: U
Prix: 90 €

CACHE RÉGIE ADJ

Peut être rétro-éclairé
Lycra tendu sur cadre
Couleur: Blanc ou noir
Dimensions par panneau : L 70 x H 120 x P3 cm
Poids: 15,2 Kg
Prix: 18 €

CACHE RÉGIE COTON TENDU SUR CHÂSSIS

Hauteur: 110 cm - le ml
Prix: 20 €

FOND DE SCÈNE EN TISSU TENDU

le m²
Prix: 68 €

DÉCORS DE FOND DE SCÈNE SUR MESURE

Prix sur demande

“CE SIÈGE PORTE BIEN SON NOM. EN 3 MOTS: SIMPLE, ORIGINAL ET ÉLÉGANT !”

SIÈGE ELEGANZA

Polypropylène

(Rouge)

L 58 cm - P 53 cm - H 75 cm

Prix: 75 €

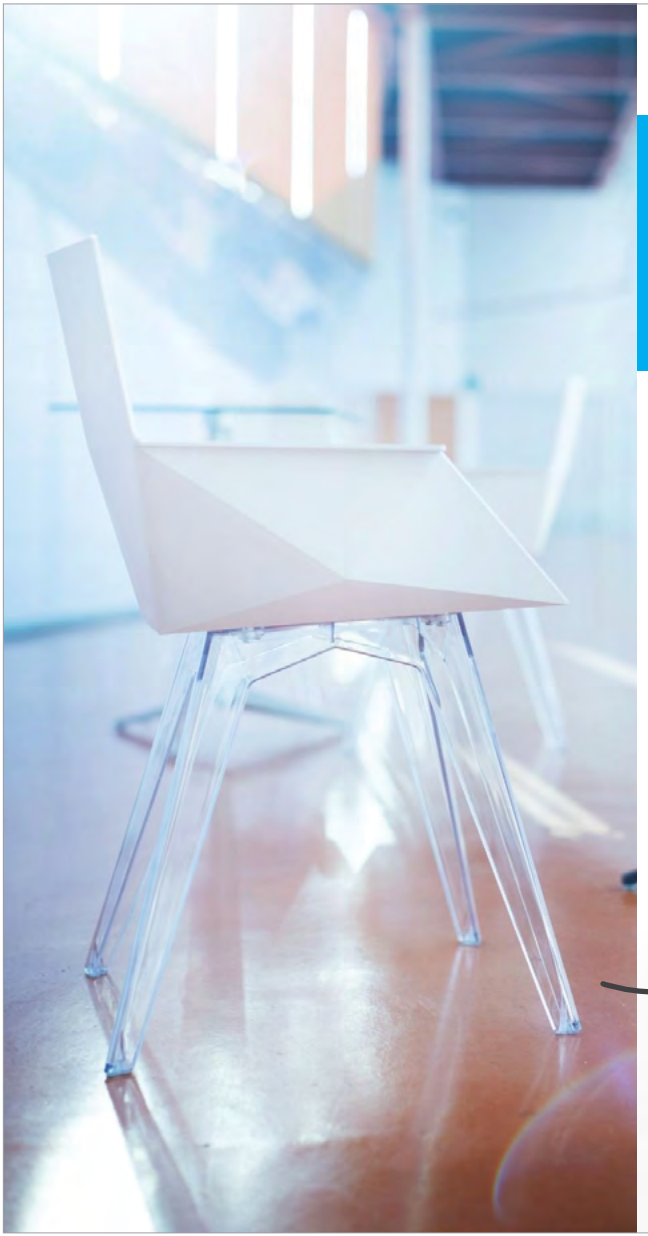
SIÈGE S-CLOUD

Polypropylène

(Noir / Blanc)

L 61 cm - P 56 cm - H 80 cm

Prix: 70 €



LE SIÈGE QUARTZ AVEC ACCOUDOIRS EST CONÇU AVEC UN DESIGN FUTURISTE ET ÉLÉGANT.

SIÈGE QUARTZ

Assise avec accoudoirs polypropylène,
Pieds polycarbonate transparents

(Écru / Blanc)

L 50 cm - P 57 cm - H 80 cm

Prix: 85 €

SIÈGE RONDO

Simili cuir

(Noir / Blanc)

L 50 cm - P 57 cm - H 80 cm

Prix: 24 €

SIÈGE DAME

Pied métal chromé

(Blanc) - simili cuir

L 48 cm - P 46 cm - H 49cm

Prix: 25 €

SIÈGE SPHÈRE

Simili cuir, pied métal chromé

Réglable en hauteur

(Noir / Blanc)

L 63 cm - P 55 cm - H 70 cm à 91 cm

Prix: 45 €

« LE SIÈGE SPHÈRE VOUS OFFRE UN STYLE RAFFINÉ AVEC SES FORMES ARRONDIES. »

SIÈGE LIGHTCUBE

Polyéthylène, résiste à la pluie

4 modes de clignotements (Flash/Strobe/Fade/Smooth)

4 niveaux d'intensité

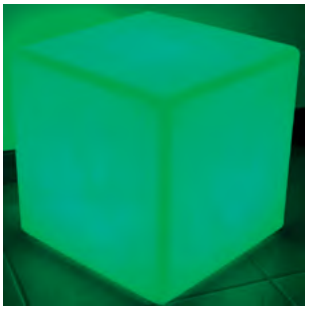
(16 couleurs disponibles)

Autonomie: entre 5 et 15h selon intensité

L 40 cm - P 40 cm - H 40 cm

Prix: 35 €

"L'ASSURANCE D'UNE AMBIANCE LUMINEUSE ZEN ET DISCRÈTE. L'ATOUT INDÉNIABLE POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES SOIRÉES."



TABOURET LYX

Acrylique, Pied métal chromé
Réglable en hauteur, pivotant

(Transparent)

L 38 cm - P 40 cm - H 75 cm à 95 cm
H. assise 55 cm à 75 cm
Prix: 25 €

TABOURET FIZZ

Polypropylène, Pied acier blanc
Réglable en hauteur, pivotant

(Blanc)

L 41 cm - 39 cm - H 73 cm à 89 cm
H. assise 55 à 73 cm
Prix: 25 €

TABOURET PHYL

Pied métal chromé
Réglable en hauteur, pivotant

(Blanc)

L 38 cm - P 36 cm - H 84 - H. assise: 56 à 76 cm
Prix: 25 €

TABOURET PILO

Pieds chromés

Plastique

(Blanc)

L 50 cm - P 49 cm - H 100 cm
H. assise: 77 cm
Prix: 25 €

TABLE BASSE ARTIC

Plateau fixe, verre trempé
Pied aluminium blanc

(Plateau en verre / Blanc)

L 62 cm - H 50 cm - Plateau Ø 59 cm

Prix: 110 €

TABLE BASSE CAR

Panneau de particules

(Blanc / Brun / Blanc)

L 55 cm - P 55 cm - H 45 cm

Prix: 7,5 €

MANGE-DEBOUT ARTIC

Plateau rabattable HPL
Pied aluminium blanc ou noir

(Blanc / Noir)

L 62 cm - H 105 cm
Ø 59 cm
Prix: 90 €

« UN MANGE DEBOUT BASCULANT ET ENCASTRABLE, AUX FORMES CONTEMPORAINES ET AUX LIGNES ÉPURÉES. »

MANGE-DEBOUT JAN

Acier chromé et bois d'ingénierie laqué, blanc mat

(Blanc)

Ø 45 cm - Ø 60 cm
H. pieds: 83 à 108 cm
Prix: 55 €

NOUVEAU PRODUIT !

« ON AIME LE CÔTÉ GAIN DE PLACE, FONCTIONNEL ET ADAPTABLE DE CETTE TABLE PLIANTE DESIGN. »

MANGE-DEBOUT EQUINOXE

Plateau rabattable HPL
Pied aluminium blanc ou noir

(Blanc / Noir)

L 65 cm - H 105 cm - Ø 59 cm
Prix: 90 €

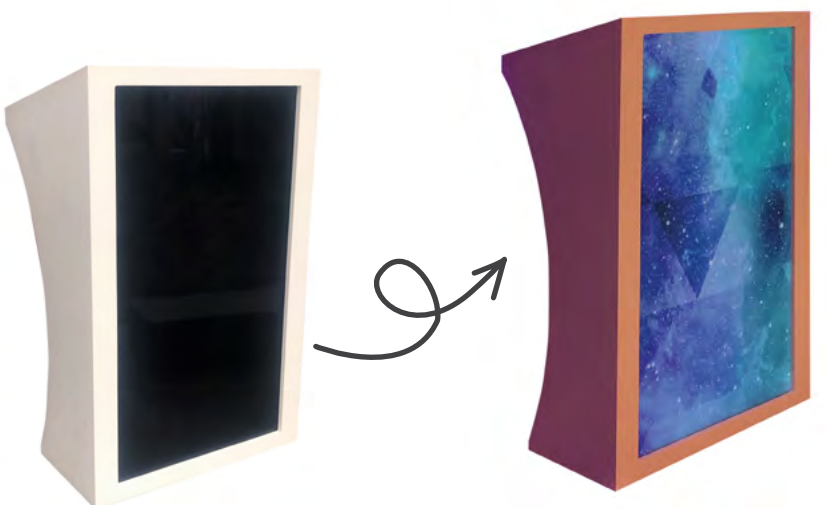
NOUVEAU PRODUIT !

PUPITRE LCD 46 POUCES

Médium, finition peinture mat blanche - autre couleur sur devis

H 110 x P50 x L70

Prix: 120 € hors écran LCD



« SOBRE ET ÉLÉGANT, CE PUPITRE AU DESIGN NOVATEUR VOUS APPORTERA L'ORIGINALITÉ NÉCESSAIRE À VOS MANIFESTATIONS. »

PUPITRE Z

Plexiglass

(Dépoli satiné / Crystal)

Personnalisable avec texte ou logo

L 48 cm P 43 cm H 127 cm

Dimensions du plateau:

H 112 cm (au + bas) à 127 cm (au + haut)

Espace entre les deux colonnes: 34,5 cm

Prix: 95 €

PUPITRE OPAL

Plexiglass
Façade dépolie satinée sans reflet
Personnalisable avec texte ou logo
Option: rétroéclairage LED
L 75 cm - P 51 cm - H 122 cm
Plateau: L 62 cm - P 46 cm - H 109 cm à 122 cm (du + bas au + haut)
Façade dépolie : L 51 cm à 73 cm (du + bas au + haut) x H 118 cm
Étagère: L 42 cm P 30 cm H 85 cm
Prix: 95 €

PUPITRE HELIOS

Bois
Coloris au choix
Fenêtre centrale personnalisable pour emplacement logo ou texte
L 60 cm - P 60,5 cm - H 110 cm
Fênêtre centrale: L 32 cm x H 37,5 cm
Prix: 150 €

DESK DJ HOERBOARD STEREO.T POUR KIT PIONEER NXS2

34 kg
couleur: noir mat
L 1180/1383 - H 1000 - P 570
Pied: L 700 x P 500
Prix: 200 €

NOUVEAU PRODUIT !

DESK LACK

Bois
Pied acier peint
Coloris au choix
L 150 cm P 60 cm H 106 cm
Fabrication de desk Lack sur-mesure
Prix: 200 €

DESK RÉGIE DJ

Bois
Coloris et revêtement au choix (coton gratté, lackfolie, etc.)
Personnalisable avec logo ou texte
L 165 cm - P 80 cm - H 112 cm
Prix: 80 €

DESK CAPITON

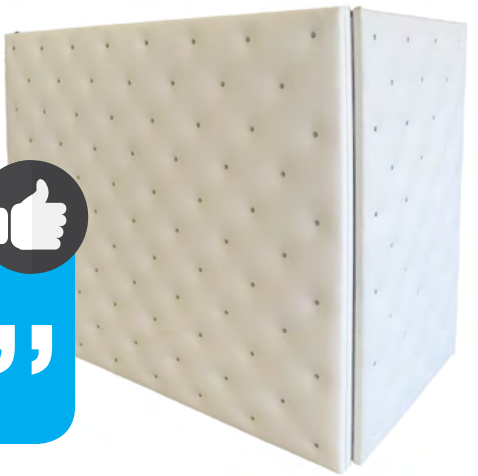
Simili cuir

(Blanc)

L 160 cm - P 80 cm - H 112 cm

Plateau: L 155 cm - H 94 cm

Prix: 120 €



> **IDÉAL POUR UNE AMBIANCE FEUTRÉE ET CHIC.**
>
> Alex. P - Tech. déco - Nice

DESK ACCUEIL

Bois

Coloris et revêtement au choix (coton gratté, lackfolie, etc.)

Personnalisable avec logo ou texte

L 120 cm - P 50 cm - H 120 cm

Plateau inférieur: H 90 cm - P 49 cm

Plateau supérieur: P 25,5 cm

Prix: 80 €

DESK LOFT

Bois

Façade dépolie satinée sans reflet

Coloris au choix

Personnalisable avec logo ou texte,

Option: rétroéclairage LED

L 140 cm - P 50 cm - H 110 cm

Prix: 240 €

DESK RÉGIE WORK

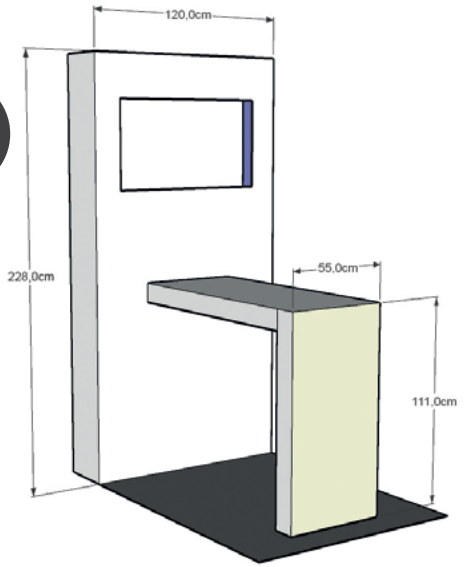
Bois
Coloris au choix
Personnalisable avec logo ou texte
L 170 cm - P 60 cm - H 110 cm
Prix : 200 €

DESK ICON

Bois

Façade dépolie satinée sans reflet
Coloris au choix
Personnalisable avec logo ou texte
Option: rétroéclairage LED
Façade dépolie: L 63,5 cm x H 88,5 cm
Prix: 150 €

> **UN OUTIL DE PRÉSENTATION ADAPTÉ.**
>
> Adrien F. - Resp. d'agence - Paris



DESK JUL

Bois
Coloris au choix
Personnalisable avec logo ou texte
Option: écran LED 40" intégré
Borne d'affichage: L 120 cm P 30 cm
H 228 cm
Fenêtre: L 89 cm x H 49,5 cm
Tablette: L 132 cm x P 55 cm x H 111 cm
Prix: 400 €

KIT PUPITRE HELIOS + DESK ICON

Prix: 320 €

UNE BELLE HARMONIE ENTRE CES DESKS ICON ET CE PUPITRE HELIOS POUR UN 3 EN 1 OU SÉPARÉ.

Philippe - Tech. déco - Nice

DESK ICON

Bois

Façade dépolie satinée sans reflet
Coloris au choix
Personnalisable avec logo ou texte
Option: rétroéclairage LED
Façade dépolie: L 63,5 cm x H 88,5 cm

+

PUPITRE HELIOS

Bois
Coloris au choix
Fenêtre centrale pour emplacement logo ou texte
L 60 cm - P 60,5 cm - H 110 cm
Fênêtre centrale: L 32 cm x H 37,5 cm

STELIGHT

Bois

Façade dépolie satinée
Rétroéclairage intégré
Coloris au choix
Personnalisable avec logo ou texte...
Formats existants:
L 50 cm - P 50 cm - H 120 cm
L 40 cm - 40 cm - H 90 cm
Fabrication de Stelight sur-mesure
Prix: 180 €

STÈLE

Bois
Coloris et revêtement au choix (coton gratté, lackfolie, miroir, etc.)
Personnalisable avec logo ou texte
Option: vitrine de présentation
avec ou sans éclairage
Formats existants *:
L 40 cm - P 40 cm - H 70 cm
L 40 cm - P 40 cm - H 90 cm
L 40 cm - P 40 cm - H 101 cm
L 50 cm - P 50 cm - H 110 cm
Fabrication de stèle ou console sur-mesure
Prix: 100 €

“LE SUPPORT IDÉAL POUR METTRE EN AVANT UN OU DEUX PRODUITS.”

Alex. P - Tech. déco- Nice

PRESENTOIR ZIGZAG

Porte-brochure pliable plexi-glass
Pied acier chromé
4 niveaux de présentation de format A4
Avec sac de transport
(Transparent)
L 35 cm - P 26 cm - H 150 cm
Prix: 18 €

CHEVALET

Bois
Avec sabot supérieur position-nable
Coloris au choix
Dimensions ouvert:
H 180cm
Écartement entre les pieds:
56 cm
Prix: 12 €

PAPERBOARD

Paper board avec rouleau de 40 feuilles
4 feutres
Prix: 27 €

POTELET VELOURS

Poteau chromé
Cordon velours rouge
Cordon: L 140 cm
Poteau: H 94 cm ø 32 cm
Prix: 21 €

BARRIÈRE SÉCURITÉ

Poteau acier inoxydable, 4 points d'accroche
Sangle rétractable nylon rouge
Jusqu'à 210 cm de longueur
Poteau: H 101 cm ø 32 cm
Prix: 25 €

CLOISON STANDARD M1

H: 2,5 m
Unité: ml
Prix: 25 €

H: 3 m
Prix: 32 €

Cloison sur-mesure
Unité: m²
Prix: 41 €

CHÂSSIS STANDARD

H: 2,5 m
Unité: ml
Prix: 22 €

H: 3 m
Prix: 29 €

Cloison sur-mesure
Unité: m²
Prix: 22 €

PLANCHER TECHNIQUE

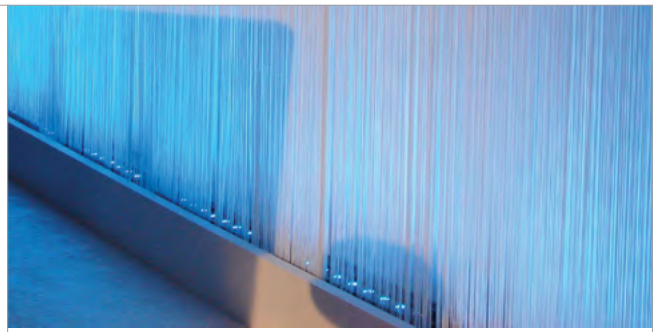
Le plancher technique permet de faire passer les câbles sous le plancher afin d'obtenir un rendu optimal
Unité: m²
Prix: 21 €

PORTE

Poussant droite
Unité: U
Prix: 150 €

LANDOCOL / FOXSOL

Non-tissé auto-adhésif double face pour la pose des moquettes
Sans colle
Recommandé pour la pose de moquette sur moquette
Dimensions: 0,90 m x 27,80 ml
Unité: U
Prix: 110 €



GORGE AMERICAINE HABILLEE EN CG

Unité: ml - hauteur: 40 cm
Prix: 26 €

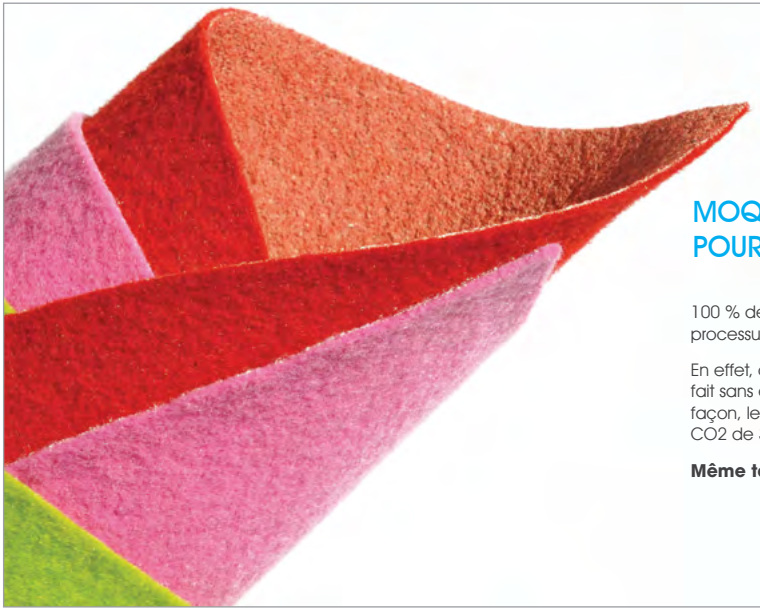
MOQUETTE AIGUILLETÉE M1

Couleur au choix

Moquette + double face
De 0 à 60 m²
Prix: 7,90 €

Moquette + double face
De 60 à 120 m²
Prix: 7 €

Moquette + double face
Supérieur à 120 m²
Prix: 6 €



MOQUETTE 100% RECYCLABLE POUR TOUS VOS EVENEMENTS

NOUVEAU PRODUIT !

100 % de polyoléfine et est donc entièrement exempt de latex. Son processus de production plus respectueux de l'environnement.

En effet, contrairement aux moquettes traditionnelles, sa fabrication se fait sans eau et sans latex, et utilise 83 % d'énergie en moins. De cette façon, le processus de production « vert » réduit ses émissions totales de CO2 de 35 %.

Même tarif que la moquette dite «classique»

COTON GRATTÉ M1

165 g, lé 2,6 m
Unité: ml
Prix: 12 €

165 g, lé 3 m
Unité: ml
Prix: 16 €

TOILE SCÉNO M1

200 g, lé 4,2 m
Unité: ml
Prix: 42 €

200 g, lé 5,2 m
Unité: ml
Prix: 53 €

OCCULTANT STOP FLAMME M1

Blanc/noir
Il permet d'occulter toute source lumineuse
Unité: ml
Prix: 16 €

OCCULTANT LIGHT EVENT M1

Lé 3,05 m
Noir
Toile enduite, côté mat et satiné occultant
Possibilité d'utilisation à l'extérieur
Unité: ml
Prix: 42 €

EXTANDEX M2

Lé 2,2 m
Noir
Toile enduite
Possibilité d'utilisation à l'extérieur
Unité: ml
Prix: 22 €

CONFECTION

Prix sur demande

IMPRESSION TOILE JET TEX M1

Unité: m²
Prix: 43 €

IMPRESSION TOILE AIRTEX OCCULTANTE M1

Unité: m²
Prix: 51 €

IMPRESSION SUBLIMATION

Unité: m²
Prix: sur demande

TOILE DE PROJECTION ECRAN FACE

Unité: m²
Prix: 35 €

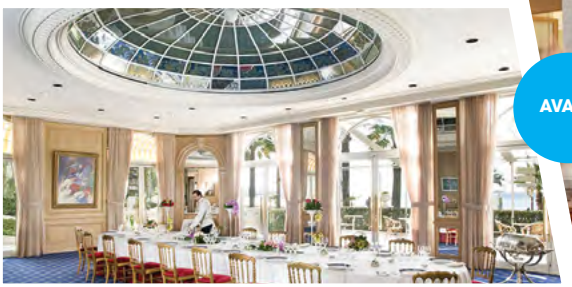
TOILE DE PROJECTION ECRAN RETRO

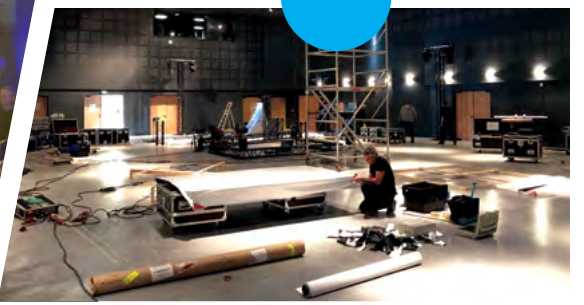
Unité: m²
Prix: 30 €

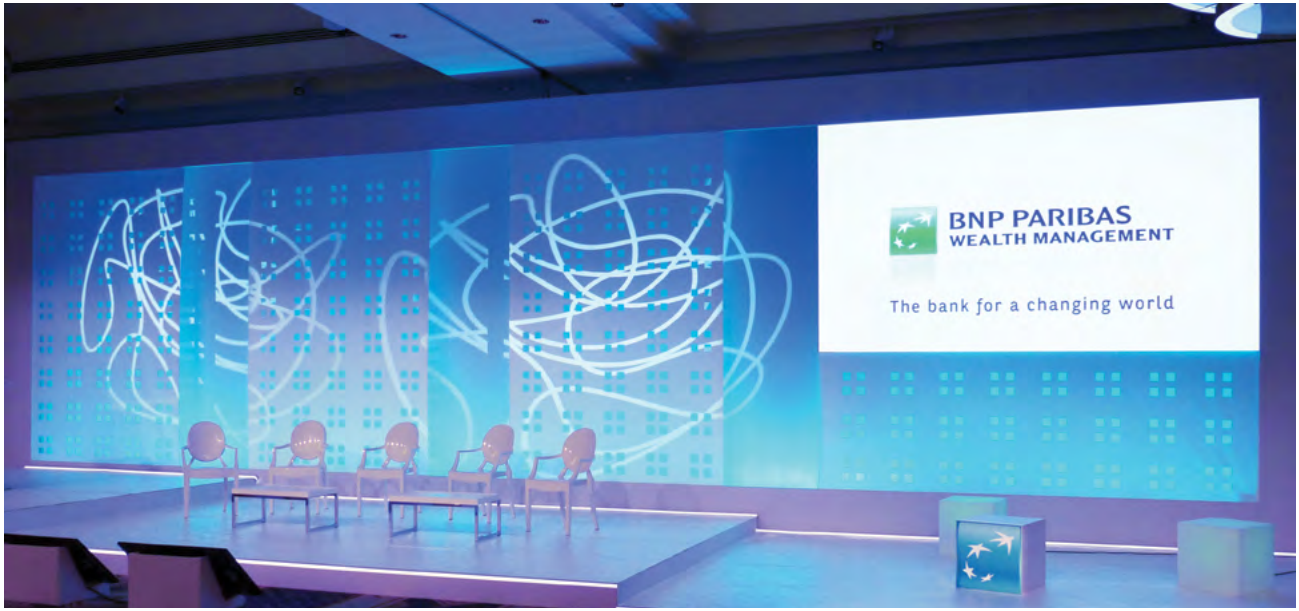
TOILE DE PROJECTION ECRAN FACE SUR CHÂSSIS

Unité: m²
Prix: 51 €

DECORATION EVENEMENTIELLE | Construction de décors sur mersure






BNP PARIBAS
WEALTH MANAGEMENT
The bank for a changing world

© PUMA

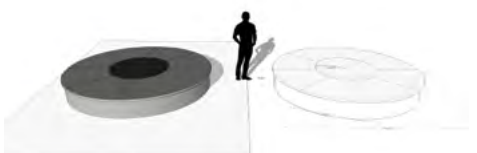
APRÈS

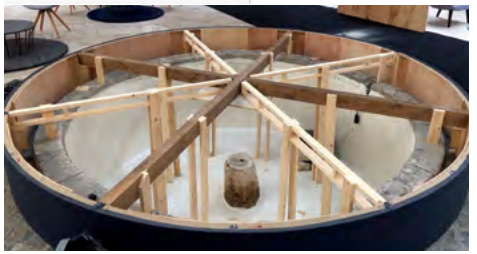
© PUMA

AVANT
© PUMA

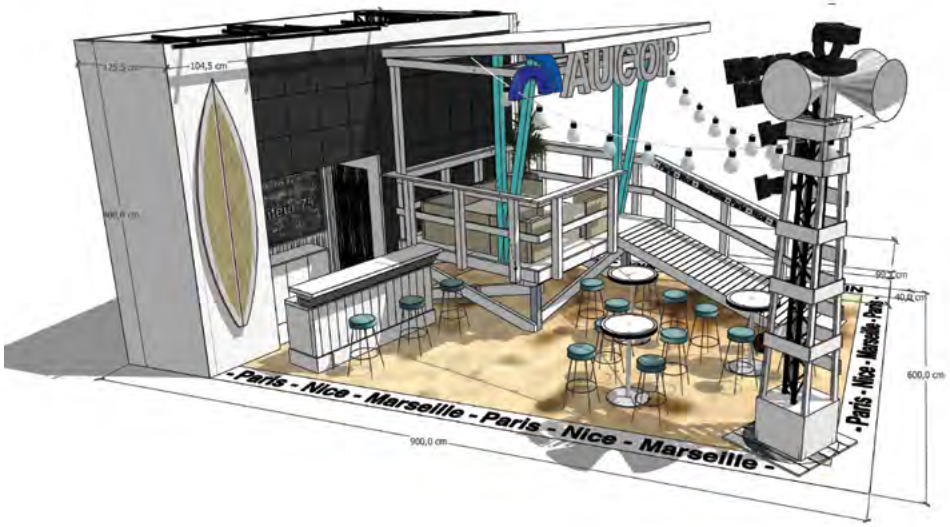
DECORATION EVENEMENTIELLE | Construction de décors sur mersure

DESK - TABLE - STAND - ARCHE DE CÉRÉMONIE - BANQUE D'ACCUEIL
CONSOLE - BAR PISTE DE DANSE - PODIUM
ÉLÉMENT DE DÉCORS...





DECORATION EVENEMENTIELLE | Conception plans 3D



Prix H.T (Hors livraison et hors installation) sur 1 jour.
Document non contractuel.

Crédits photos : Aucop - Shutterstock - Fotolia - iStock

AUCOP

TECHNIQUE D'ÉVÈNEMENT

PROVENCE CÔTE D'AZUR EVENTS

BUREAU DES CONGRÈS AIX-MARSEILLE PROVENCE ! PARTENAIRE 2020

www.aucop.com